Семинар-практикум: «Функциональная грамотность дошкольника: как её сформировать?»

Цель: знакомство с приёмами формирования читательской грамотности дошкольников через технологию критического мышления

Задачи:

- познакомить с историей появления понятия «читательская грамотность»;
- описать и представить приемы технологии критического мышления, типы вопросов к детям дошкольного возраста;
- познакомить участников мастер-класса с технологиями и приемами формирования читательской грамотности дошкольников.

Материалы для работы: таблицы с заданиями, фломастеры, цветные карандаши.

Оборудование: переносная доска, ноутбук, мультимедийный проектор, экран, презентация.

Ход семинара:

Слайд 1.

Добрый день! Мы рады приветствовать всех, кто собрался сегодня в этом зале. Тема мастер-класса: «Формирование читательской грамотности дошкольников с применением приемов технологии критического мышления».

Технология критического мышления – это интерактивная технология, она развивает продуктивное критическое мышление, формирует интеллектуальные умения, учит учиться.

На семинаре мы хотим продемонстрировать вам некоторые методические приемы этой технологии, которые можно применять в процессе формирования навыков читательской грамотности у детей дошкольного возраста. Эти приемы универсальны.

Слайд 2.

Для начала разберем, что значит читательская грамотность. «Читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни». ***Словосочетание «читательская грамотность»*** появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. в исследовании PISA, по данным которого, российские пятнадцатилетние школьники по грамотности чтения показывают низкий результат среди стран Европы. Данный факт говорит о том, что в современной школе недостаточное внимание уделяется формированию читательской компетенции обучающихся.

Проблемы грамотности, образования, культуры, чтения являются особенно значимыми в наши дни и выходят на уровень проблем, от которых зависит благополучие нации.

Федеральный государственный образовательный стандарт определяет основную цель образования как развитие личности ребёнка. Одним из условий

успешного решения поставленной задачи является сформированность УУД, центральное место, в перечне которых занимает читательская компетентность.

Россияне перестали быть самой читающей нацией. По статистике, больше всех сейчас читают индийцы, жителей России опережают также таиландцы, китайцы, филиппинцы, египтяне и чехи.

Слайд 3.

Компоненты читательской грамотности:

- нахождение и извлечение информации,
- интегрирование и интерпретирование информации,
- осмысление и оценивание информации,

то есть способность понимать, использовать и анализировать прочитанное. Те сведения, которые человек получает из текста, должны расширять его знания и возможности в жизни.

Вы обратили внимание, что компоненты очень схожи с составом критического мышления:

- Наблюдательность и способность к анализу,
- Способность к оценке,
- Ценности и эмоциональность.

Технология «Развитие критического мышления» разработана Международной ассоциацией чтения университета Северной Айовы и колледжей Хобарда и Уильяма Смита. Авторы программы - Чарльз Темпл, Джинни Стил, Курт Мередит. Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю. Данная технология появилась в российском образовании в 1997 году. Проект, предложенный российским педагогам американскими коллегами, первоначально назывался «Чтение и письмо для развития критического мышления», он подробно знакомил участников семинаров с приемами технологии, давал общие представления о теоретических основах технологии. Совместная работа идеологов технологии и педагогов-практиков и российских ученых позволила адаптировать предложенную модель для российской педагогики. Из чего можно сделать вывод: при формировании читательской грамотности у дошкольников целесообразно использовать технологии критического мышления.

Слайд 4.

Давайте рассмотрим алгоритм формирования читательской грамотности у дошкольников: зачитать составляющие схемы слайда с указкой.

Слайд 5.

Формированию читательской грамотности в дошкольном возрасте помогут такие приемы критического мышления как:

Верные и неверные утверждения
Прием «Кластер».
Синквейн
Дерево предсказаний
Чтение с остановками

Толстые и тонкие вопросы

Перемешанные события

Вы, несомненно, все их знаете. Сегодня познакомим вас с некоторыми приемами, дети в детском саду не умеют читать. Сейчас мы покажем вам, как можно использовать эти приемы.

РАБОТА С ЗАЛОМ:

Итак, мы с вами рассмотрим приемы «ассоциации», «уголки» и «письмо с дырками».

- **«Ассоциации»**

Так как дети в детском саду не пишут и не читают, первый этап – научиться изображать слова символами, то есть схематично. Прошу вас подобрать ассоциации к словам, попробуйте нарисовать их, время на работу - 3 мин. **(приложение 1)**

Замечательно, посмотрите, какое у нас с вами воображение.

