

Консультация для воспитателей «Основы воспитания финансовой грамотности детей дошкольного возраста»

Современная социально-экономическая ситуация создает не совсем благоприятные условия для нравственного развития детей. Прагматическая направленность поведения стимулирует стремление детей и молодежи «*делать бизнес*», зарабатывать, быть свободными и независимыми. Закономерно, что проблема воспитания финансовой грамотности стала предметом исследования применительно к детям дошкольного возраста. Раннее разумное воспитание финансовой грамотности служит основой эффективного взаимодействия с окружающим миром.

Для чего нужна финансовая грамотность?

Чтобы уметь правильно планировать семейный бюджет, сохранять денежные средства в условиях нестабильности в экономике и приумножать их с целью обеспечения достойного уровня жизни для себя и своих близких.

Актуальность:

Финансовое обучение и воспитание детей в детском саду - сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. А ведь финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с ранних лет его жизни.

Финансовая грамотность дошкольников – это заложение нравственных основ финансовой культуры, воспитания бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги. Дети, так или иначе, рано включаются в финансовую жизнь семьи: сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, участвуют в купле-продаже, овладевая таким образом первыми уроками финансовой грамотности, пока еще на житейском уровне.

Когда следует начинать обучение детей обращению с деньгами?

Хорошо, когда обучение детей финансовой грамотности начинается с самого малого возраста. Обучение обращению с деньгами лучше всего начать с пятилетнего возраста, так как с этого момента ребенок готов начать изучать нечто новое.

В период от 5 до 7 лет необходимо ввести понятие труда. Малыш должен начать понимать, что доход – это результат трудовой деятельности. Ребенку нужно знать о том, какой профессией занимаются люди его родители.

Виды экономических занятий в ДОУ.

Чтобы экономика стала для дошкольников интересной и понятной, педагог выбирает интересные формы занятий. В первую очередь это подразумевает включение в их структуру игрового компонента. Игровое занятие, Игра – наиболее приемлемый способ обучения для дошкольников.

Знания ему не навязываются: путем проб и ошибок ребенок делает для себя выводы, а педагог его направляет. Игровые занятия могут иметь форму «путешествия», викторины, соревнования.

Сюжетно – ролевые игры

Сделать экономикой доступной поможет сюжетно-ролевая игра. Так, уже в средней группе дети с удовольствием играют в магазин, кафе, воспроизводя действия взрослых – примеряют на себе функцию продавца и покупателя. Также экономическую направленность имеют игры в парикмахерскую, такси (*продажа услуг*). Все эти действия можно включать в занятия. При этом крайне важно, чтобы воспитатель проговаривал все манипуляции, обобщая словарный запас детей экономическими терминами. Можно также использовать условные деньги – разноцветные бумажки, усвоение новой информации успешно проходит в сюжетно-ролевой игре.

В старшем дошкольном возрасте педагог предлагает ребятам новые игры – «Аптека», «Банк». Традиционный магазин усложняется: ассортимент продуктов расширяется, их уже нужно взвешивать, вводится роль не просто продавца, а кассира, выдающего чеки, к бумажным купюрам присоединяются монеты. Детям будет интересно поиграть в супермаркет, где продавец рассказывает покупателям о выгодных акциях. Пусть магазин будет предлагать не только продукты, но и одежду, игрушки, спортивные и канцелярские товары.

Чтобы сюжетно-ролевая игра максимально была приближена к реальности, воспитатель вместе с детьми может изготовить ценники для товара. В ходе такой игры важно периодически создавать для детей проблемную ситуацию, требующую выбора: например, потратить в магазине все имеющиеся деньги или отложить часть и постепенно накопить на более крупную покупку. Потратить определенную сумму на лекарства или на новую одежду. И т. д.

Настольные игры

В свободное время дошкольники могут поиграть в настольные игры экономического содержания («Менеджер», «Монополия», «Денежный поток», закрепляя тем самым экономические понятия (лучше, если они будут играть с воспитателем или под его присмотром, это довольно сложные игры, правила которых часто требуют дополнительных объяснений и комментариев). Такие игры подойдут для старших групп.

