

Консультация для родителей на тему: «Как правильно общаться с детьми?»



Все родители воспитывают детей в меру своего умения и понимания жизни и редко задумываются о том, почему в определенных ситуациях поступают так, а не иначе.

Основными методами воспитания ребенка остались крики, возмущения, угрозы, приказы, наказания; часто родители пользуются негативными установками, не думая о последствиях. Однако современные дети более тонко чувствуют малейшее насилие со стороны родителей, более бурно реагируют на него, требуют к себе уважение, активно сопротивляются. Поэтому они часто становятся агрессивными уже с дошкольного возраста. Существует проблема гражданской и коммуникативной компетентности общества. В связи с этой проблемой предлагаем

вниманию пять методов, позволяющих избежать насилия по отношению к своим детям.

Эти методы нужно применять в данной последовательности.

1. Вместо приказа – просьба. Откажитесь от риторических вопросов к ребенку типа: «Почему в комнате беспорядок? Почему ты все еще сидишь перед телевизором?» а просто попросите: «Убери игрушки на место, пожалуйста».

2. Вместо возмущения – активное слушание. Если ребенок не выполняет вашу просьбу и плохо себя ведет, значит, на глубинном уровне не удовлетворяются его основные потребности. Активное слушание должно быть направлено на выявление этой самой неудовлетворенной потребности, но не путем расспросов, а очень непривычным для нас способом. Нужно ваши догадки произносить в утвердительной норме, при этом обозначив чувства ребенка. Например, ребенок не выполняет просьбу матери убрать разбросанные игрушки. Мама говорит без всяких вопросительных интонаций: «Тебе не хочется убирать сейчас игрушки, потому что ты устал. Тебе кажется, что это трудно» Вы не поверите, но эти простые слова могут иметь магическое действие – ребенок тут же займется уборкой. Почему? Просто мама заметила, что ему не хочется этого делать, проявила участие. Попробуйте! Испытав действие этого приема хотя бы раз, вы пожалеете, что не знали о нем раньше.

3. Вместо наказания и угрозы – поощрение. Нет более сильного мотива. Чем внутреннее стремление ребенка ладить со своими близкими и желание получать награду. Поощрения могут быть такими: мы сходим с тобой в кофе – мороженное, музей, на экскурсию, в кино, на прогулку, устроим чаепитие, пригласим твоего друга в гости, поиграем с тобой, порисуем и тому подобное.

4. Приказ, как утверждение родительской власти, необходим, если ребенок упорно не приступает к выполнению вашей просьбы. Он должен быть произнесен твердо, но спокойно. После того как вы применили командный голос, нужно твердо стоять на своем. Эмоции, объяснения, аргументы, обвинения и угрозы только ослабляют вашу позицию. Повторяйте ваш приказ до тех пор, пока не добьетесь выполнения. Если все же добиться своего не удалось, используйте следующий прием.

5. Вместо наказания и угрозы – время для «остывания». Можно отправить ребенка в свою комнату, чтобы он выпустил пар. Время тайм – аута зависит от возраста: по одной минуте на каждый год, прожитым ребенком. Этот метод хорошо использовать с ребенком до 10 лет. Нужно помнить, что тайм – ауты не работают, если ребенок с удовольствием уходит в свою комнату. В таком случае для обдумывания своего поступка надо выделить другое помещение. По завершении тайм – аута снова повторите свою просьбу.



Старайтесь не критиковать своего ребенка. Критика настраивает детей против взрослых, побуждает их к бунту. Осыпая ребенка негативными замечаниями, вы лишаете его возможности стать лучше.

Применяя новые методы, мы сможем без наказания и угроз держать ситуацию под контролем, поможем ребенку стать успешным человеком, способным завоевать этот мир, найти свое место в нем. Но так, же помните, очень опасно стараться быть идеальным родителем. Попытка научить ребенка «всему и быстро» лишь пробудит защитную реакцию его личности.

Ребенок приходит в мир со своей собственной программой, и ваши воспитательные усилия могут либо помочь ему проявить все, что заложено «свыше». Либо пустить блуждать по окольным тропам без ярких впечатлений и радости победы.