- **Следующий прием «Письмо с дырками или пробелами».**

Дошкольники, не умеют читать и писать, поэтому здесь применяем текст в рисунках или хорошо известные мнемотаблицы, для более старшего дошкольного возраста используем картинки и таблицы.

Итак, стихотворение «Осень», автор И. Винокуров.

Внимательно слушаем:

Ходит осень в нашем парке.

Дарит осень всем подарки.

Бусы красные - рябине,

Фартук розовый - осине,

Зонтик желтый - тополям,

Фрукты осень дарит нам.

А теперь в карточках символично изобразите недостающие слова **(приложение 2).** Время работы 2 мин.

- **И последний прием – «уголки».**

По правилам, для описания героя, группу детей делят на две части: одна часть – описывает положительные стороны героя, другая часть – отрицательные. Мы с вами делиться на группы не будем.

В левой колонке таблицы попрошу вас изобразить, опять же схематично, отрицательные качества, а в правой положительные качества героя, опираясь на всем известную сказку. **(приложение 3).** Время работы – 3 мин.

Слайд 6.

Вы сегодня познакомились с некоторыми приемами формирования читательской грамотности у дошкольников. Чтобы не допускать ошибок, хочу дать несколько рекомендаций:

1. необходимо акцентировать внимание детей на моральных качествах героев, на мотивах их поступков, чувствах, которые они испытывали;

2. в беседе должны преобладать такие вопросы, которые требовали бы мотивации оценок;

3. содержание вопросов должно привлекать внимание детей к языку произведения, то есть необходимо включать в вопросы слова и словосочетания из текста;

4. следует избегать излишне простых, однообразных вопросов (по сюжету, о героях), они не вызывают работу мысли и чувств детей.

Слайд 7.

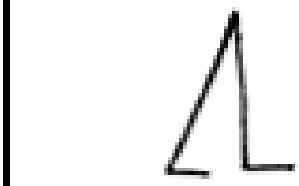
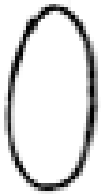
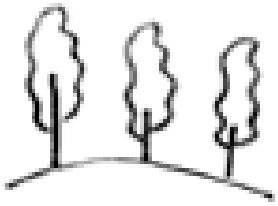
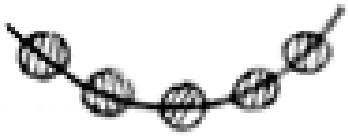
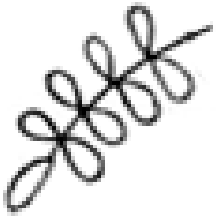
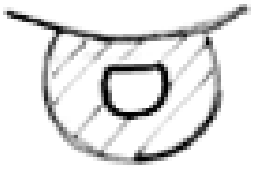
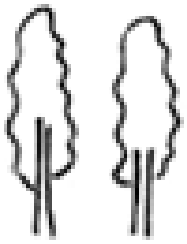
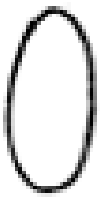
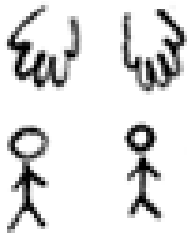
Наш семинар-практикум окончен.

Спасибо всем за внимание!!!

Приложение 1

ОСЕНЬ	
ЗЛОЙ ВЕТЕР	
ДУБ ЗЕЛЕНЫЙ	
КИСТЬЮ ПРОВОДИЛА	
ЗАРДЕЛИСЬ КЛЕНЫ	
УТЕШАЕТ	

Приложение 2

Приложение 3

отрицательные	положительные

отрицательные	положительные

отрицательные	положительные

«Значение мелкой моторики в развитии речи детей дошкольного возраста»

II МЛАДШАЯ ГРУППА

elenaranko.ucoz.ru

«Ум ребенка находится на кончике его пальцев».

В.Сухомлинский.

