

Картотека игр по развитию звуковой культуры речи (старший возраст)

Упражнения на закрепление правильного произношения и дифференциацию звуков

Цели: развивать фонематический слух, речевое внимание, речевое дыхание, закреплять правильное произношение звуков, слов, упражнять в различении твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков.

Игра «Скажи, как я» (в кругу с мячом)

Воспитатель бросает мяч по кругу, называет слова с выделением любого твердого и мягкого согласных звуков. Ребенок должен повторить слово так же и перебросить мяч воспитателю. В игре принимают участие все дети. Если ребенку требуется помощь, нужно повторить слово 2-3 раза с выделением звука.

Упражнение «Найди братца»

Воспитатель раздает детям по одной картинке, в названии, которых есть звук «л» или «ль». На фланелеграф выставляет синий и зеленый кружки.

Воспитатель. Посмотрите на свои картинки. В названии предметов есть звук «л» — большой братец или звук «ль» - маленький братец. Поднимите картинки, в названии которых есть звук «л» (проверяет) ; теперь со звуком «ль»

Дети по очереди выходят, называют слово с выделением этих звуков и ставят картинки после соответствующих кружков. Один ребенок называет все слова со звуком «л», другой — со звуком «ль».

Игра «Назови слова»

Воспитатель предлагает детям называть слова со звуком «р», затем со звуком «рь». За каждое правильное слово ребенку дается фишка-игрушка. В конце игры определяется победитель.

Игра «Поймай жука» (в кругу с мячом)

Воспитатель бросает ребенку мяч и произносит слово с выделением звука «ж». Ребенок, поймав мяч, повторяет слово.

В игре должны принять участие все дети.

Воспитатель. Теперь вы будете жуками и громко жужжать; Сережа и Лена попытаются поймать жуков. Но если жук сядет на листочек (присядет, его ловить нельзя.

Игра продолжается до тех пор, пока не останется 2—3 детей-победителей.

Игра «Назови слова» Воспитатель предлагает детям называть слова со звуком «ж» (за каждое слово дается фишка). В конце игры определяется победитель.

Игра «Чья бабочка дальше полетит? »

Трое детей подходят к стойке, по сигналу воспитателя: «Бабочки, летите», дуют на бабочку: «Фу-у-у». Чья бабочка дальше полетит, тот и выиграл. В игре должны принять участие все дети.

Игра «Назови звук» (в кругу с мячом)

Воспитатель. Я буду называть слова и выделять в них один звук: громче или дольше его произносить. А вы должны назвать только этот звук. Например, «матррррешка», а вы должны сказать: «рь»; «молллоко» — «л»; «самолет» — «т». В игре принимают участие все дети. Для выделения используются твердые и мягкие согласные звуки. Если ребенок затрудняется с ответом, воспитатель сам называет звук, а ребенок повторяет.

Чтение скороговорки

Скороговорка читается на два выдоха — по две строчки на выдох.

«Дождик, дождик, Не дожди! Дай дойти до дому Дедушке седому».
Скороговорка читается хором 2 раза, затем только девочки, потом только мальчики и 2-3 ребенка индивидуально.

Упражнение «Назови первый звук слова»

Воспитатель. У меня разные картинки, давайте их назовем (указывает на картинки, дети по очереди называют их). Я вам расскажу тайну: у слова есть первый звук, с которого оно начинается. Послушайте, как я назову предмет и выделю в слове первый звук: «Барабан» — «б»; «Кукла» — «к»; «Гитара» — «г».

Дети по очереди вызываются к доске, называют предмет с выделением первого звука, а потом звук изолированно.

Упражнение «Кто придумает конец, тот и будет молодец»

Не будильник, а разбудит, Запоет, проснутся люди.

На голове гребешок, Это Петя. (петушок).

Я сегодня утром рано умывался из-под. (крана) .

Солнце светит очень ярко, Бегемоту стало. (жарко) .

Вдруг небо тучей затянуло, из тучи молния. (сверкнула).

Упражнение «Назови первый звук слова»

На фланелеграфе картинки. Дети называют предмет, выделяя первый звук, и звук изолированно.

Игра «Назови первый звук своего имени» (в кругу с мячом)

Воспитатель предлагает ребенку, которому бросит мяч, назвать свое имя с выделением первого звука и этот же звук произнести изолированно.

В игре принимают участие все дети.

Упражнение «Понюхай цветок»

Воспитатель предлагает детям «понюхать» цветок — вдох через нос, выдох через рот; на выдохе без напряжения голоса сказать: «Ах-х-х-х».

Упражнение повторить 5—6 раз. Потом сначала тихо, затем громче и громче дети вместе с воспитателем говорят: «Как хорошо пахнет цветок — ах! »

Чтение чистоговорки

Чистоговорка разучивается и затем читается на два выдохи то две строки на выдох) .

Чок, чок, каблучок, наступил на сучок,

Оторвался, поломался, чок, чок, каблучок.

Чистоговорку читают хором 2 раза, затем 4-5 детей индивидуально.

Игра «Найди братца»

Воспитатель раздает детям картинки, названия которых начинаются с твердого согласного звука; на ковре или столе выкладывает картинки, названия которых начинаются с парного — мягкого согласного.

Воспитатель. Посмотрите, что у вас нарисовано. Подумайте, с какого звука начинается ваше слово. Ваши маленькие братцы гуляют на поляне

(показывает на ковер). Найдите их. Игра продолжается до тех пор, пока все дети самостоятельно или с помощью воспитателя не найдут нужную картинку. Ребенок, который первым подберет пару, выигрывает.

Игра «Назови первый звук слова»

(в кругу с мячом) Воспитатель бросает мяч ребенку и произносит слово, выделяя первый звук, ребенок перебрасывает мяч воспитателю и называет первый звук слова. В игре должны принять участие все дети.

Игра «Изменилась песенка» (звуки-товарищи «Ж» и «Ш»)

Воспитатель. Вспомните, как жужжит жук («ж~ж-ж»). Вот что однажды произошло с жуком: он летел и так громко жужжал, что потерял голос и стал петь незвонко. У него получалась песенка: «Жж-ж-ж-ж-шш-ш-ш» (дети повторяют). Чью песенку пел жук? (Ветра.) Когда я покажу на мальчиков, они будут петь звонкую песенку жука: «Ж-ж-ж-ж»; когда покажу на девочек, они будут петь не звонкую песенку жука: «Ш-ш-ш-ш». (Дети делятся на две группы — мальчики и девочки. Упражнения повторяются 2 раза, затем дети меняются ролями, и игра повторяется.) Когда жук пел звонко, с голосом, то его песенка была похожа на звук «ж»; когда пел без голоса, песенка была похожа на звук «ш». Звуки «ж» и «ш» — товарищи. «Ж» произносится с голосом. А «ш» — без голоса (дети повторяют) .

Я научу вас проверять, с голосом или без голоса произносится звук. Подставьте ладошку к горлу и произносите долго «Ж-ж-ж-ж» — горлышко «играет» (кто не ощущает, целесообразно предложить приложить руку к горлу воспитателя). Значит, звук «ж» — звонкий и произносится с голосом. Теперь скажите: «Ш-ш-ш-ш» — горлышко «не играет», этот звук произносится без голоса, он не звонкий.

Дидактические игры с детьми разного возраста

Какого цвета не стало? (для детей с 3 лет)

Цель: развитие цветовосприятия, зрительной памяти и внимания

Перед ребенком разложены цветные карандаши или фломастеры основных цветов и их оттенков (до 9 штук). Ребенок смотрит и запоминает цвета, затем закрывает глаза.

Взрослый убирает один цвет. Ребенок открывает глаза и отгадывает, какого цвета не стало.

Ласковые лапки (для детей с 3 лет)

Цель: снятие напряжения, мышечных зажимов, снижение агрессивности, развитие чувственного восприятия

Взрослый подбирает 6—7 мелких предметов различной фактуры: кусочек меха, кисточку, стеклянный флакон, бусы, вату и т.д. Все это выкладывается на стол. Ребенку предлагается оголить руку по локоть. Взрослый объясняет, что по руке будет ходить "зверек" и касаться ласковыми лапками. Надо с закрытыми глазами угадать, какой "зверек" прикасался к руке — отгадать предмет. Прикосновения должны быть поглаживающими, приятными.

Вариант игры: "зверек" будет прикасаться к щеке, колену, ладони. Можно поменяться с ребенком местами.

Рисование на спине (для детей с 4 лет)

Цель: развитие умения концентрироваться на тактильном контакте, распознавать свои ощущения.

Дети встают спиной к психологу. Психолог рисует пальцем на спине ребенка любую геометрическую фигуру (круг, квадрат, овал, треугольник). Ребенок называет, какая фигура нарисована.

Затем дети могут рисовать фигуры друг у друга на спине

Вариант. «Рисование на ладошках», ребенок с закрытыми глазами угадывает, что ему нарисовали.

Чудесный мешочек (для детей с 4 лет)

Цель: развитие тактильного восприятия, внимания и памяти

Детям предлагается рассмотреть мелкие игрушки, которые затем складывает в мешочек. Дети поочередно ощупывают одну из находящихся в мешочке игрушек, называют ее, а затем вынимают и показывают игрушку всем участникам группы.

Задание можно усложнить, предложив детям достать определенную игрушку; или предварительно припомнить и назвать какую-либо игрушку, а затем найти ее и достать.