Ребенок, выросший в благоприятных условиях, сосредоточен на себе и не пытается контролировать свои поступки: он уверен, что родители рядом и в случае необходимости подстрахуют его.

Уверенность в собственной безопасности позволяет ребенку сотрудничать. Беседовать, учиться, устанавливать стабильные отношения любви и привязанности с окружающими. Он легко взаимодействует, набирая информацию, то есть легко и быстро развивается. Он пребывает в блаженном неведении об опасностях окружающего мира и поэтому легко идет вперед, обучается, дерзает и наслаждается жизнью.

Дайте ребенку возможность самому выбирать направление приложения усилий.

Не позволяйте ему лентяйничать!

И позвольте совершать ошибки.

Если вам не удастся преодолеть себя, то ребенок останется неумехой или вырастет человеком с подавленной инициативой – конформистом.

Ребенок, смотрящий на мир лишь с позиции собственной выгоды, лишается тем самым возможности развития собственной личности. Он воспринимает окружающую среду как нечто инородное и враждебное, а отнюдь не как питательную, почву, способствующую его росту.

Вы уже поняли формулу успешного воспитания?

Не читать нотации, а создавать ситуации, наталкивающие на правильные ответы. Это долгая, кропотливая работа, но зато обретенный таким образом опыт станет победой вашего ребенка!

Опыт, доставшийся путем больших усилий, хранится с особой заботой.

Когда собственного опыта ребенку не хватает (а его, как правило, и не может хватать, то выводы делаются с использованием информации, почерпнутой из сказок, фильмов, замечаний товарищей. И если вам, родителям, везет, то с учетом и ваших объяснений.

Вот тут – то вы и можете вмешаться.

Хорошо приучить ребенка к твердым родительским формулировкам, которые хоть и выглядят немного примитивно для взрослого ума, но очень помогают ребенку контролировать себя в условиях понятного ему образа жизни.

Умение терпеть – одна из добродетелей взрослого человека.

Возьмите на заметку.

Как часто вы говорите детям:

- Я сейчас занят (а...)
- Посмотри, что ты натворил!
- Как всегда не правильно!
- Когда же ты научишься!
- Сколько раз тебе можно повторять!
- Ты сведешь меня с ума!
- Что бы ты без меня делал!
- Вечно ты во все лезешь!
- Уйди от меня!
- Встань в угол!



Все эти «словечки» крепко зацепляются в подсознании ребенка, и потом не удивляйтесь, если вам не нравится, что ребенок отдалился от вас, стал скрытен, ленив, недоверчив, неуверен в себе.

А эти слова ласкают душу ребенка:

- Ты самый любимый!
- Ты очень много можешь!
- Что бы мы без тебя делали!

- Иди ко мне!
- Садись с нами!
- Я помогу тебе...
- Я радуюсь твоим успехам!
- Что бы ни случилось, наш дом – наша крепость.
- Расскажи мне, что с тобой...

Самое важное в воспитании – любить детей и отдавать им время и силы. Однако, хотя любовь – самое главное, это еще далеко не все. Если родители не понимают особых потребностей своего ребенка, то не могут в полной мере дать ему то, что нужно современным детям. Бывает, что родители щедро дарят любовь своему чаду, но не так, как это было бы наиболее полезно для его развития.

Поэтому без понимания потребностей ребенка, родители не в состоянии дать то, что ему необходимо.

Если ваша любовь к ребенку безусловна, то есть не зависит от его оценок и поведения, мнения соседей, напряженности вашего графика и прочих мелочей, вы легко дадите детям то, в чем они больше всего нуждаются. А это всего три простые вещи:

- уважение
- доверие
- безопасность.



Памятка для
родителей, чьим
детям от трех до
четырёх лет



Развитие речи к 4-м годам:

- ✓ активный словарь: 1000 - 1500 слов.
- ✓ усваивает основные грамматические конструкции родного языка.
- ✓ словотворчество - ребенок сам придумывает слова.
- ✓ речь становится орудием мышления.
- ✓ ребенок задает вопросы.

Память:

- ✓ выполняет 4-5 действий по памяти.
- ✓ запоминание и восстановление происходит в деятельности и зависит от ее характера.
- ✓ быстро запоминает стихи, сказки.