Речевая способность ребенка зависит не только от тренировки артикулярного аппарата, но и от движения рук.

elenaranko.ucoz.ru

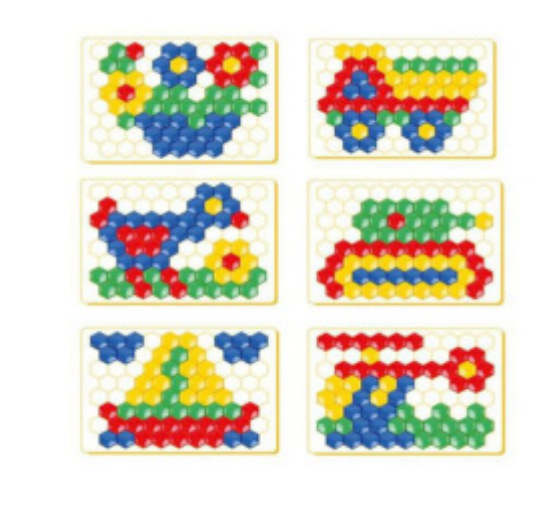
Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

Значение развития мелкой моторики:

- Повышает тонус коры головного мозга.
- Развивает речевые центры коры головного мозга.
- Стимулирует развитие речи ребенка.
- Согласовывает работу понятийного и двигательного центров речи.
- Способствует улучшению артикуляционной моторики.
- Развивает чувство ритма и координацию движений.
- Подготавливает руку к письму.
- Поднимает настроение ребенка.

elenaranko.ucoz.ru

Мелкую моторику развивает рисование, лепка, аппликация, выкладывание узоров из мозаики, пальчиковые игры и гимнастика, конструирование из мелких деталей и т.п.



elenaranko.ucoz.ru

Пальчиковые игры.
«Расскажи стихи руками»

elenaranko.ucoz.ru

Рисование и раскрашивание картинок- хорошее упражнения для развития мелкой моторики.

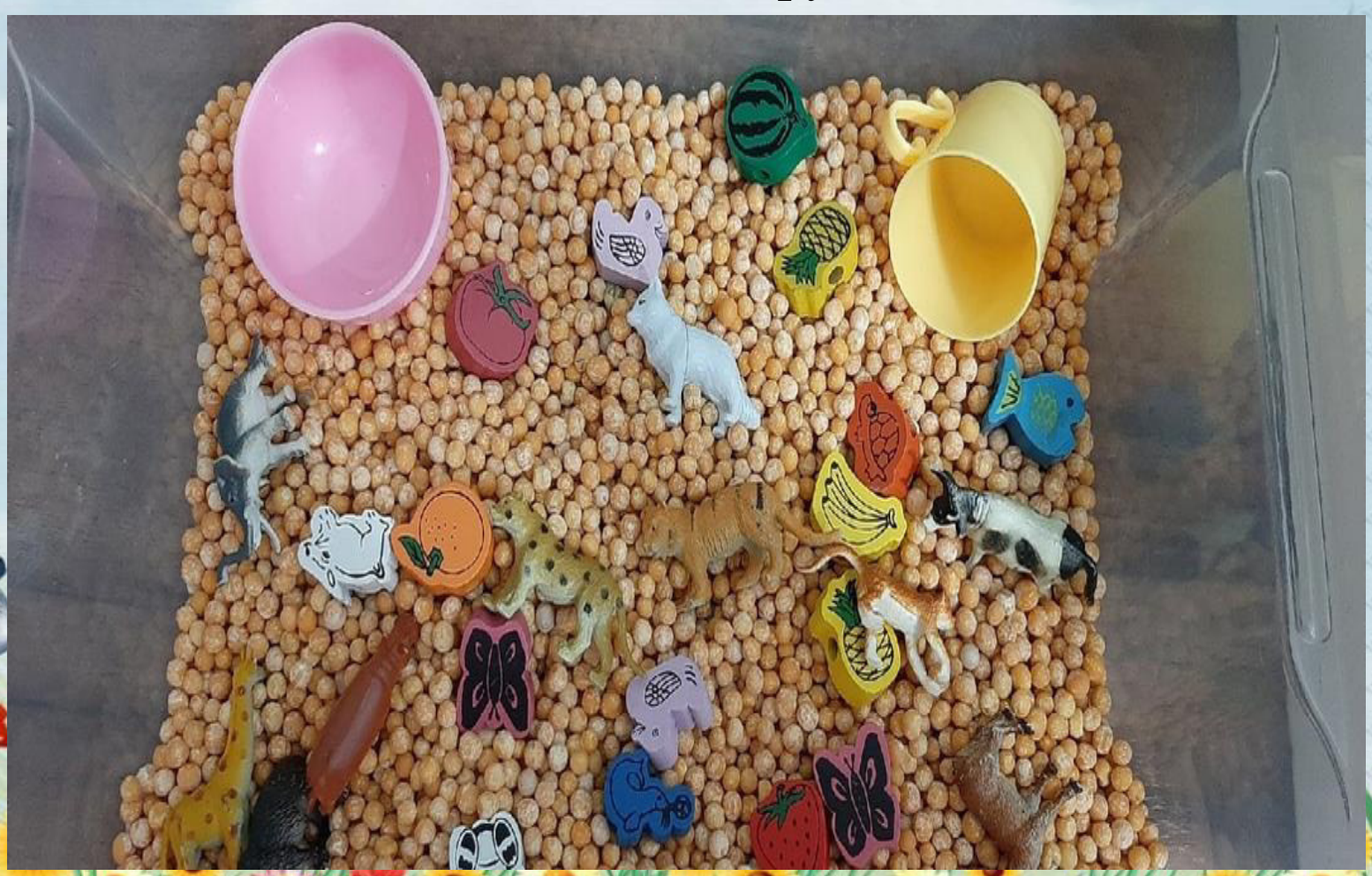
Изготовление поделок и аппликаций из бумаги - по результатам этих работ можно оценить, насколько развита мелкая моторика рук и движения пальчиков ребенка.