Вариант «Что исчезло?». Перед ребенком выставляют 10 мелких игрушек. Он запоминает их, затем закрывает глаза. Одна игрушка убирается. Ребенок должен ее отгадать

Что изменилось? (для детей с 4 лет)

Цель: развитие внимания, памяти и наблюдательности, формирование коммуникативной компетентности

Выбирается два ребенка: внешность одного необходимо запомнить, а второй — отгадывает, что изменилось. Потом один из них поворачивается спиной, пока остальные совершают три изменения во внешности первого ребенка, например: передевают туфли с одной ноги на другую, убирают заколки, закатывают рукава. Другой игрок поворачивается и пытается указать, на те три вещи, которые изменились. Потом игроки меняются местами.

Варианты: отгадывать изменения может вся группа детей, тогда меняет внешность ребенка взрослый. Либо водящий угадывает, кто из детей поменялся местами.

Найди свою половинку (для детей с 4 лет)

Цель: развитие внимания и наблюдательности, деление группы на пары

Для игры необходимо несколько карточек, разрезанных на две половинки.

Половинки перемешиваются и раздаются детям по одной. Затем по его сигналу каждый ребенок должен найти соответствующую половинку.

В работе с тревожными детьми нельзя включать соревновательный момент, поэтому в конце игры можно похвалить детей за выполнение задания вообще, но не за быстроту. Если в ходе выполнения дети начинают торопиться или нервничать, то им необходимо помочь, предложив несколько способов нахождения пары.

Отличия (для детей с 4 лет)

Цель: развитие внимания, наблюдательности, зрительной памяти

Ребенок рисует любую несложную картинку (котик, домик и др.) и передает ее взрослому, а сам отворачивается. Взрослый дорисовывает несколько деталей и возвращает картинку. Ребенок должен заметить, что изменилось в рисунке.

Игру можно проводить в парах детей.

Съедобное – несъедобное (для детей с 4 лет)

Цель: развитие свойств внимания, образно – логического мышления

Взрослый произносит разные слова. Дети должны хлопать только на «съедобные» слова (например, мороженое, картошка)

Открытка, заяц, морковь, дерево, поезд, хлеб, огурец, ромашка, слон, слива, мяч, свекла, трава, школа, горох, елка...

Вариант. «Овощ – не овощ», «Летает – не летает», «Мебель – не мебель», «Живое – не живое» и т.п.

Игру можно проводить с мячом, тогда ребенок должен поймать мяч или не ловить его.

Игру можно усложнить: на «фрукты» - хлопать, а на «транспорт» - топать.

Какое что бывает? (для детей с 4 лет)

Цель: закрепление свойств и качеств предметов; развитие способности классифицировать предметы по форме, размеру, цвету, определенному признаку; расширение кругозора, стимуляция познавательной активности.

Взрослый задает вопрос, а дети по очереди называют как можно больше вариантов.

Ребенок, дающий последний вариант, выигрывает и получает фишку.

Что бывает красным? белым? квадратным? железным? холодным (горячим)? стеклянным? высоким? круглым?

Укрась слово (для детей с 4 лет)

Цель: развитие образного вариативного мышления

Дети по очереди подбирают как можно больше определений к данному слову.

Осень (какая она?)... Дом (какой он?)...

Зима (какая она?)... Лето (какое оно?)...

Бабушка (какая она?)... Цветок (какой он?)...

Мама (какая она?)... Игра (какая она?)...

Рыба, птица, зверь (для детей с 4 лет)

Цель: Развитие переключения внимания, памяти, мышления

Дети сидят в кругу. Ведущий указывает по очереди на каждого игрока и произносит: «Рыба, птица, зверь, рыба, птица, зверь, рыба...» Тот игрок, на котором остановилась считалка, должен быстро назвать, в данном случае, рыбу. Названия не должны повторяться.

Вариант с мячом. Ведущий бросает мяч каждому ребенку по очереди и называет любое обобщающее слово (мебель, транспорт, овощ, фрукт, цветок, посуда, ягода, напиток и т.д.). Ребенок, поймавший мяч, быстро говорит подходящее слово.

Профессия – действие (для детей с 5 лет)

Цель: активизация словаря и мыслительных процессов, развитие умения соотносить действия людей с их профессией.

Перед игрой с детьми уточняются понятия «профессия» и «действия». Детям объясняют, что человек, имеющий профессию, работает и выполняет какие-то действия. Затем дети называют профессии, какие знают. После взрослый называет профессию, а дети вспоминают все действия человека этой профессии.

Врач – осматривает больных, лечит, слушает, делает уколы и т.д.

Портной – кроит, утюжит, шьет, вяжет, примеряет и т.д.

Няня – раскладывает еду, накрывает на столы, моет посуду и т.д.

Воспитатель – играет с детьми, читает сказки, учит на занятиях и т.д.

Шофер – сидит за рулем, управляет машину и т.д.

Три предмета (для детей с 5 лет)

Цель: закрепление умения классифицировать.

Взрослый называет одно слово (например, мебель) и бросает мяч ребенку. Тот должен назвать три слова, подходящие к «мебели» (стол, диван, кровать) и кинуть мяч обратно. Следующему ребенку называется другая категория, например, овощи.

В игре используются все известные детям обобщающие категории (звери, насекомые, деревья, птицы, одежда, бытовые приборы и т.д.)

Овощи, мебель, цветы (для детей с 5 лет)

Цель: развитие образно –логического мышления, внимания, создание положительного настроения

Дети сидят в кругу. Взрослый наклеивает на одежду детей по одному стикеру с изображением различных овощей. Каждый овощ должен повторяться не менее двух раз.

Взрослый говорит: «Меняются местами» и называет один или два овоща, например «морковки» и «картошки». Дети с названными стикерами должны пересесть на другой стул. Если водящий называет «овощи», местами меняются все дети.

Вместо овощей можно использовать различные обобщающие категории: мебель, цветы, фрукты, транспорт и т.д.

Закончи предложение (для детей с 5 лет)

Цель: развитие словесно – логического мышления

Взрослый бросает мяч одному из детей и говорить начало предложения. Ребенок, поймавший мяч, должен закончить это предложение.

Конфета сладкая, а лимон...

Корова мычит, а свинья...

Днем светло, а ночью...

Солнце желтое, а небо...

Летом жарко, а зимой...

Самолет летит, а машина...

Днем мы обедаем, а вечером...

Петух кукарекает, а ворона...

Кузнечик прыгает, а птица...

Ты смотришь глазами, а слышишь...

Гусеница ползет, а рыба...

Лиса живет в норе, а птица в...

Ты нюхаешь носом, а ешь...

Помидор красный, а огурец...

Читатель читает, а писатель...

Повар готовит, а врач...

У человека две ноги, а у собаки...

Ты смотришь глазами, а дышишь...

Собака лает, а кошка...

Певец поет, а строитель...

Трава зеленая, а небо...

Машина едет, а лодка...

Птица летает, а змея...

Птицы живут в гнездах, а люди...

Зимой идет снег, а летом...

Из шерсти вяжут, а из ткани...

Балерина танцует, а пианист...

Дрова пилят, а гвозди...

Говори наоборот (для детей с 5 лет)

Цель: развитие внимания, мышления

Ребенок ловит мяч и говорит противоположное слово.

ВЕСЁЛЫЙ – ГРУСТНЫЙ	БЫСТРЫЙ – МЕДЛЕННЫЙ
КРАСИВЫЙ – БЕЗОБРАЗНОСТЬ	ПУСТОЙ – ПОЛНЫЙ
ХУДОЙ – ТОЛСТЫЙ	УМНЫЙ – ГЛУПЫЙ
ТРУДОЛЮБИВЫЙ – ЛЕНИВЫЙ	ТЯЖЁЛЫЙ – ЛЁГКИЙ
ТРУСЛИВЫЙ – ХРАБРЫЙ	БЕЛЫЙ – ЧЁРНЫЙ
ТВЁРДЫЙ – МЯГКИЙ	ЗЛОЙ – ДОБРЫЙ
ДЕНЬ – НОЧЬ	ЗИМА – ЛЕТО
ГОРЬКИЙ – СЛАДКИЙ	ВЫСОКО – НИЗКО
ПОЛ – ПОТОЛОК	ДАЛЕКО – БЛИЗКО
ГОРЯЧО – ХОЛОДНО	ТИХО – ГРОМКО

Птица - не птица (для детей с 5 лет)

Цель: развитие свойств внимания, образно – логического мышления

Взрослый читает стишки. Задача детей внимательно слушать и, если прозвучит слово, обозначающее не птицу, подать сигнал - топнуть или хлопнуть.

Прилетели птицы: Голуби, синицы, Мухи и стрижи...

Прилетели птицы: Голуби, синицы, лебеди, куницы, Галки и стрижи, Чайки и моржи

Прилетели птицы: Голуби, синицы, цапли, соловьи, Окунь и воробьи.

Прилетели птицы: Голуби, синицы, Аисты, вороны, Галки, макароны.

Прилетели птицы: Голуби, синицы, Чайки, пеликаны, Майки и орланы.

Прилетели птицы: Голуби, синицы Утки, гуси, совы, Ласточки, коровы.

Угадай по описанию (для детей с 5 лет)

Цель: развитие мышления: анализ и выделение существенных признаков.

Для упражнения необходим набор карточек с изображением разных предметов (до 30 шт), которые раскладываются перед детьми.

"Я сейчас загадаю один из предметов, изображенных на карточках. Попробуйте угадать, что я загадала. Для этого задавай мне вопросы, на которые можно ответить только "да" или "нет". Вопросы можно задавать только о свойствах этих предметов. Например: "это круглое?"; "это красное?"; "это длинное?"; "это легкое?"; "из этого едят?"; "это деревянное?"; "у этого есть ручка?".