Дидактические игры

Так же нужно активно включать дидактические игры. Это многочисленные пособия на установления последовательности действий для изготовления какого-то продукта. («Откуда хлеб пришел?», «Как появляется книга?», «Строительство дома», «Как появляется платье» и пр.) другие же игры заключаются в том, чтобы подбирать атрибуты для различных профессий («Кому что требуется для работы», «Пятый лишний»)

В зависимости от сложности их можно использовать с детьми разных возрастных групп.

Познавательное занятие

В старшем дошкольном возрасте можно проводить традиционные познавательные занятия. В процессе такой деятельности воспитатель доносит до детей интересную информацию, сочетая свой рассказ с мини- беседками. Такой подход актуален при знакомстве с денежными единицами разных стран и крупными предприятиями родного

края. На подобных занятиях очень важна наглядность – красочные картинки и фотографии.

На познавательном экономическом занятии большую роль играет наглядность. Интересная тема для познавательного занятия – история появления денег.

Старшим дошкольникам будет интересно узнать, что когда-то давно люди обходились без этого, потому что каждая семья имела все необходимое для жизнедеятельности, не было разделения на профессии. Но со временем возникло разделение труда: при этом одни стали заниматься только разведением скота, вторые – шить одежду, третьи – молотить зерно и т. д. возникла проблема бартера, обмена, и было очень трудно решить, сколько же мешков зерна нужно выручить за лошадь. Так и придумали деньги.

Коммуникативное занятие – беседа.

Экономика – замечательная тема для развития у дошкольников коммуникативных навыков. Такие занятия проходят в форме диалога. Воспитатель формирует четкие вопросы, а ребята учатся корректно высказывать свое мнение. При этом совершенствуется объяснительная и доказательная речь.

На каждом этапе обучения следует осуществлять контроль. Если ребенок ошибся, то агрессия – это не выход. Напротив, надо помогать, но и делать все за него не стоит, так как у него должна развиваться самостоятельность принятия решений.

Значимую роль в работе по данному направлению играют и родители. Семья может научить ребенка ответственному обращению с деньгами, развить в нем чувство собственного достоинства, в том числе через то, как его труд оценивается другими, объяснить, как выгодно вкладывать деньги, на конкретных примерах и т. д. Именно в семье закладываются основы будущего финансового поведения ребенка, понимания того, что достойная оплата обычно предполагает упорный квалифицированный труд. Отношение родителей к деньгам, к труду, ценностные приоритеты, управление семейным бюджетом, займы, инвестиции – все это создает психологические предпосылки для присвоения ребенком того или иного типа экономического поведения.

Семинар-практикум: «Функциональная грамотность
дошкольника: как её сформировать?»

Цель: знакомство с приёмами формирования читательской грамотности дошкольников через технологию критического мышления

Задачи:

- познакомить с историей появления понятия «читательская грамотность»;
- описать и представить приемы технологии критического мышления, типы вопросов к детям дошкольного возраста;
- познакомить участников мастер-класса с технологиями и приемами формирования читательской грамотности дошкольников.

Материалы для работы: таблицы с заданиями, фломастеры, цветные карандаши.

Оборудование: переносная доска, ноутбук, мультимедийный проектор, экран, презентация.

Ход семинара:

Слайд 1.

Добрый день! Мы рады приветствовать всех, кто собрался сегодня в этом зале. Тема мастер-класса: «Формирование читательской грамотности дошкольников с применением приемов технологии критического мышления».

Технология критического мышления – это интерактивная технология, она развивает продуктивное критическое мышление, формирует интеллектуальные умения, учит учиться.

На семинаре мы хотим продемонстрировать вам некоторые методические приемы этой технологии, которые можно применять в процессе формирования навыков читательской грамотности у детей дошкольного возраста. Эти приемы универсальны.

Слайд 2.

Для начала разберем, что значит читательская грамотность. «Читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Словосочетание «читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. в исследовании PISA, по данным которого, российские пятнадцатилетние школьники по грамотности чтения показывают низкий результат среди стран Европы. Данный факт говорит о том, что в современной школе недостаточное внимание уделяется формированию читательской компетенции обучающихся.