Застегивание и расстегивание пуговиц, крючков, кнопок - хорошая тренировка для пальчиков.

Мозаика - способствует развитию мелкой моторики, сообразительности и творческих способностей ребенка.

Переборка круп.

Это занятие способствует развитию осязания, мелких движений пальцев рук.



Сухой бассейн - используется для одновременного активного воздействия на различные точки кистей, пальцев, ладоней.

Рисование по крупе.

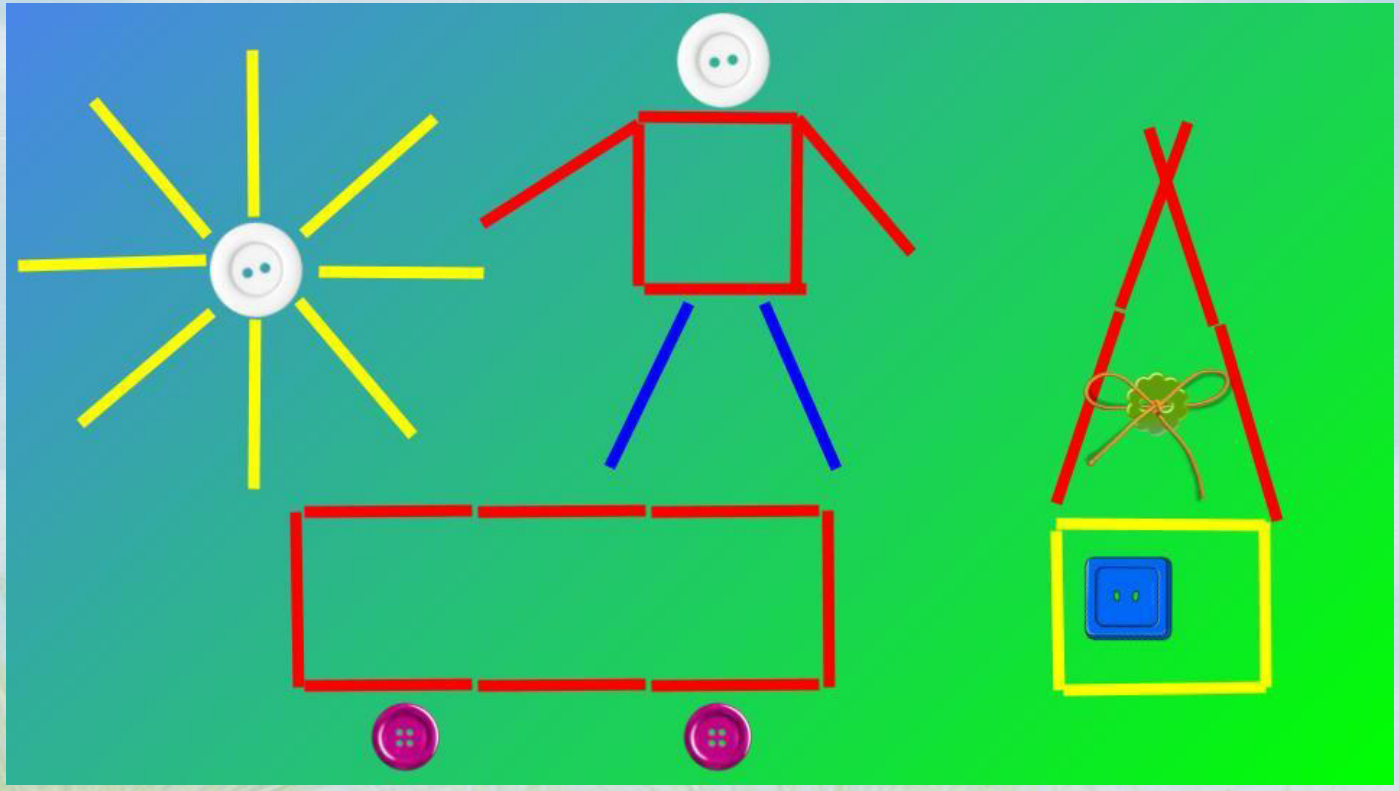
Перемотка ниток; завязывание и развязывание лент, шнурков, собирание разрезных картинок.