Если игра оказывается слишком трудной, предложите детям откладывать в сторону те предметы, которые не подходят. Например, если на вопрос "это круглое?" был ответ "нет", можно убрать со стола все круглые предметы. Можно также сократить количество карточек.

Вариант. Ребенок рассказывает о одном из этих предметов, не произнося его названия, а другие дети - отгадывают.

Профессии (для детей с 5 лет)

Цель: развитие словесно – логического мышления, умения сравнивать и анализировать

Ведущий по очереди бросает мяч детям и задаёт вопрос:

КТО ВОДИТ АВТОБУС?	КТО ГОТОВИТ ЕДУ?
КТО ШЬЕТ ОДЕЖДУ?	КТО РАБОТАЕТ В МАГАЗИНЕ?
КТО ЛЕЧИТ ЛЮДЕЙ?	КТО СТРОИТ ДОМА?
КТО РИСУЕТ КАРТИНЫ?	КТО УЧИТ ДЕТЕЙ В ШКОЛЕ?
КТО ПОЕТ ПЕСНИ?	КТО ИГРАЕТ В КИНО?

Цифра, вставай! (для детей с 6 лет)

Цель: развитие концентрации внимания, закрепление цифр

Каждому ребенку дается карточка с цифрой (у нескольких может быть одна и та же цифра). Затем расскажите историю, в тексте которой должно быть много чисел. Когда произносится очередное число, ребенок с этой цифрой встает и показывает свою цифру.

Это упражнение одинаково хорошо применять как в начале, так и в конце занятия.

Вопрос – ответ (для детей с 6 лет)

Цель: развитие словесно – логического мышления, умения сравнивать и анализировать

Ребёнок ловит мяч и отвечает на вопросы:

1. Какое из животных больше – лошадь или собака?
2. Утром люди завтракают. А вечером?
3. Днём на улице светло, а ночью?
4. Небо голубое, а трава?
5. Черешня, груши, сливы, яблоки... - это что?
6. Что такое Москва, Петропавловск - Камчатский, Хабаровск?
7. Маленькая корова – это телёнок. Маленькая собака – это?..
8. Какие ты знаешь виды транспорта?
9. Чем весна отличается от осени?
10. На кого больше похожа собака – на кошку или на курицу?
11. Для чего нужны автомобилю тормоза?
12. Что общего между белкой и кошкой?
13. Что такое футбол, прыжки в высоту, теннис, плавание?

Школьные правила (для детей с 6 лет)

Цель: повышение школьной компетенции

«Вы, наверное, знаете, что в школе есть уроки и перемены. На переменах дети разговаривают, бегают, кушают, ходят в туалет. А на уроках дети сидят тихо, не разговаривают между собой, слушают учительницу и делают то, что она говорит».

«Если я спрошу о том, что можно делать на уроке – вы хлопнете в ладоши. Если о том, что нельзя – потопаете ногами.

Слушать учителя.

Отвечать на вопросы учителя.

Вставать и ходить по классу.

Есть конфеты.

Разговаривать с соседом по парте.

Писать в тетрадях буквы.

Рисовать в учебнике.

Рисовать в тетрадях машинки.

Что потом? (для детей с 6 лет)

Цель: активизация и развитие мыслительных процессов.

Вначале детям объясняют, что есть ряд событий и явлений, которые происходят в строгой последовательности.

Взрослый называет явление, событие или цифру и предлагает ребенку назвать следующее за ним.

ЗИМА – ВЕСНА

СЕНТЯБРЬ – ОКТЯБРЬ

ДОШКОЛЬНИК –

ШКОЛЬНИК

ПЕРВЫЙ – ВТОРОЙ

ДЕНЬ – ВЕЧЕР

ЛЕТО – ОСЕНЬ

СУББОТА – ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЯТЬ – ШЕСТЬ

НОЧЬ - УТРО

Тихий колокольчик (для детей с 4 лет)

Цель: развитие концентрации внимания и контроля движения, снижение импульсивности.

Дети сидят в кругу. Одному из ребят дают колокольчик. Надо отнести колокольчик по кругу тому, кто сидит рядом. Это надо сделать так, чтобы колокольчик не зазвучал – идти медленно и осторожно. Если колокольчик зазвучал, надо остановиться, подождать, когда он утихнет, и идти дальше. Колокольчик должен пронести каждый ребенок.

Шалтай-болтай (для детей с 4 лет)

Цель: снятие мышечного напряжения, расслабление

Дети встают в круг на расстоянии вытянутой руки друг от друга и поворачивают корпус вправо и влево. Руки при этом свободно болтаются вдоль тела. Взрослый произносит:

Шалтай-болтай висел на стене,
Шалтай-болтай свалился во сне.

Дети падают на ковер. Упражнение повторяется несколько раз. Взрослый следит за тем, чтобы дети находились в расслабленной позе.

Я кубик несусь и не уроню (для детей с 4 лет)

Цель: развитие произвольности и самоконтроля движений.

Ребенок должен перенести кубик от одной стены до другой, маршируя. Кубик лежит на открытой ладони вытянутой руки.

Если ребенок легко справляется с заданием, то кубик кладется на тыльную сторону ладони или на голову. Тогда ребенок не марширует, а двигается плавно.

Шаловливая минутка (для детей с 4 лет)

Цель: снятие психофизического напряжения, развитие произвольности

Детям объясняют:

- Сейчас наступает «шаловливая минутка». В течение этой минутки вы можете делать все, что хочется: прыгать, бегать, кричать... Но помните, что есть правило: «шаловливая минутка» начинается со звучания музыки, а заканчивается, когда музыка выключается. Упражнение повторяется 2 – 3 раза

Речка - Берег (для детей с 4 лет)

Цель: развитие концентрации внимания, коррекция импульсивности, стимуляция физической активности

На полу в линию лежит длинная веревка, представляющая морской берег. Дети встают с одной стороны «на берег». Когда ведущий крикнет «Речка!» все перепрыгивают через линию вперед. Если он кричит «Берег!», то все перепрыгивают назад. Если ведущий кричит «Берег!» дважды, дети, которые перепрыгнули в «Речку», выбывают из игры.

Снеговик (для детей с 4 лет)

Цель: снятие мышечного напряжения чередованием напряжения и расслабления

- Наступила зима. Выпал снег. Ребята слепили снеговика (дети стоят, широко расставив ноги).

Ночью был сильный мороз, и снег стал крепким, как лед (напрягают мышцы ног, рук и шеи).

Утром выглянуло солнышко, стало тепло, снеговик начал таять. Подтаяла голова (расслабляют мышцы шеи), затем плечи, руки (расслабляют мышцы рук), ноги (расслабляют мышцы ног).

Растаял снеговик и превратился в лужицу (ложатся на ковер).

Следите за тем, чтобы дети находились в расслабленной позе.

Рычи лев, рычи; стучи, поезд, стучи (для детей с 5 лет)

Цель: снятие речевых зажимов, сплочение группы

Ведущий говорит: «Все мы львы, большая львиная семья. Давайте устроим соревнование, кто громче рычит. Как только я скажу: «Рычи, лев, рычи!», пусть раздастся самое громкое рычание». Нужно попросить детей рычать, как можно громче, изображая при этом львиную стойку.

Затем все встают друг за другом, положив руки на плечи впереди стоящего. Это паровоз. Он пыхтит, свистит, колеса работают четко, в такт, каждый слушает и подстраивается под соседей. Паровоз едет по помещению в разных направлениях, то быстро, то медленно, то поворачивая, то изгибаясь, издавая громкие звуки и свист. Машинист на станциях меняется. В конце игры может произойти «крушение», и все валятся на пол.

Запретное число

Цель: развитие внимания, формирование произвольности

Правила игры: Я выбираю запретное число (например, 2); после этого произношу вслух ряд чисел. Каждый раз, когда звучит запретное число, надо хлопнуть в ладоши и улыбнуться (или нахмуриться).

Вариант. Дети по очереди считают по порядку от 1 до 10 (20). Кому выпадает назвать запретное число, он хлопает в ладоши, не произнося его вслух.

Схвати предмет (для детей с 5 лет)

Цель: коррекция импульсивности, баланс механизмов возбуждения и торможения.

Маленький предмет лежит на столе посередине. Двое кладут ведущие руки по разные стороны от предмета на одинаковом расстоянии. Ведущий называет различные числа. Когда называется, например, число 5, нужно схватить предмет.

Рояль (для детей с 6 лет)

Цель: развитие внимания, тактильного восприятия, коррекция импульсивности, сплочение группы

Дети сидят в кругу, положив левую руку на правое колено соседа слева, а правую на левое колено соседа справа. Колени – клавиши. По часовой стрелке начинают хлопать ладошками по коленям соседей, увеличивая скорость. Если кто-то ошибся, то он убирает одну руку, если ошибся второй раз – выбывает из игры. Победит самый внимательный.

Упражнение лучше выполнять, когда группа уже сплочена, дети доверяют друг другу.

Кулак – ладонь – ребро (для детей с 5 лет)

Цель: развитие произвольного внимания, зрительно – моторной координации, коррекция импульсивности.

По команде дети кладут ладони обеих рук на стол, сжимают их в кулаки, ставят ребром. Темп и последовательность положения рук меняются.

Затем взрослый путает детей: своими руками показывает одно, а говорит – другое. Дети должны внимательно слушать и не ошибаться.