Проблемы грамотности, образования, культуры, чтения являются особенно значимыми в наши дни и выходят на уровень проблем, от которых зависит благополучие нации.

Федеральный государственный образовательный стандарт определяет основную цель образования как развитие личности ребёнка. Одним из условий

успешного решения поставленной задачи является сформированность УУД, центральное место, в перечне которых занимает читательская компетентность.

Россияне перестали быть самой читающей нацией. По статистике, больше всех сейчас читают индийцы, жителей России опережают также тайландцы, китайцы, филиппинцы, египтяне и чехи.

Слайд 3.

Компоненты читательской грамотности:

- нахождение и извлечение информации,
- интегрирование и интерпретирование информации,
- осмысление и оценивание информации,

то есть способность понимать, использовать и анализировать прочитанное. Те сведения, которые человек получает из текста, должны расширять его знания и возможности в жизни.

Вы обратили внимание, что компоненты очень схожи с составом критического мышления:

- Наблюдательность и способность к анализу,
- Способность к оценке,
- Ценности и эмоциональность.

Технология «Развитие критического мышления» разработана Международной ассоциацией чтения университета Северной Айовы и колледжей Хобарда и Уильяма Смита. Авторы программы - Чарльз Темпл, Джинни Стил, Курт Мередит. Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю. Данная технология появилась в российском образовании в 1997 году. Проект, предложенный российским педагогам американскими коллегами, первоначально назывался «Чтение и письмо для развития критического мышления», он подробно знакомил участников семинаров с приемами технологии, давал общие представления о теоретических основах технологии. Совместная работа идеологов технологии и педагогов-практиков и российских ученых позволила адаптировать предложенную модель для российской педагогики. Из чего можно сделать вывод: при формировании читательской грамотности у дошкольников целесообразно использовать технологии критического мышления.

Слайд 4.

Давайте рассмотрим алгоритм формирования читательской грамотности у дошкольников: зачитать составляющие схемы слайда с указкой.

Слайд 5.

Формированию читательской грамотности в дошкольном возрасте помогут такие приемы критического мышления как:

Верные и неверные утверждения

Прием «Кластер».

Синквейн

Дерево предсказаний

Чтение с остановками

Толстые и тонкие вопросы

Перемешанные события

Вы, несомненно, все их знаете. Сегодня познакомим вас с некоторыми приемами, дети в детском саду не умеют читать. Сейчас мы покажем вам, как можно использовать эти приемы.

РАБОТА С ЗАЛОМ:

Итак, мы с вами рассмотрим приемы «ассоциации», «уголки» и «письмо с дырками».

- **«Ассоциации»**

Так как дети в детском саду не пишут и не читают, первый этап – научиться изображать слова символами, то есть схематично. Прошу вас подобрать ассоциации к словам, попробуйте нарисовать их, время на работу - 3 мин. **(приложение 1)**

Замечательно, посмотрите, какое у нас с вами воображение.

- **Следующий прием «Письмо с дырками или пробелами».**

Дошкольники, не умеют читать и писать, поэтому здесь применяем текст в рисунках или хорошо известные мнемотаблицы, для более старшего дошкольного возраста используем картинки и таблицы.

Итак, стихотворение «Осень», автор И. Винокуров.

Внимательно слушаем:

Ходит осень в нашем парке.

Дарит осень всем подарки.

Бусы красные - рябине,

Фартук розовый - осине,

Зонтик желтый - тополям,

Фрукты осень дарит нам.

А теперь в карточках символично изобразите недостающие слова **(приложение 2)**. Время работы 2 мин.

- **И последний прием – «уголки».**

По правилам, для описания героя, группу детей делят на две части: одна часть – описывает положительные стороны героя, другая часть – отрицательные. Мы с вами делиться на группы не будем.

В левой колонке таблицы попрошу вас изобразить, опять же схематично, отрицательные качества, а в правой положительные качества героя, опираясь на всем известную сказку. **(приложение 3)**. Время работы – 3 мин.

Слайд 6.