Завинчивание и развинчивание крышек, игры с разноцветными баночками

Игры с прищепками, скрепками-

Упражнения с речевым сопровождением

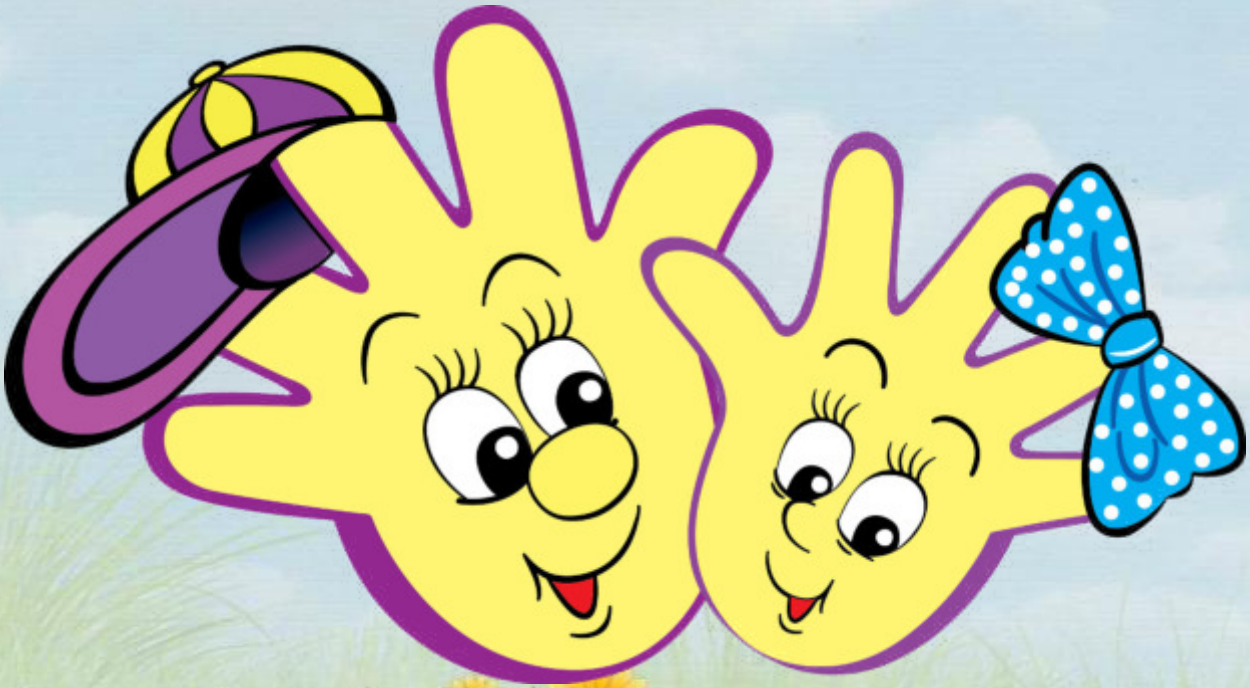
Выкладывание фигур из счетных палочек и спичек.



Выкладывание рисунков из природного материала.

Вывод:

Таким образом, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка.