Сенсорное развитие:

- ✓ идет активное усвоение эталонов (цвет, форма, размер, запахи, звуки).
- ✓ ребенок знает, называет и выбирает по названию: 7 цветов радуги, формы - шарик (круг), кубик (квадрат), кирпичик (прямоугольник), крыша (треугольник), 3 - 4 размера.



Самостоятельно одевается, застегивает пуговицы, завязывает шнурки с небольшой помощью взрослого.

Ребенок наилучшим образом постигает и осознает:

- ✓ реальные предметы и объекты, к которым можно приблизиться, рассмотреть, подержать в руках.

- ✓ те события и явления, в которых он сам был непосредственным свидетелем и активным участником.

Малыш подражает близким людям, перенимает их опыт, интересы, взгляд на мир.

Игра: активное освоение ролевой игры, игровое взаимодействие со сверстниками.

Что ждет ваш ребенок от вас



1. Любви и терпения!
 2. Будьте последовательны в требованиях.
 3. Хвалите ребенка за хорошее поведение, отмечайте и поддерживайте все успехи ребенка.
 4. Не бойтесь сказать «нет».
 5. Развивайте речь ребенка:
 - ✓ главное условие - это общение взрослого и ребенка.
- ✓ следите за своей речью, не подделывайтесь под детскую речь.
 - ✓ не оставляйте без ответа вопросы ребенка, но отвечайте конкретно и коротко.
 - ✓ развивайте мелкую моторику через: пальчиковые игры, рисование, лепку, конструирование, аппликацию, игры с мозаикой, мелкими предметами, крупой и т.п.
 - ✓ читайте стихи, сказки, рассказы, пересказывайте.

Не делайте за ребенка то, что он может делать сам - думать за него, когда он сам может додуматься (мышление развивается в практической деятельности и из практической

деятельности), бросаться на помощь, когда вас об этом не просят, не ограждайте ребенка от трудностей, человек развивается в поиске и решение проблем.

Помните! Желания ребенка неустойчивы и быстро проходящие, ему их трудно контролировать, ограничивают их только наказания и поощрения взрослых.

Играйте на улице и дома, в транспорте и по дороге в детский сад, по любому поводу и для удовольствия своего и ребенка.

Создавайте окружающую среду - необходимо обеспечить ребенку широкие возможности пользоваться каждым из пяти чувств - знакомясь с миром, он должен видеть, слышать, пробовать на вкус и запах, трогать руками, собирать, разбирать и т.п.

Не заблуждайтесь в отношении того, что ребенок мал, и в дальнейшем все можно будет исправить. Подправить - да, но изменить в корне - нет.





РАЗВИТИЕ Мелкой моторики



Консультация для родителей



Что такое мелкая моторика и почему так важно ее развивать?



В последнее время современные родители часто слышат о мелкой моторике и необходимости ее развивать. Что же такое мелкая моторика и почему она так важна?

Ученые доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны.

Именно величина проекции кисти руки и ее близость к моторной зоне дают основание рассматривать кисть руки как «орган речи», такой же, как артикуляционный аппарат. В связи с этим, было выдвинуто предположение о существенном влиянии тонких движений пальцев на формирование и развитие речевой функции ребенка. Поэтому, чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать движения пальцев рук, или мелкая моторика.

Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Педагоги и психологи рекомендуют начинать активную тренировку пальцев ребенка уже с восьмимесячного возраста.





Развитие мелкой моторики



Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Но в дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему, что часто приводит к формированию неправильной техники письма. Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте, именно к 6-7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга развитие мелких мышц кисти.

Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу. Родители и педагоги, которые уделяют должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движения руки, решают сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка, во-вторых, готовят к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Родителей должно насторожить, если ребенок активно поворачивает лист при рисовании или закрашивании. В этом случае ребенок заменяет умение менять направление линии при помощи тонких движений пальцев поворачиванием листа, лишая себя этим тренировки пальцев и руки. Если ребенок рисует слишком маленькие предметы, как правило, это свидетельствует о жесткой фиксации кисти при рисовании. Этот недостаток можно выявить, предложив малышу нарисовать одним движением окружность, диаметром примерно 3-4 см (по образцу). Если ребенок имеет склонность фиксировать кисть на плоскости, он не справится с этой задачей: нарисует вам вместо окружности овал, окружность значительно меньшего диаметра или будет рисовать ее в несколько приемов, передвигая руку.





Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже в младенческом возрасте можно выполнять массаж пальчиков, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом (например, «Сорока»). Не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивание и расстегивание пуговиц, завязывание шнурков и т. д. И, конечно, в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе.

Возможность познания окружающих предметов у детей в большей степени связана с развитием действий рук. Со стороны может показаться, что ребенку протянуть руку к предмету, достать и взять его настолько просто, что это не заслуживает особого внимания. Но какими бы простыми ни казались эти действия для нас, взрослых, нужно отметить: у ребенка первых месяцев жизни они еще отсутствуют, младенец еще не может выполнять координированные, целенаправленные действия. Ведь в первые месяцы жизни все движения ребенка, в том числе и движения рук, носят безусловно-рефлекторный характер, т.е. возникают без целенаправленного волевого усилия – они не преднамеренны.

Целенаправленные, преднамеренные действия возникают у ребенка в процессе воспитания и обучения его взрослыми.

Многие ученые считают, что развитие речевого центра в левом полушарии обусловлено ведущей ролью руки в трудовой деятельности.

Ведь не случайно в истории развития человечества роль рук подчеркивается особо. Именно руки дали возможность развить путем жестов тот первичный язык, с помощью которого проходило общение первобытных людей. Исследования развития движений рук ребенка представляют интерес не только для педагогов и психологов, но и для других специалистов (философов, языковедов, историков, биологов и т. д.).



Интересен онтогенез развития действий рук ребенка. И. М. Сеченов был одним из первых ученых, подвергших критике теорию наследственного предопределенности развития движений ребенка как результат созревания определенных нервных структур. Он писал, что движения руки человека наследственно не предопределены, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными изменениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой.





Что делать, если вы обнаружили плохое развитие мелкой моторики руки у своего ребенка?

Необходимо набраться терпения и начать постепенно исправлять этот недостаток систематически, каждый день. Можно использовать для этого обычные занятия ребенка. Посмотрите, как ребенок моет и вытирает руки. Приучите его тщательно мыть каждый пальчик, а затем так же тщательно вытирать его полотенцем, хорошо массируя каждую фалангу. Если у вас есть сад, воспользуйтесь этим и привлечите ребенка к сбору ягод. Попросите помочь вам приготовить пельмени, вдеть нитку в иголку.



Есть и специальные игры и упражнения для развития тонкой моторики руки. Некоторые из них известны вам давно. Например, игра в тени. Это когда с помощью различных комбинаций пальцев показывают различные теневые фигуры - зайчика, собачку, человечка. Другая распространенная игра - определение на ощупь предмета, накрытого салфеткой. Вспомните об играх-шнуровках.

У большинства современных детей наблюдается общее моторное отставание, в особенности у детей городских. Сейчас распространена обувь на липучках и детям часто не приходится учиться завязывать шнурки. Раньше все делали руками, а сейчас на каждое занятие есть по машине. Важно приучать ребенка стремиться все делать аккуратно. Больше всего на свете маленький ребенок хочет двигаться, для него движение - есть способ познания мира. Соответственно, чем четче и точнее будут детские движения, тем глубже и осмысленнее будет знакомство ребенка с миром.





Игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук

Лепка из глины и пластилина.

Это очень полезно и отлично влияет на развитие мелкой моторики рук, причём лепить можно не только из пластилина и глины. Если во дворе зима – что может быть лучше снежной бабы или игр в снежки. А летом можно соорудить сказочный замок из песка или мелких камешков. Используйте любую возможность, чтобы улучшать мелкую моторику рук вашего ребенка.

Рисование или раскрашивание картинок – любимое занятие дошкольников и хорошее упражнение на развитие мелкой моторики рук. Обратит внимание надо на рисунки детей. Разнообразны ли они? Если мальчик рисует только машины и самолёты, а девочка похожих друг на друга кукол, то это вряд ли положительно повлияет на развитие образного мышления ребёнка.

Изготовление поделок из бумаги.