Пол – нос – потолок (для детей с 5 лет)

Цель: развитие пространственного восприятия, произвольного внимания

Психолог произносит «пол», «нос», «потолок» и вместе с детьми указывает на них (руки вверх, к носу, руки вниз). Сначала психолог делает правильно, а затем начинает путать детей – говорить «пол», а показывать на нос. Дети должны быть внимательными и не ошибаться.

Молчу - шепчу - кричу (для детей с 5 лет)

Цель: коррекция гиперактивности, развитие волевой регуляции громкости речи и поведения.

Ребенку предлагается действовать и говорить в соответствии с определенными знаками. Заранее договоритесь об этих знаках. Например, когда вы прикладываете палец к губам, то ребенок должен говорить шепотом и передвигаться очень медленно. Если вы положили руки под голову, как во время сна, ребенку следует замолчать и замереть на

месте. А когда вы поднимете руки вверх, то можно разговаривать громко, кричать и бегать.

Можно предложить цветковые знаки: красный – молчать, желтый – шептать, зеленый – кричать.

Эту игру лучше заканчивать на этапе "молчу" или "шепчу", чтобы снизить игровое возбуждение при переходе к другим занятиям.

Слушай хлопки (для детей с 5 лет)

Цель: тренировка внимания и контроль двигательной активности.

Все идут по кругу или передвигаются по комнате в свободном направлении.

Когда ведущий хлопнет в ладоши один раз, дети должны остановиться и принять позу «аиста» (стоять на одной ноге, руки в стороны) или какую-либо другую позу.

Если ведущий хлопнет два раза, играющие должны принять позу «лягушки» (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ступнями ног на полу).

На три хлопка играющие возобновляют ходьбу.

Расставь посты (для детей с 5 лет)

Цель: развитие навыков волевой регуляции, способности концентрировать внимание на определенном сигнале.

Дети маршируют под музыку друг за другом. Впереди идет командир, который выбирает на-правление движения. Как только командир хлопнет в ладоши, идущий последним ребенок должен немедленно остановиться. Все остальные продолжают маршировать и слушать команды. Таким образом, командир расставляет всех детей в задуманном им порядке (в линейку, по кругу, по углам и т. д.). Чтобы слышать команды, дети должны передвигаться бесшумно.

Расскажем и покажем (для детей с 5 лет)

Цель: развитие слухового внимания, самоконтроля координации движений.

Дети выполняют движения под рифмовку.

Руку правую – на плечо

Руку левую – на бочок

Руки в стороны, руки вниз

И направо повернись

Руку левую – на плечо

Руку правую – на бочок

Руки верх, руки вниз

И налево повернись

Упражнение повторяется несколько раз

Прошепчи ответ (для детей с 5 лет)

Цель: развитие произвольности и самоконтроля, коррекция импульсивности

Взрослый задает вопросы. Каждый, кто знает ответ, протягивает вперед руку, пальцы сжаты в кулак, а большой палец поднят вверх (показ).

Когда поднятых пальце много, взрослый считает «Раз, два, три – шепотом говори».

Задача детей - прошептать ответ.

Вопросы:

Какое сейчас время года?

Как называется наш город?

Как называется детеныш коровы?

Сколько лап у собаки?

Какие дни в недели выходные? И.т.д.

Карточка опытов для экспериментальной деятельности дошкольников

Цель: познакомить со свойствами живой и неживой природы

Опыт № 1

Материалы: Почва, лист и семена клёна (или другого растения), овощи.

Ход: Незнайка не сумел вырастить дерево – просит помочь. Дети рассматривают лист и семена, называют их, выясняют, что для роста нужна вода или земля. На дно неглубокой ёмкости на влажную вату помещают лист и семена, закрывают влажной тканью, ставят в тёплое место, поддерживая ткань и вату во влажном состоянии. Через 7-10 дней выявляют результаты (с зарисовкой): лист загнивает, семечко даёт проросток. Ещё через 2-3 недели наблюдают за ростом проростка, пересаживают его в почву (зарисовка). Наблюдение заканчивается с появлением ростка из почвы. Зарисовки оформляются в виде дневника и отправляются посылкой к Незнайке.

Опыт № 2

Материалы: Семена, предметы ухода за растениями; влажная ткань, лупа.

Ход: Младшие дети не знают, как из маленького семечка появляется плод (например, помидор или перец), просят ребят из средней группы рассказать. Дети рассматривают семена, доказывают, что из них может вырасти растение (есть ядрышко), высаживают в почву после предварительного замачивания, делают зарисовки по ходу наблюдений до появления плодов, отправляют малышам.

Опыт № 3

Материалы: Два- три одинаковых растения, предметы ухода, дневник наблюдений.

Ход: Дети ухаживают за тремя одинаковыми растениями по-разному: первое - своевременно пропалывают, поливают, рыхлят; второе – своевременно поливают, пропалывают без рыхления; третье – только поливают. Длительно наблюдают за ростом, состоянием, плодоношением с зарисовкой каждого результата, делают выводы о необходимости ухода для роста и состояния растений.

Опыт № 4

Материалы: а) цветы с клумбы, ёмкость для растения, предметы ухода; б) веточки разных деревьев, ёмкости с водой (весной и зимой); семена овощей (огурцов, гороха, фасоли), ёмкости для замачивания, ткань.

Ход: 1. Дети наблюдают за вянущими растениями на клумбе. Выясняют,

почему они вянут, если воды достаточно для роста (вянут, потому что не могут питаться в холоде). Пересаживают растение вместе с почвой в подходящую ёмкость, вносят в помещение, наблюдают за изменениями, происходящими с цветами в помещении и на клумбе. Взрослый предлагает зарисовать результаты в дневнике наблюдений.

2. Дети рассматривают веточки голых деревьев. Выясняют, почему нет листочков (холодно) и как сделать, чтобы они появились (растениям для роста нужно тепло). Вносят веточки в помещение, рассматривают почки, помещают в воду, наблюдают за ростом почек, появлением листьев.

Зарисовывают наблюдения в дневнике в сравнении: на участке – в помещении.

3. Дети рассматривают семена. Выясняют, можно ли высаживать их на грядку в апреле (нет, холодно, они погибнут). Замачивают семена - «будят» их. Помещают семена во влажную ткань, ставят в разные по температуре места, поддерживают во влажном состоянии. Через 2-3 дня проверяют результаты: выясняют, что помешало «проснуться» одним семенам и помогло другим (семена в тепле и влаге проросли, остальные – лишь набухли от воды). Высаживают проросшие семена в ящички для получения рассады.

Опыт № 5

Материалы: Емкость с водой (холодной и теплой), кристаллический ароматизированный краситель, палочки для размешивания, мерные стаканчики.

Ход: Взрослый и дети рассматривают в воде 2 – 3 предмета. Выясняют, почему предметы хорошо видны (вода прозрачная) и что произойдет, если в воду опустить рисунок, написанный красками. Определяют, что рисунок размылся, а вода изменила цвет, обсуждают, почему это произошло (частички краски попали в воду). Выясняют, как еще можно окрасить воду (добавить краситель). Взрослый предлагает окрасить воду самим (сразу в стаканчиках с теплой и холодной водой), потрогать сначала оба стаканчика, догадаться, почему один теплый, а другой – холодный, потрогать воду рукой, понюхать (без запаха). Взрослый ставит перед детьми задачу узнать, в каком стаканчике краска быстрее растворится, для чего предлагает положить по одной ложке красителя в каждый стаканчик; как изменится окраска, запах воды, если красителя будет больше (вода станет более окрашенной, запах сильнее). Дети выполняют задания, рассказывают, что получилось. Взрослый предлагает положить в теплый стакан еще одну ложку красителя и зарисовать результаты опытов. Затем воду разных цветов сливают в разные

емкости (для дальнейшего изготовления цветных льдинок), рассматривая, какой получился цвет.

Опыт № 6

Материалы: Емкость с водой, рукавички с «перепонками», перчатки, иллюстрации: утка, лягушка, воробей; лягушка в аквариуме.

Ход: Взрослый выясняет у детей, может ли воробей плавать и нырять, как утка и лягушка; зачем утке и лягушке такие лапки. Надевает на одну руку перчатку с перепонками, на другую – с коготками. Дети имитируют движение лапок при плавании и определяют, с какими лапками будет удобно плыть и почему (удобнее плыть лапками с перепонками, ими лучше отгребать воду, у воробья их нет). В конце занятия дети наблюдают за плаванием лягушки в аквариуме.

Опыт № 7

Материалы: Емкость с окрашенной водой, разнообразные формочки, веревочки.

Ход: Дети рассматривают цветную льдинку, обсуждают свойства льда (холодный, гладкий, скользкий и др.) и выясняют, как была сделана льдинка; как получилась такая форма (вода приняла форму емкости); как держится веревочка (она примерзла к льдинке). Дети рассматривают обычную воду и окрашенную, вспоминают, как получили последнюю. Дети изготавливают льдинки: заливают две формочки горячей и холодной водой, запоминают свою форму, ставят на два подноса и выносят на улицу. Наблюдают, какая вода (холодная или горячая) быстрее застыла, украшают участок льдинками.

Опыт № 8

Материалы: Крылья птицы из бумаги, контур крыла из тонкой проволоки, картонная и резиновая птички, иллюстрации птиц, животных.