Вы сегодня познакомились с некоторыми приемами формирования читательской грамотности у дошкольников. Чтобы не допускать ошибок, хочу дать несколько рекомендаций:

1. необходимо акцентировать внимание детей на моральных качествах героев, на мотивах их поступков, чувствах, которые они испытывали;

2. в беседе должны преобладать такие вопросы, которые требовали бы мотивации оценок;

3. содержание вопросов должно привлекать внимание детей к языку произведения, то есть необходимо включать в вопросы слова и словосочетания из текста;



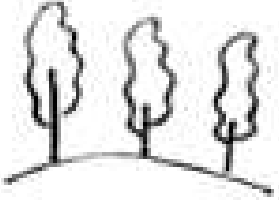



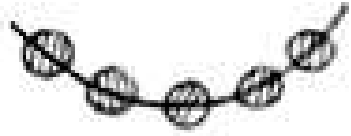
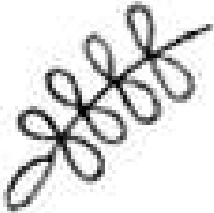
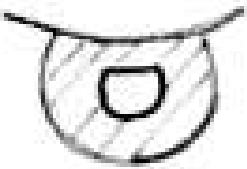
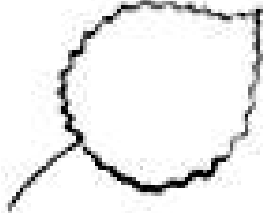


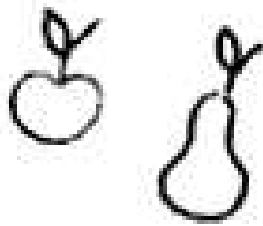

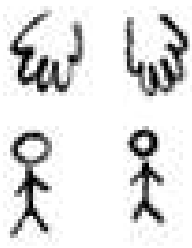
4. следует избегать излишне простых, однообразных вопросов (по сюжету, о героях), они не вызывают работу мысли и чувств детей.

Слайд 7.

Наш семинар-практикум окончен.

Спасибо всем за внимание!!!

<p>ОСЕНЬ</p>	
<p>ЗЛОЙ ВЕТЕР</p>	
<p>ДУБ ЗЕЛЕНЬИЙ</p>	
<p>КИСТЬЮ ПРОВОДИЛА</p>	
<p>ЗАРДЕЛИСЬ КЛЕНЬИ</p>	
<p>УТЕШАЕТ</p>	



отрицательные	положительные



отрицательные	положительные



отрицательные	положительные

**«Значение мелкой
моторики в развитии
речи детей
дошкольного возраста»**



**II МЛАДШАЯ
ГРУППА**

**«Ум ребенка находится на
кончике его пальцев».**

В.Сухомлинский.

Речевая способность ребенка зависит
не только от тренировки артикулярного
аппарата, но и от движения рук.



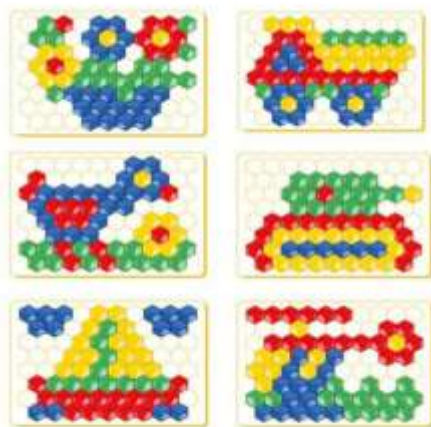
Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

Значение развития мелкой моторики:

- Повышает тонус коры головного мозга.
- Развивает речевые центры коры головного мозга.
- Стимулирует развитие речи ребенка.
- Согласовывает работу понятийного и двигательного центров речи.
- Способствует улучшению артикуляционной моторики.
- Развивает чувство ритма и координацию движений.
- Подготавливает руку к письму.
- Поднимает настроение ребенка.