Методическая литература:

- А. Е. Белая, В. И. Мирясова «Пальчиковые игры для развития речи дошкольника»
- В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Артикуляционная, пальчиковая гимнастика»
- Е. Черенкова «Развивающие игры с пальчиками»
- И. Агапова, М. Давыдова «Игры с пальчиками для развития речи»
- Л. П. Савина «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольника»
- Т. А. Ткаченко «Развиваем мелкую моторику»

elenaranko.ucoz.ru

«ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ»

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Это – способность человека

понимать и использовать тексты,

размышлять о них и заниматься чтением

для того, чтобы достигать своих целей,

расширять свои знания и возможности,

участвовать в социальной жизни.

НАВЫКИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

- способность получать из текста информацию и строить на ее основе суждения
- умение построения логических выводов и оценки на основе личных знаний.

СОСТАВ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

- Наблюдательность и способность к анализу
- Способность к оценке
- Ценности и эмоциональность

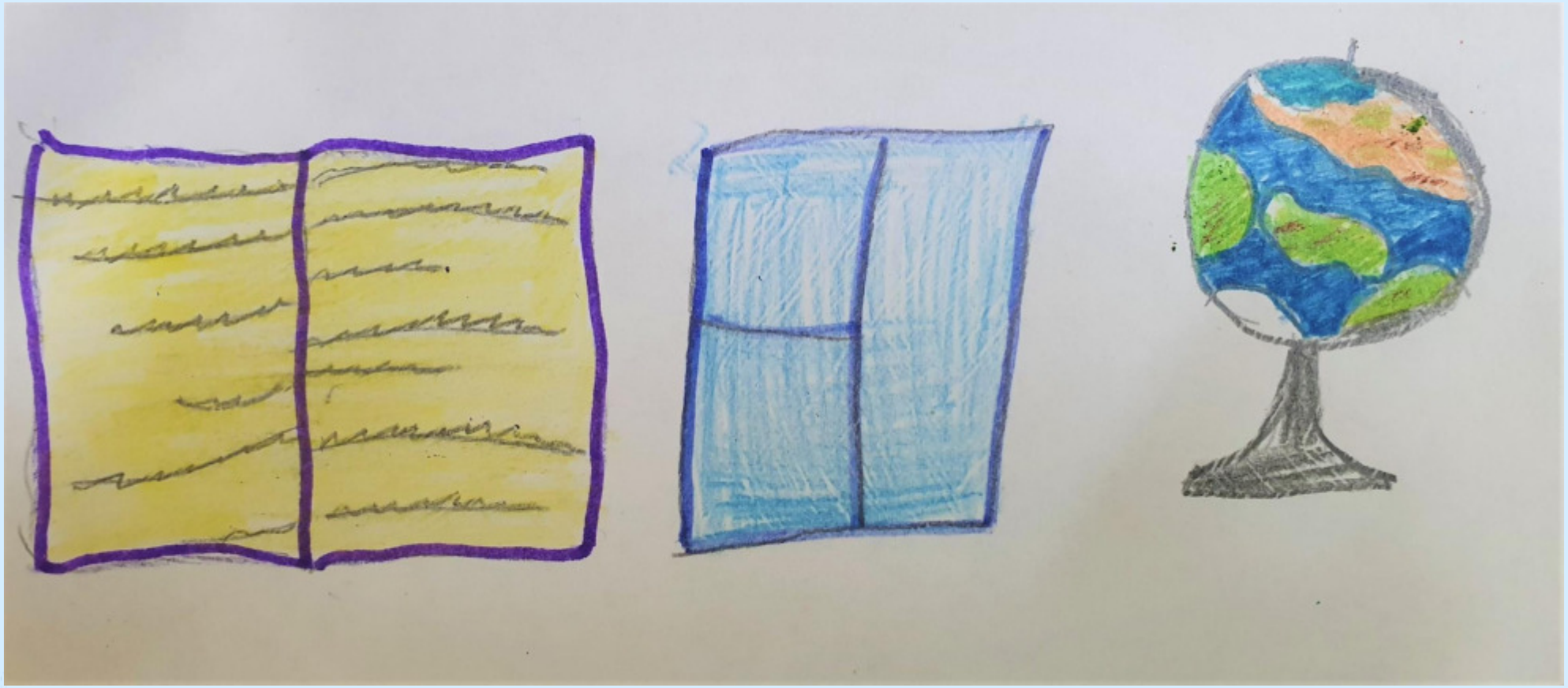
АЛГОРИТМ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