Ход: Дети рассматривают иллюстрации, выбирают птиц. Взрослый предлагает доказать, что это птицы (у них есть крылья), и выясняет, зачем им крылья. Вместе с детьми отпускает с небольшой высоты картонную птичку со сложенными крыльями. Определяют, что с ней случилось и почему (с нераскрытыми крыльями она не может держаться в воздухе). Взрослый прикрепляет к ней раскрытые крылья из бумаги, отпускает и выясняет, что произошло; почему домашние птицы (куры, гуси) не летают (они тяжелее, крылья не могут поднять их в воздух). Рассматривают иллюстрации с изображением диких и домашних птиц. Взрослый предлагает детям прикрепить “крылья” резиновой птичке и выясняет, что с ней произойдет. Показывает иллюстрацию страуса и спрашивает, птица это или нет; умеет ли

она летать (это птица, но очень большая и тяжелая, крылья не могут поднять ее в воздух).

Опыт № 9

Материалы: Мерные емкости с водой разной температуры (теплая, холодная, уровень воды отмечен меткой), снег, тарелочки, мерные ложки (или совочки).

Ход: Взрослый утверждает, что сможет удержать в руках и не пролить воду (жестом показывает, как много), затем демонстрирует это с комком снега. Дети рассматривают воду и снег; выявляют их свойства; определяют, потрогав стенки, какая емкость с водой теплее. Взрослый просит детей объяснить, как они узнали, что происходит со снегом в теплой комнате; что произойдет (с водой, снегом), если снег опустить в воду; где снег быстрее растает: в стакане с теплой или с холодной водой. Дети выполняют это задание – в тарелку, в стаканы с водой разной температуры кладут снег и следят, где быстрее снег растает, как увеличивается количество воды, как вода теряет свою прозрачность, когда в ней растаял снег.

Опыт № 10

Материалы: Кусочки меха (старого), кора деревьев.

Ход: Взрослый предлагает детям подумать, что делать зверям которым нужны зимой теплые шубки, но купить они их не могут (отрастить новый мех, плотный, тяжелый). Рассматривают старую вылезшую и плотную пушистую шкурку лисы. Выясняют, какую из них лиса могла бы носить летом, какую зимой, откуда зимой появилась пушистая шубка и куда она исчезает летом. Взрослый подводит детей к пониманию того, как звери “развешивают” в лесу зимние шубы (проводит старой шкуркой по коре дерева, на ней остаются волоски).

Опыт № 11

Материалы: Султанчики, ленточки, флажки, пакет, воздушные шары, трубочки для коктейля, емкость с водой.

Ход: Предложить детям доказать с помощью предметов, что вокруг нас есть воздух. Дети выбирают любые предметы, показывают опыт самостоятельно или по выбранной модели. Объясняют происходящие процессы на основе результата действий с предложенным оснащением (например, дуют в трубочку, конец которой опущен в воду; надувают воздушный шарик или целлофановый пакет и др.).

Опыт № 12

Материалы: Емкость с водой, кусочки поролона, брусочки дерева, комочки

земли, глина.

Ход: Дети рассматривают твердые предметы, погружают их в воду, наблюдают за выделением воздушных пузырьков. Обсуждают, что это (воздух); откуда он взялся (вода вытеснила воздух). Рассматривают, что изменилось в предметах (намокли, стали тяжелее и пр.).

Опыт № 13

Материалы: Емкости с песком и глиной; емкости для пересыпания; лупа, ширма, сито.

Ход: Взрослый предлагает детям наполнить стаканчики песком, глиной, рассмотреть и угадать их по звуку пересыпаемых веществ. Выясняют, что лучше всего сыпалось (песок), и проверяют, пересыпая вещества из стакана в стакан. Затем высыпают песок в большую емкость горкой и смотрят, что происходит (песок остается в виде горки с ровными краями). Таким же образом высыпают глину и определяют, одинаковые ли получились горки (горка из глины неровная). Выясняют, почему горки разные (частички песка все одинаковые, глины – все разной формы, размера). Дети с помощью лупы рассматривают из чего состоит песок, как выглядят песчинки; как выглядят частички глины; сравнивают их (песчинки маленькие, полупрозрачные, круглые, не прилипают друг к другу; частички глины мелкие, очень тесно прижаты друг к другу). Дети просеивают песок и глину через сито и выясняют, одинаково ли хорошо проходят через него частички песка и глины и почему. Рассматривают песочные часы и уточняют, можно ли сделать глиняные часы (нет, частички глины плохо сыпятся, прилипают друг к другу).

Опыт № 14

Материалы: Емкость с песком, глиной, дощечки, палочки, изделия из керамики.

Ход: Взрослый предлагает детям слепить шарики, колбаски, фигурки из песка и глины; дать им высохнуть, после чего проверить прочность построек. Дети делают вывод о вязкости влажной глины и сохранении формы после высыхания. Выясняют, что сухой песок форму не сохраняет. Рассуждают, можно ли сделать посуду из песка и глины. Дети проверяют свойства песка и глины, вылепив из них посуду и высушив ее. Угадывают, из чего сделана посуда, для чего наливают в нее воду и проверяют материал по результатам («песчаная посуда» воду не держит, ломается; глиняная какое – то время сохраняет форму).

Опыт № 15

Материалы: Иллюстрации пейзажей, событий в разные части суток.

Ход: Дети заранее вместе с родителями наблюдают на улице за освещенностью в разные части суток (утро, день, вечер, ночь), за луной. Вспоминают свои наблюдения и сравнивают освещенность солнцем и луной. Взрослый предлагает детям изготовить модель (круговую диаграмму) частей суток: подобрать цвет (объясняя свой выбор степенью белизны бумаги и цвета) и закрасить сектора или проклеить их цветной бумагой. Дети подбирают иллюстрации (пейзажи и изображения режимных моментов) по каждой части суток.

Опыт № 16

Материалы: Рукавичка с магнитом, бумажная салфетка, стакан с водой, иголка, деревянная игрушка с металлической пластиной внутри.

Ход: Взрослый вместе с детьми рассматривает бумагу, делают из нее самолетик, подвязывают его на нить. Незаметно для детей заменяет его на самолет с металлической пластиной, подвешивают его и, поднося “волшебную рукавичку”, управляет им в воздухе. Дети делают вывод: если предмет взаимодействует с магнитом, значит в нем есть металл. Затем дети рассматривают мелкие деревянные шарики. Выясняют, могут ли они сами двигаться (нет). Взрослый подменяет их предметами с металлическими пластинами, подносит “волшебную рукавичку”, заставляет двигаться. Определяют, почему это произошло (внутри должно быть что – то металлическое, иначе рукавичка не будет действовать). Потом взрослый “нечаянно” роняет иголку в стакан с водой и предлагает детям подумать, как достать ее, не замочив руки (поднести рукавичку с магнитом к стакану).

Опыт № 17

Материалы: Длинная деревянная линейка, лист бумаги, металлофон, пустой аквариум, стеклянная палочка, струна, натянутая на гриф (гитара, балалайка), детская металлическая посуда, стеклянный стакан.

Ход: Взрослый предлагает выяснить, почему предмет начинает звучать.

Ответ на этот вопрос получают из серии опытов:

- рассматривают деревянную линейку и выясняют, есть ли у нее “голос” (если линейку не трогать, она не издает звук). Один конец линейки плотно прижимают к столу, за свободный конец дергают – возникает звук.

Выясняют, что происходит в это время с линейкой (она дрожит, колеблется).

Останавливают дрожание рукой и уточняют, есть ли звук (он прекращается);

- рассматривают натянутую струну и выясняют, как заставить ее звучать

(подергать, сделать так, чтобы струна дрожала) и как заставить замолчать (не дать ей колебаться, зажать рукой или каким – нибудь предметом);

- лист бумаги сворачивают в трубочку, дуют в нее легко, не сжимая, держа ее пальцами. Выясняют, что почувствовали (звук заставил дрожать бумагу, пальцы почувствовали дрожание). Делают вывод о том, что звучит только то, что дрожит (колеблется);

- дети разбиваются на пары. Первый ребенок выбирает предмет, заставляет его звучать, второй – проверяет, касаясь пальцами, есть ли дрожание; выясняет, как сделать, чтобы звук смолк (прижать предмет, взять его в руки – прекратить колебание предмета).

Опыт № 18

Материалы: Зеркала, 4 блюдца (с сахаром, солью, горчицей, кусочком лимона), деревянные палочки (с ваткой на конце), стаканы с водой (для смачивания палочек) по количеству детей.

Ход: Взрослый предлагает детям выполнить опыт: смочить палочку в воде, обмакнуть в содержимое блюдца и приложить палочку поочередно к средней части языка, к основанию, к боковым частям, к кончику языка. Подумать и назвать после пробы из каждого блюдца, где живут «сладкие сосочки», «соленые» и т.п. Затем подвести итог: какая часть языка какой вкус лучше воспринимает. Для развития логического мышления предложить подумать, как лучше класть на язык горькую таблетку и почему (нельзя класть ближе к корню языка там вкус ощущается лучше всего). Предложить определить вкус продуктов аналогично предыдущему, предварительно осушив (!) язык салфеткой. Сделать вывод (сухой язык вкус не ощущает).

Картотека дидактических игр ТРИЗ (подготовительная группа)

Игра «Построим детский сад»

Цель. Познакомить детей с системным подходом к окружающему миру (компонентным и функциональным). Показать зависимость объекта от места проживания.

Мозговой штурм – построили детский сад в воде, в горе. Обсудить работу, жизнь в этом детском саду. Для наглядности использовать ресурсы группы. Например: гора – кубики, корзина, одеяло. Море – аквариум – банка – коробка.

Игра "Части - целое" по теме детский сад.