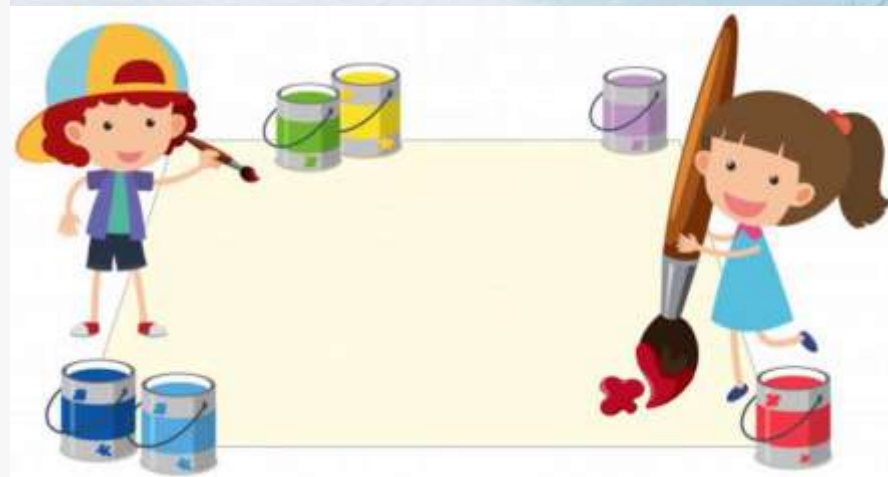
Мелкую моторику развивает рисование, лепка, аппликация, выкладывание узоров из мозаики, пальчиковые игры и гимнастика, конструирование из мелких деталей и т.п.



Пальчиковые игры. «Расскажи стихи руками»



Рисование и раскрашивание картинок- хорошее упражнения для развития мелкой моторики.



Изготовление поделок и аппликаций из бумаги - по результатам этих работ можно оценить, насколько развита мелкая моторика рук и движения пальчиков ребенка.



Застегивание и расстегивание пуговиц, крючков, кнопок - хорошая тренировка для пальчиков.



Мозаика - способствует развитию мелкой моторики, сообразительности и творческих способностей ребенка.



Сухой бассейн - используется для одновременного активного воздействия на различные точки кистей, пальцев, ладоней.



Рисование по крупе.



www.paletteofimpression.ru



Перемотка ниток; завязывание и развязывание лент, шнурков, собирание разрезных картинок.