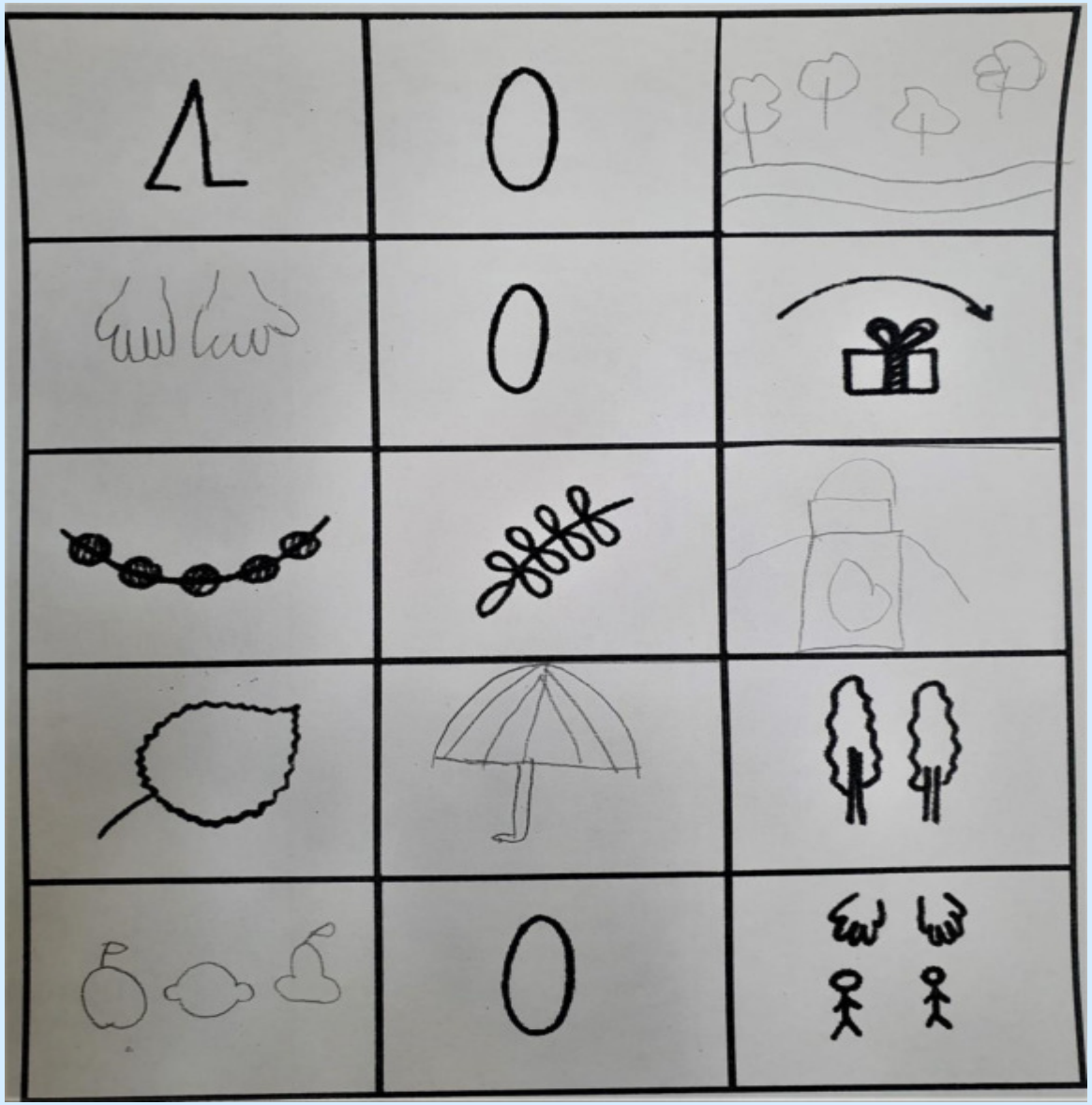
- Выбор произведения, подготовка к анализу
- Разбор произведения
- Подготовка к восприятию текста
- Беседа –диалог педагога с ребенком
- Рассматривание иллюстрации
- Совместная игровая деятельность по мотивам произведения