Цель. Познакомить детей с методом фокальных объектов, объясняя детям технологию работы по этому методу. Учить изменять привычные объекты (или часть объекта), конструируя из них совершенно новые. Продумывая их функции, их взаимоотношение с окружающими предметами и людьми.

Провести небольшой анализ положительного и отрицательного в нашем детском саду, в группе.

Предложить придумать совершенно новый детский сад, объясняя как пользоваться методом фокальных объектов.

Например: в детском саду разные группы - стеклянные, колючие, матерчатые... Продумать функции этих групп.

Вопрос: - Для чего можно использовать стены в группе, раздевальной комнаты, если они...?

Часть стены колючая, часть...? Для чего эту стену можно использовать?

Часть потолка, часть пола...? Мебель, пособия...?

Подумать, из чего в группе можно сделать макет такого детского сада для кукол. Использовать ресурсы группы.

Цель. Определить главную функцию детского сада для детей, для взрослых, работающих в детском саду, для родителей.

Внести в морфологическую таблицу новый ряд – сотрудники детского сада.

Игра "Зачем?"

Зачем детям - детский сад? Родителям? Воспитателям? Другим сотрудникам? Городу - детский сад, дети?

Провести работу по морфологической таблице, определяя возможные изменения, ситуации при определенном выборе карточек.

Усложнение.

Провести сравнительный анализ детских садов для детей и детских садов для животных. Назвать их, рассмотреть иллюстрации: инкубатор, птицеферма, ферма для телят. "Детский сад" у пингвинов, утят.

Сравнить, чему учат в наших детских садах и птицы, звери своих детей.

Вопрос: - Почему учат именно этому?

Фантастическая ситуация: ребенок попал в "детский сад" пингвинов, утят, телят.

Игра «Сказочные герои в детском саду»

Цель. Познакомить детей с кольцом Луллия.

Учить обобщить явления, не имеющие очевидных связей.

Учить представлять событие в последовательности его развития, устанавливать зависимость между отдельными событиями.

Предложить детям фантастическую ситуацию: все взрослые в детском саду ушли в отпуск, а вместо себя оставили сказочных героев, очень во всем похожих на себя.

Вопрос: - Кто в группе будет воспитатель за...?

Кто будет помощник воспитателя?

Дети называют героев сказок, мультфильмов, которые будут работать в детском саду вместо сотрудников.

Обязательно обсуждение - почему именно этот герой будет вместо взрослых?

Анализ:

Вопрос: - Чем лучше и чем хуже, если в группе будет не воспитатель, а, например, Василиса Прекрасная. Кому лучше, а кому хуже?

Показать детям образец (неполный) кольца Луллия. Предложить сделать себе в группу такой и поиграть с ним.

Изображения на секторах колец дети могут нарисовать, написать или наклеить сами.

1 кольцо - герои сказок.

2 кольцо - сотрудники детского сада.

3 кольцо - помещения детского сада.

Обыграть кольцо, рассматривая каждый вариант – последовательность развития событий, последствия этого изменения для самого героя и его окружающих.

Цель. Учить детей ставить конечную цель, приближаться к ней, планируя последовательность действий.

Закрепить умение пользоваться символической аналогией.

Показать зависимость системы от окружающей среды.

Игра "Слова - напарники".

Воспитатель называет слово, а дети находят два слова - напарника, которые показывают последовательность действий по теме "Растительный мир".

Например: Сирень - ваза - цветы. Зерно - мука-булка. Посадил - выросло - собрал.

Игра "Цепочка целей".

Какую цель вы ставите перед собой... умываясь, кушая, сажая картошку, собирая ягоды, яблоки.

Раскрыть последовательность любого действия детей, разбивая его на множество мелких целей, в правильной последовательности.

Чтобы пойти в лес за грибами надо: встать с постели, одеться, умыться. Позавтракать, собрать корзинку, одеться в лес (надеть колготки, брюки, носки...) взять корзину. Подождать папу или маму и т. д.

Провести по цепочке целей несколько дел, предложенных детьми.

Показать, что любое действие может вызвать антидействие.

Например: "Копали яму глубоченную -

Получили гору высоченную".

Олег Григорьев.

Привести еще несколько примеров аналогичного действия.

Предложить символически "записать" последовательность любого дела, а потом "прочитать" детям.

Игра «Выберем продукты для обеда»

Цель.

Систематизировать продукты животного происхождения.

Учить в зависимости от цели, объединять реальные предметы, создавая непривычный предмет.

Провести системный анализ пищи животного происхождения. Компонентная схема выстраивается - рисуется символически на большом листе бумаги.

Мясо - животные, птица (яйцо), рыба (икра).

Молочное - свежее молоко: масло, сыр. Кислое молоко: сметана, творог, простокваша.

При затруднении изображения можно использовать картинки или писать.

Назвать множество знакомых блюд, приготовленных из этих продуктов, по ходу раскрывая последовательность приготовления пищи. Обратит внимание на соотношение - больше – меньше.

Прочитать "Повар" О. Григорьева

Повар готовил обед,
И тут отключили свет.
Повар леща берет
И опускает в компот.
Бросает в котел поленья,
В печку кладет варенье,
Мешает суп кочережкой,
Угли бьет поварешкой.
Сахар сыплет в бульон,
И очень доволен он.
То – то был винегрет.
Когда починили свет!

По желанию детей сделать кольцо Луллия или морфтаблицу, объединив растительную и животную пищу создать непривычный предмет.

Цель. Учить, соединяя знакомых животных, придумать кого-либо совершенно неизвестное. Показать, как размер животного или его изменение могут повлиять на его жизнь и взаимоотношения с окружающими.

Выстроить животных по размеру: от самого маленького до самого большого.

Найти им аналог в геометрических формах. Обыграть: какое большее, какое меньшее. Сначала на животных, потом на символах.

Например. Часть линии: лиса, волк, медведь, слон.

Вопрос: - Кто больше волка, но меньше слона и т. д.

Тритон - больше слона или меньше?

Обсудить, как размер животного или его изменение могут повлиять на его жизнь и взаимоотношения с окружающими.

Можно прочитать "Ворона и кошка" Тима Собакина.

Большая Ворона идет по дорожке.
Ростом Ворона выше, чем Кошка!
С вороной бы Кошка затеяла драку,
если была бы ростом... с собаку.

Используя морфологический анализ, каждый ребенок (или объединяясь по двое - трое) придумать нереальное животное. Придумать ему название. Продумать, как и где оно будет жить, чем питаться.

Цель. Воспитывать у детей умение обнаруживать скрытые зависимости и связи, на их основе делать выводы. Показать скрытые ресурсы животных.

Учить детей оценивать как сам процесс, так и результат.

Игра "Экологическое равновесие".

Однажды природа изобрела зайца, но для полного счастья ему не хватало капусты и ...волка. Не будет капусты – погибнет от голода, не будет волка – от болезней.

А если вдруг капусты стало много – увеличили количество.

Чтобы вся земля не заросла – придумали зайца. Количество зайцев тоже увеличили, их стало много – придумали волков. Но ведь зайцев очень много, зачем бегать ловить, сами мимо бегут.

Вопрос: - Если волк не будет двигаться, что будет? Как заставить волка двигаться? Волков стало очень много – что придумали? И т. д.

Аналогичную ситуацию потом можно обсудив с другой парой животных по выбору детей.

Игра «Лесная загадка»

Цель. Учить устанавливать причинно - следственные связи.

Воспитывать умение рассматривать привычные предметы, ситуации с непривычной точки зрения.

Закрепить владение приемами фантазирования.

Составить с детьми подробную морфологическую таблицу. Раскрывать в ней части тела животных, которые им жизненно необходимы: чем добывают пищу, чем обороняются, как передвигаются. Если есть иллюстрации, рассмотреть, как изменились средства приспособления животных за период эволюции.

Подвести итог, что у животных все жизненно необходимо. Рассматривая, обратить внимание на влияние окружающей среды на изменения в организме животных.

Собрать из таблицы животное, которое может все само. У которого есть все средства на всякий случай. Обсудить, хорошо или плохо ему будет жить сейчас в привычном месте обитания. Какой характер (чей?) будет у этого животного. Сформулировать противоречия, возникающие при приспособлении этого животного к окружающему миру. Попытаться самостоятельно их разрешить.

Цель. Учить устанавливать причинно - следственные связи.

Воспитывать умение рассматривать привычные предметы, ситуации с непривычной точки зрения.

Закрепить владение приемами фантазирования.

Составить с детьми подробную морфологическую таблицу. Раскрывать в ней части тела животных, которые им жизненно необходимы: чем добывают пищу, чем

обороняются, как передвигаются. Если есть иллюстрации, рассмотреть, как изменились средства приспособления животных за период эволюции.

Подвести итог, что у животных все жизненно необходимо. Рассматривая, обратить внимание на влияние окружающей среды на изменения в организме животных.

Собрать из таблицы животное, которое может все само. У которого есть все средства на всякий случай. Обсудить, хорошо или плохо ему будет жить сейчас в привычном месте обитания. Какой характер (чей?) будет у этого животного. Сформулировать противоречия, возникающие при приспособлении этого животного к окружающему миру. Попытаться самостоятельно их разрешить.

Предварительная работа: Предложить принести фотографии своих родственников, себя и родителей в детстве.

Игра "Я - робот"

Цель.

Закрепить знания о строении, функциях человека с помощью системного оператора. Показать взаимозависимость человека и его окружения. Дать понятие о роде и поколениях.

Предложить детям представить, что они роботы, внешне и внутри которых все как у человека. Включить музыку и подвигаться как роботы.

Упражнение на координацию движений.