Завинчивание и развинчивание крышек, игры с разноцветными баночками



MAAM.RU

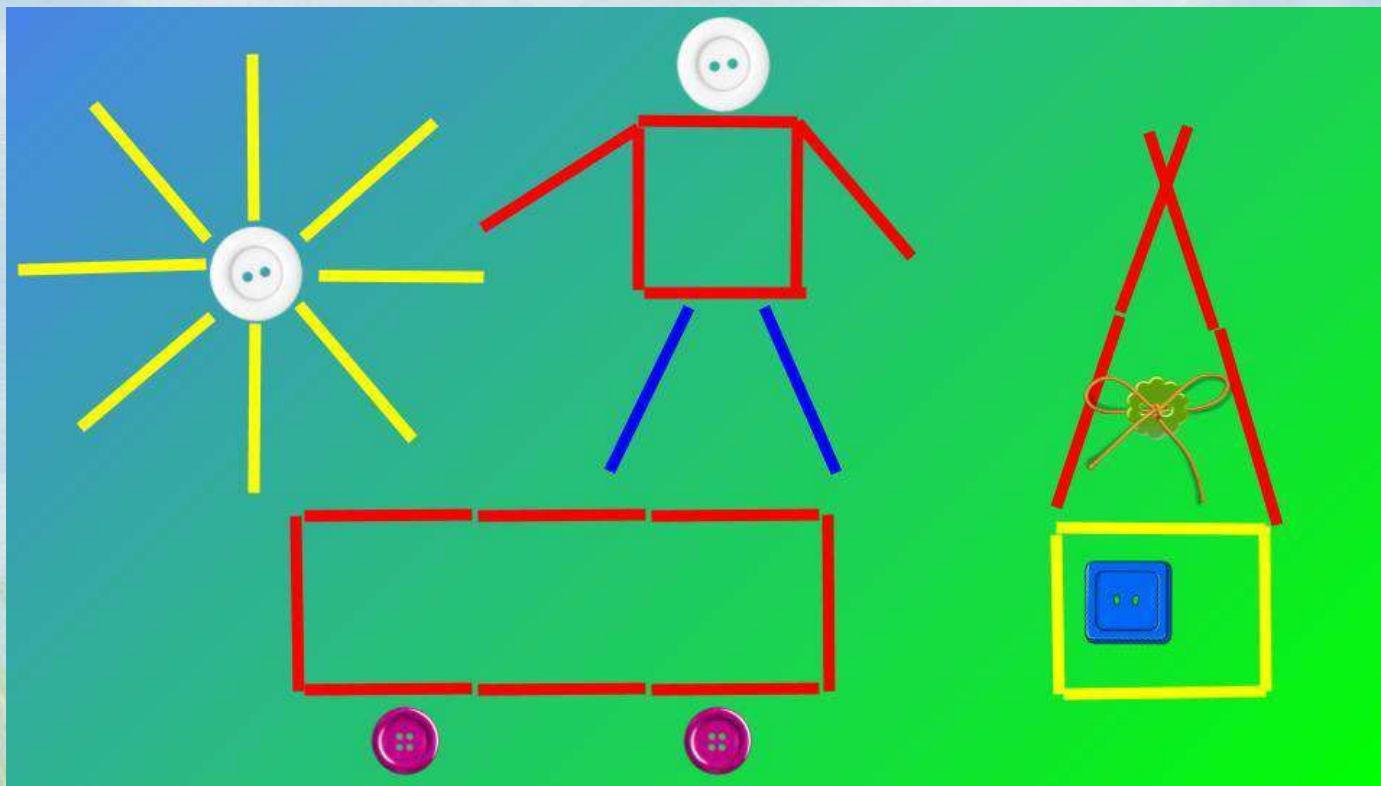


Игры с прищепками, скрепками-

Упражнения с речевым сопровождением



Выкладывание фигур из счетных палочек и спичек.



Выкладывание рисунков из природного материала.



Вывод:

Таким образом, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка.



Методическая литература:

- А. Е. Белая, В. И. Мирясова «Пальчиковые игры для развития речи дошкольника»
- В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Артикуляционная, пальчиковая гимнастика»
- Е. Черенкова «Развивающие игры с пальчиками»
- И. Агапова, М. Давыдова «Игры с пальчиками для развития речи»
- Л. П. Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольника»
- Т. А. Ткаченко «Развиваем мелкую моторику»





«ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ
ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ ПРИЕМОВ
ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ»

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Это – способность человека
понимать и использовать тексты,
размышлять о них и заниматься чтением
для того, чтобы достигать своих целей,
расширять свои знания и возможности,
участвовать в социальной жизни.



НАВЫКИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

способность получать из текста информацию и строить на ее основе суждения

умение построения логических выводов и оценки на основе личных знаний.



СОСТАВ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Наблюдательность и способность к анализу

Способность к оценке

Ценности и эмоциональность



АЛГОРИТМ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Выбор произведения, подготовка к анализу

Разбор произведения

Подготовка к восприятию текста

Беседа –диалог педагога с ребенком

Рассматривание иллюстрации

Совместная игровая деятельность по мотивам произведения



ПРИЕМЫ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Верные и неверные утверждения

Кластер

Дерево предсказаний

Чтение с остановками

Толстые и тонкие вопросы


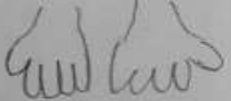






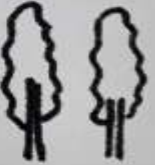


Синквейн

Перемешанные события



ПРИЕМ «АССОЦИАЦИИ»



△	0	
	0	
		
		
	0	

ПРИЕМ «ПИСЬМО С ДЫРКАМИ ИЛИ ПРОБЕЛАМИ»





отрицательные	положительные
	
	
	
	

ПРИЕМ «УГОЛКИ»



РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГАМ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

- необходимо акцентировать внимание детей на моральных качествах героев, на мотивах их поступков, чувствах, которые они испытывали;
- в беседе должны преобладать такие вопросы, которые требовали бы мотивации оценок;
- содержание вопросов должно привлекать внимание детей к языку произведения, то есть необходимо включать в вопросы слова и словосочетания из текста;
- следует избегать излишне простых, однообразных вопросов (по сюжету, о героях), они не вызывают работу мысли и чувств детей





СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!