ПРИЕМЫ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

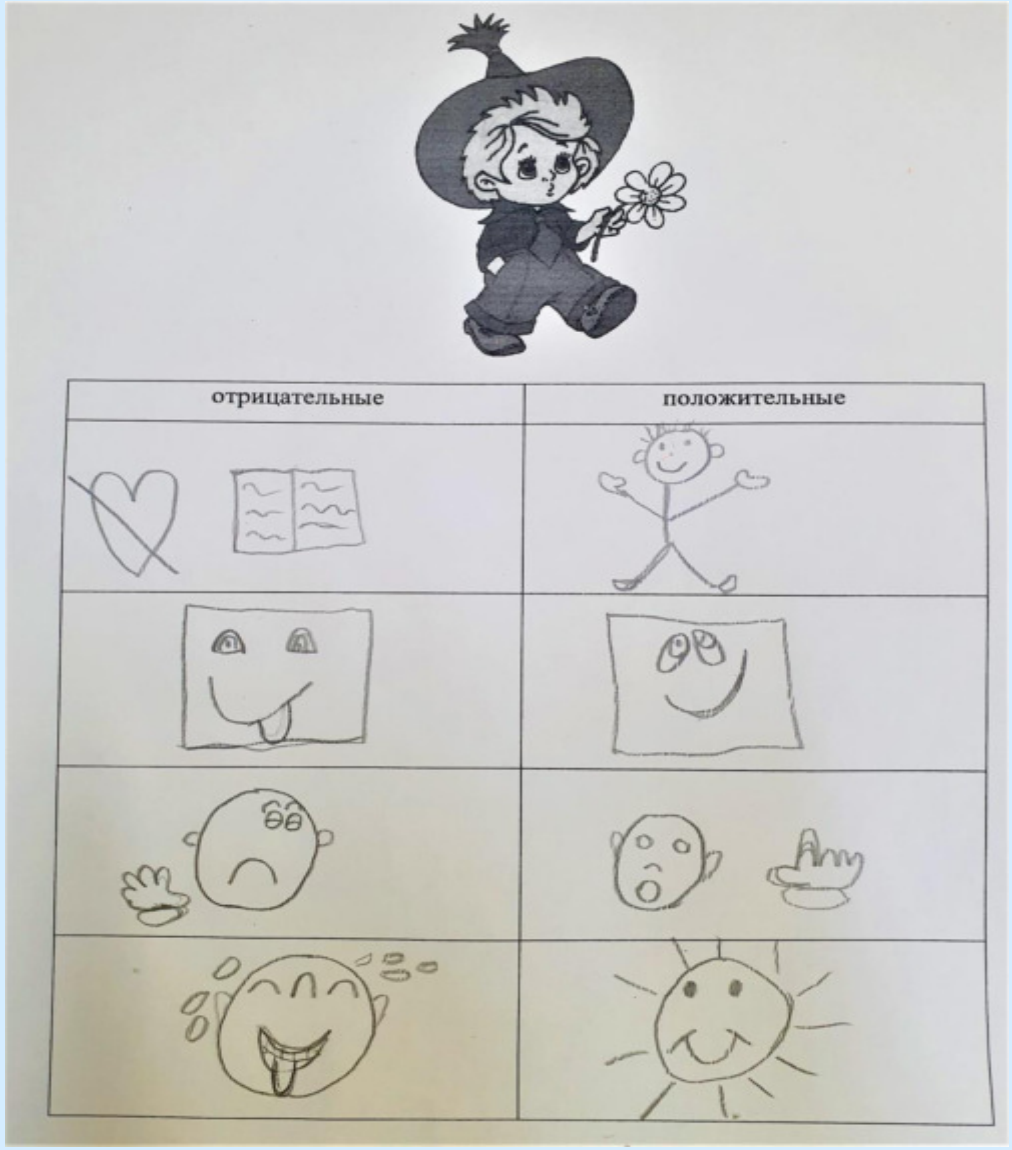
- Верные и неверные утверждения
- Кластер
- Дерево предсказаний
- Чтение с остановками
- Толстые и тонкие вопросы
- Синквейн
- Перемешанные события

ПРИЕМ «АССОЦИАЦИИ»





ПРИЕМ «ПИСЬМО С ДЫРКАМИ ИЛИ ПРОБЕЛАМИ»



ПРИЕМ «УГОЛКИ »

РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГАМ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

– необходимо акцентировать внимание детей на моральных качествах героев, на мотивах их поступков, чувствах, которые они испытывали;

– в беседе должны преобладать такие вопросы, которые требовали бы мотивации оценок;

– содержание вопросов должно привлекать внимание детей к языку произведения, то есть необходимо включать в вопросы слова и словосочетания из текста;

– следует избегать излишне простых, однообразных вопросов (по сюжету, о героях), они не вызывают работу мысли и чувств детей

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!