Дети сидят или стоят. Дотронуться левой рукой до правого уха, а правой - до левого. А теперь поменять руки и перевести левую на правое плечо, а правую на левое. Поменять руки, дотронуться до талии, затем до колен, а потом и до щиколоток. То же самое делаем по направлению вверх: колени - талия - плечи - уши. Повторить упражнение три раза.

Представьте, что в голове много кнопок, и когда на них нажимать, вы начинаете смеяться, плакать...

Вопрос: - Кто нажимает эти кнопки?

Можете ли вы сказать "стоп" - когда кто-то нажимает эти кнопки?

Взаимоотношения в семье.

Кнопки - дела.

Вопрос: - Как поднять (испортить) настроение, развеселить, огорчить?

Разбудить, встретить с работы, с магазина.

Работа проводилась с карточками, показывающими время суток, квартиру, предприятия.

Как человек может изменить что - то в себе, используя знакомые приемы. Например - стать сразу толстым, высоким... Вспомнить, каким приемом пользовался заяц - силач.

Для чего человеку может понадобиться изменять что-то в своем облике.

Игра «Наоборот» по теме: "Семья, дом, ребенок".

Например. Большой - маленький, мама - папа, бабушка - дедушка. Девочка - мальчик, старший - младший...

Прочитать "Кто кому кто?" Яков Аким.

- Бабушка - бабушка, а чья дочка?

- Ты Федина дочь, моего сына.

- Мой папа большой, а совсем не сыночек!

- Сыночек. Брат четырех моих дочек,
Помнишь, мы были у старшей, Авдотьи?
- Да разве у дочки мы были? У тети!
- Тетю твою я в люльке качала...
- Бабушка, стой, объясни сначала,
Кто мне, Наташа и два ее братца.
- Ладно, попробуем разобраться:
Их мама, племянницы мужа сестра,
Маленькой ох и была шустра!
А ты им доводишься... Хитрое дело...
- бабушка, что-то у нас пригорело!
- Тьфу ты, пока я соображала,
Все молоко из кастрюли сбежало

Игра "Цепочка целей" – наоборот.

Цель.

Показать детям действие приема "Наоборот".

Рассмотреть основные функциональные обязанности в семье и дополнительные.

Один из детей говорит последовательность какого-либо действия. Второй говорит их наоборот. Можно каждый шаг фиксировать каким-нибудь символом.

Потом первый ребенок говорит наоборот – второй выстраивает правильную цепочку.

Подвести итог, что мы все называли наоборот.

Вопрос: - Что мы можем выбрать символом "Наоборот". Дети предлагают различных героев, по характеру делающих все наоборот, или предметы (это могут быть: Петрушка, Иванушка – дурачок, Невалюшка, песочные часы).

Игра " Все наоборот".

Цель.

Закрепить знание функций разных частей тела.

Закрепить владение приемом " Наоборот".

Учить решать задачи, пользуясь этим приемом.

Воспитывать чувство юмора, умение находить выход из нетрадиционных ситуаций.

Ребенок называет какую-нибудь часть тела, второй ребенок называет, что она делает, третий ребенок – называет дело наоборот.

После нескольких слов игра проводится наоборот – называется дело – находится части тела.

Например – рука – берет – отбрасывает. Идет – стоит – нога. Ногти – растут – уменьшаются и т. д.

Обговорить варианты, когда одновременно происходит два противоположных свойства.

Например: Сидишь и едешь, сидишь и летишь, больной и здоровый, маленький и большой.

Игра «Я – взрослый»

Цель.

Закрепить знания и умение пользоваться в жизни морально-этическими нормами, понимать последствия их несоблюдения. Закрепить системное видение себя в окружающем мире.

По системному оператору обыграть - ребенок в системе, с изменением надсистемы. Надсистема: дом, улица, больница, автобус, детский сад, магазин и т. д.

Показать, как измениться взгляд на ребенка в зависимости от его местонахождения, как он будет называться. Показать многосторонний взгляд на ребенка, его многочисленную социальную роль.

Рассмотреть генетическую линию - кем будет, когда вырастет в семье, на работе.

Родственные отношения с нынешними родственниками и с будущими. Зависимость социальной (семейной) роли от возраста, состава семьи. Взаимоотношения, взаимозабота в семье.

Можно прочесть детям пословицы:

"Не плюй в колодец - пригодится воды налиться".

"Прежде чем сделать, надо хорошо подумать".

"Как аукнется, так и откликнется".

Игра "Испорченный телефон".

Цель. Познакомить детей с принципом посредника.

Учить понимать переносный смысл слов, словосочетаний, пословиц.

Можно предложить усложненную игру. Первый ребенок говорит какую-либо очень знакомую пословицу, второй говорит ее изначальный смысл, третий также объясняя то, что понял своими словами. Последний ребенок должен отгадать, какую пословицу сказал первый ребенок. Например, цепочка может быть такой. Цыплят по осени считают - если хорошо поработал к осени, много цыплят вырастет - надо все хорошо делать, тогда всего будет много - что посеешь, то и пожнешь - умелые руки не знают скуки.

Для игры можно взять следующие пословицы:

- Любишь кататься - люби и саночки возить.

- Поспешишь, людей насмешишь.

- Сделал дело - гуляй смело.

- Как аукнется, так и откликнется и др.

В конце игры опять рассмотреть преимущества и недостатку посредника.

Игра «Цепочка слов»

Цель. Показать детям метод гирлянд и ассоциаций (не называя).

Воспитывать нетрадиционный взгляд на привычные реальные вещи, проводя знакомые приемы изменения на знакомом предмете.

Подвести детей к пониманию, что в любом процессе всегда участвуют две стороны.

Предложить детям назвать несколько слов, которые у них ассоциируются с зимой.

Провести метод гирлянд и ассоциаций по теме: "Зима", "Снег", "Мороз". В конце подвести итог, что дети говорили много очень похожих слов.

Вопрос: - Почему? Что объединяет все эти слова? Предложить еще раз провести цепочку, но закончить ее тем же словом, которым начали - зима.

Во время игры, для активизации малоактивных детей использовать небольшую игрушку для передачи следующему в цепочке. Прекрасно передавать кусочек льда - это позволяет идти игре очень быстро.

Предложить детям игру "Цепочка целей" (прямой вариант и обратный) по теме - дом, зима, работа.

Игра "Кто (что) без чего не может быть?" по этой же теме.

Игра «Диктор - телевизор»

Цель. Закрепить владение "этажным конструированием".

Познакомить с приемом "квантование - непрерывность".

Воспитывать способность самовыражаться в своей работе. Закреплять навыки самостоятельной творческой работы.

Внести в группу макет телевизора. Рассмотреть телевизор по системному оператору. Предложить детям стать на сегодня дикторами телевидения. Первая передача, которая будет идти по "телевизору" - знакомство с ним, пресс-конференция. Дети с места могут телевизору (или телевизорам) задавать вопросы. Но дикторы - телевизоры могут выступать и сами.

Дикторы начинают свои выступления: "Я - телевизор, вот меня включили..."

Я - телевизор, очень рад с вами встретиться, а то в магазине...

В выступлениях отразить бывшую и нынешнюю жизнь телевизора.

При желании дети могут одеть на голову "телевизор". Познакомились с телевизорами. Начались новости - реальные и фантастические. Дети рассказывают о происшедших вчера и сегодня событиях.

Можно включить кого-нибудь с рекламой. Провести изменения по этажному конструированию "телевизора дома".

Обсудить варианты непрерывной работы телевизора. Или непрерывного показа одной какой-либо передачи. Подумать, что в этом хорошего, что плохого. Как количество перерастает в качество.

Вспомнить в каких произведениях действие идет непрерывно или прерываясь.

Можно сначала привести пример воспитателю, дети находят аналогичные примеры.

Игры с игрушками.

Цель.

Учить систематизировать игры взрослые и детские.

Учить детей не только изменять, но и преобразовывать, комбинировать, создавая новые для ребенка игры.

Воспитывать умение оценивать как сам процесс, так и результат.

Составить с детьми морфологическую таблицу игр, в которые играют дети. При составлении продумать, как можно назвать одним словом игры, в которые играют, бегая, прыгая и т. д.

Игры, в которые играют, сидя за столом.

Подумать, как это можно изобразить на таблице. Произвольно выбрав из каждого ряда составляющие, придумать игру. Обсудить правила игры. Поиграть, если получится. Если не получается играть в группе, можно добавить уже целенаправленно что-то из таблицы или добавить самим. Допускается небольшое отклонение от принятых, правил, если их трудно соблюдать.

Обсудить, чему могут научить игры. Попробовать, отталкиваясь от функции, придумать игру, чтоб научиться это делать.

Например: читать. Строя из кубиков с буквами, со слогами то дом, то забор, то дорожку, повторить слоги, составить слова,

Прыгать на одной ножке. На полу появляется ручеек, а в нем "камешки" - кирпичики такие маленькие, что двумя ногами на них не встать. А на другой стороне ждет подруга.

Воспитатель наталкивает детей, чтоб придумывали игры с разнообразными функциями. Игры разные по подвижности. Например, прыгать на носочках можно и сидя на стуле. Прыгают только ноги. Прыгать, сидя на полу - участвуют только ступни ног.

После игры выстроить линию игр, в которые играют взрослые. Игры можно классифицировать - на домашние, на воздухе и телевизионные.

Подумать, в какие из этих игр, мы могли бы играть. Обсудить, в какие игры мы играем, а взрослые эти занимаются на работе, дома. То есть, то, что для них работа, для нас игра.

Игра "Аукцион".

Цель.

Учить детей описывать предметы, игры, находя в них очевидные и скрытые достоинства.

Уметь описать не только реальный предмет, но и предмет - плод фантазии ребенка.

В группу приносятся масса новых предметов, игрушек. Каждый ребенок выбирает, что он будет представлять на аукционе, выбрав предмет, дети все вместе выбирают слова по методу фокальных объектов или используют приемы фантазирования. Главное, что получился необычный предмет или игрушка. Дети продумывают его новые очевидные и скрытые Достоинства и функции.

Плата за вещи на аукционе придумывается заранее или используется раздаточный материал по математике.

Дети по очереди представляют свои предметы, остальные покупают или нет. Купивший ребенок должен сказать, что ему больше всего понравилось в этом предмете.

Часть вещей может быть реальная, но с дополнительным набором функций.

После аукциона дети играют с игрушками, предметами. Игрушки и предметы остаются в группе или навсегда или на длительное время.

Игра "Части - целое" прямая и обратная по транспорту.

Цель. Познакомить детей с законом повышения степени идеальности.

Учить видеть претензии к средствам передвижения, из которых вышли те или иные особенности современного транспорта.

Загадать детям загадки о транспорте.

Спросить, догадались ли они, о чем будем сегодня говорить.

Рассмотреть, какой транспорт по видам дети знают. Сгруппировать по столам - гаражам: наземный, подземный, воздушный водный, космический.

Внутри групп: наземный и воздушный рассортировать по видам деятельности.

Выбрав одну из машин, провести системный анализ.

Особо обратить внимание на линию развития.

Выложить (желательно фотографии или иллюстрации) по изменению транспортных средств в течение веков.

Рассмотреть общее с современным транспортом и их отличие. Найти претензии к старинным видам транспорта, которые разрешены человеком. Что именно было сделано и, если получится, как сделано. Обратить внимание, что человек все время улучшал транспорт, но через какое - то время опять что-то не удовлетворяло. Обсудить это на примерах, формулируя противоречия и какими приемами они были решены.

Игра "Пресс - конференция",

Цель. Закрепить понимание закона повышения степени идеальности.

Учить на основе аналогий и необходимых функций проектировать новые конструкции.

Повторить названия транспортных средств. Вспомнить и обговорить какой транспорт дети вывели на улице. Рассмотреть и сравнить машины в каталоге или по фотографиям и тот, который на улице. Игра "Без чего машин не бывает"

Обратить внимание детей на системный подход к задаваемым вопросам.

Поговорить о экологически чистом транспорте – по функциям и по внешнему виду. Найти аналоги машинам в природе.

Обсудить, что в этом хорошего, что плохого.

При обсуждении обратить внимание, сколько средств затрачивали для изготовления транспорта и как много функций он выполнял. Сколько сил и средств затрачивает сейчас человек для нормальной работы транспорта. Перечислить, какие именно.

Можно ли сказать, что теперь машины самые лучшие; или через какое - то время она не будут устраивать людей.

Вопрос: - Что еще хочется, чтоб делала машина? Как можно назвать машину, которая умеет делать все, что хочется?

Вопрос: - Почему есть транспорт для человека, но нет специального для животных, птиц, насекомых, растений? Когда нужен такой транспорт? Как сейчас перевозятся животные? Зачем транспорт птицам? Используя, какие принципы можно придумать такой транспорт?

Цель. Познакомить детей с приемом фантазирования "изменение законов природы". Учить детей отталкиваясь от реальных ситуации, обобщать явления, не имеющие аналогов в природе.

Прочитать детям "Отвечайте, правда ли?" Гиви Чичинадзе.

В этот час, веселый час,
Вам загадок я припас.
Вьюга поле замела,
И чинара вся беда.
В марте стаял снег и лед,
Это к нам зима идет.
Любит кошка на обед
Виноград и винегрет.
Ночью в дождик, как пастух,
Вывел кур гулять петух.

Лебедь плавает в пруду,
Спит на яблоне в саду.
Шерсть смотали мы в моток,
Выйдет шелковый платок.
Хоть улитка и мала,
Целый домик унесла.
Закудахтал пес Барбос,
И в гнезде яичко снес.
Лапой хватать, зубами щелк.
Хищник - тигр и хищник - волк.
Верно, дети! Молодцы!
Вам в награду леденцы.
Вот растаял леденец,
И стихам пришел конец.

Пока воспитатель читает стихотворение, дети откладывают перед собой на столе столько фишек, сколько неточностей они найдут.

Потом дети сверяют, сколько человек правильно нашли неточности.

Вопрос: - Как бы это правильно было? Некоторые моменты из стихотворения исправляются на реальные.

Обсуждаются и называются те ситуации, которые всегда бывают. Например: солнце всегда встает по утрам. Дерево всегда растет вверх. Сначала появляется яйцо, а потом из него цыпленок.

Игра "Наоборот".

Один из детей называет какую - либо реальную ситуацию, передает небольшой предмет другому ребенку, который эту ситуацию говорит наоборот.

Например: ветер дует, поэтому облако летит. Облако летит, поэтому ветер дует.

Объяснить детям понятие "закон". Обсудить, что мы сейчас с этими законами природы делали. Мы их изменяли. Поэтому получались фантастические ситуации.

Игра «Измени сказку»

Вопрос: - Как будет выглядеть любая сказка, если мы изменим в ней законы природы?

Если изменить законы природы в сказке "Волк и семеро козлят", как измениться сказка?

Придумать сказку, используя измененные ситуации. Можно придумывать всей группой, можно индивидуально.

Цель. Учить, используя приемы изменения, изменять самостоятельно сказку, придумывая новую.

Закреплять умение представлять события в последовательности его развития, устанавливать зависимость между отдельными событиями, создавать новые образы, планируя их действия, жизненные этапы.

Уметь решать возникшие сказочные задачи по возможности самостоятельно, пользуясь при этом морально - этическими нормами.

Дети самостоятельно выбирают из большого количества предложенных сказок, какую-то одну для изменения. Коротко пересказывают основные сюжетные линии сказки.

Характеры ее героев.

Далее детям предлагается самостоятельно провести изменения этой сказки, используя по желанию любые приемы изменения.

По ходу выстраивания новой сюжетной линии решать возникшие задачи.

Новые сказки каждый ребенок "записывает" на своих листочках.

В конце работы, желающие рассказывают свои сказки. Находятся аналогичные ситуации, сравниваются варианты решения аналогичных задач.

При желании можно в конце сочинить одну общую сказку.

Динамические паузы и физминутки по правилам дорожного движения

1.«Светофор»

Выполняй закон простой: (ходьба на месте)
Красный свет зажегся – стой! (стоя руки в стороны)
Желтый вспыхнул – подожди! (руки на пояс)
А зеленый свет – иди. (ходьба на месте)»

2.«Улица»

Через улицу, дружок,
Не беги наискосок, (бег на месте)
А без риска и хлопот
Там иди ,где переход. (ходьба на месте)

3.«Светофор»

Красный свет вам скажет : «Нет!»
Сдержанно и строго. (руки на поясе, повороты головы в лево ,в право)
Желтый свет дает совет
Подождать немного. (руки на поясе , движение плечами вверх, вниз)
А зеленый свет горит –
Проходите, говорит.(ходьба на месте)

4.«Пешеход»

Мы по улице шагаем, (ходьба на месте)
И ворон мы не считаем.(ходьба с хлопками)
Смело мы идем вперед,
Где пешеходный переход.(ходьба на месте)
Когда дорогу перешли,
Можно прыгать: раз, два, три.(прыжки на месте)

5.«Мы в автобус дружно сели»

Мы в автобус дружно сели
И в окошко посмотрели.
Влево, вправо,
Влево, вправо.
Наш шофер педаль нажал,
И автобус побежал.
(дети выполняют движения в соответствии с текстом)

6.«Мы шагаем»

Большие ноги
шли по дороге:
Топ, топ, топ.
Топ, топ, топ.(ходьба на месте)
Маленькие ноги
Бежали по дороге:
Топ, топ, топ, топ, топ,

Топ, топ, топ, топ, топ. (бег на месте)

7.«Постовой»

Постовой стоит упрямый (шагаем на месте)

Людам машет: Не ходи!

(движения руками в стороны, вверх, в стороны, вниз)

Здесь машины едут прямо (руки перед собой)

Пешеход, ты погоди! (руки в стороны)

Посмотрите: улыбнулся (руки на пояс)

Приглашает нас идти (шагаем на месте)

Вы, машины, не спешите (хлопки руками)

Пешеходов пропустите! (прыжки на месте)

8.«Едем в Москву»

Наши маленькие ноги

Шагают бойко по дороге (маршируют на первое четверостишье)

Путь везде открыт для нас

Пешеходы мы сейчас

А теперь мы побежим

Мы ведь к поезду спешим (бегут на второе четверостишье)

Опоздать боялись мы

Очень беспокоились

Вот теперь мы пассажиры (садятся)

Хорошо устроились

Долго, долго ехали

И в Москву приехали (встают любуются)

Красивый город и большой

Гостей встречает он с душой

Многоэтажные дома, улицы (широкие смотрят вверх)

Поток машин туда- сюда

Скорости высокие (крутят головой в разные стороны)

Все у нас без исключения

Знают правила движенья (грозят пальчиками)

Мы дороги переходим

На зеленый свет

Если красный загорится

Стоп! Дороги нет (повторяют это четверостишье)

Нам Москва понравилась

Хорошая Москва! (качают головой)