Например, вырезание самостоятельно ножницами геометрических фигур, составление узоров, выполнение аппликаций. Ребёнку нужно уметь пользоваться ножницами и клеем. По результатам таких работ вы сможете оценить насколько развита мелкая моторика рук и движения пальчиков малыша.

Изготовление поделок из природного материала: шишек, желудей, соломы и других доступных материалов. Кроме развития мелкой моторики рук эти занятия развивают также и воображение, фантазию ребенка.

Конструирование.

Развивается образное мышление, фантазия, мелкая моторика рук.

Застёгивание и расстёгивание пуговиц, кнопок, крючков.

Хорошая тренировка для пальчиков, совершенствуется ловкость и развивается мелкая моторика рук.

Завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков на верёвке.

Каждое такое движение оказывает огромное влияние на развитие мелкой моторики рук малыша.





Закручивание и раскручивание крышек банок, пузырьков и т. д. также улучшает развитие мелкой моторики и ловкость пальчиков ребенка.

Всасывание пипеткой воды.

Развивает мелкие движения пальчиков и улучшает общую моторику рук.

Нанизывание бус и пуговиц.

Летом можно сделать бусы из рябины, орешков, семян тыквы и огурцов, мелких плодов и т. д. Интересное занятие для развития воображения, фантазии и мелкой моторики рук.

Плетение косичек из ниток, венков из цветов.

Все виды ручного творчества:

для девочек – вязание, вышивание и т. д., для мальчиков – чеканка, выжигание, художественное вышивание и т. д. Научите своих детей всему, что умеете сами!

Переборка круп.

Насыпьте в небольшое блюдце, например, гороха, гречки и риса и попросите ребёнка перебрать. Развитие осязания, мелких движений пальчиков рук.

Игры в мяч, с кубиками, мозанкой.

Ежедневно предлагайте детям такие занятия!

Такая всесторонняя тренировка отлично развивает мелкую моторику рук ребенка и малыш будет хорошо подготовлен к школе, движения его руки будут более уверенные, школьные занятия будут для ребёнка не столь утомительными.

Полезно проверить результаты кропотливой работы по формированию движения кисти. Для этого используйте тест “вырезание круга”, проведя его до начала тренировки и по её окончании.

Все эти упражнения приносят тройную пользу ребёнку:

- **во-первых**, развивают мелкую моторику его руки, подготавливая к овладению письмом,
- **во-вторых**, формируют у него художественный вкус, что полезно в любом возрасте,
- **в-третьих**, детские физиологи утверждают, что хорошо развитая кисть руки “потянет” за собой развитие интеллекта.





Уже не для кого не секрет, что развитие руки ребенка находится в тесной связи с развитием его речи и мышления.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.





**ПСИХОЛОГИЯ ДЕТСКОГО РИСУНКА:
каким цветом рисует
ваш ребёнок?**



ЗЕЛЕНЫЙ

Не смотря на то, что этот цвет считается психологами одним из самых «безопасных», чаще всего он фигурирует на рисунках детей, которым недостаёт материнской любви и заботы.

«Зелёные» крохи обычно закрыты, консервативны; очень боятся любых, даже малейших, перемен в распорядке дня или интерьере детской комнаты.

И только мамино внимание способно выманить маленького улитенка из его ракушки.

КОРИЧНЕВЫЙ

Этот, крайне, невесёлый цвет чаще всего начинает появляться на «картинах» ребёнка, если он неуютно себя чувствует или заболел; возможно у него в принципе слабое здоровье. Коричневый цвет говорит о том, что ваш малыш задумывается о надёжном и безопасном убежище, в котором он мог бы спрятаться от внутренних и внешних детских «проблем».

ФИОЛЕТОВЫЙ

Сложный цвет, полученный при смешении таких противоположных «синего» и «красного», поэтому и характер маленького человека, выбирающего фиолетовый цвет, нельзя причислить к обычному. «Фиолетовые» дети очень артистичные и очень чувствительные натуры: их нельзя ругать, потому что любое родительское недовольство сильно ранит.



ЖЕЛТЫЙ

Этот цвет выбирает мечтатель, фантазёр, шутник, который прекрасно может занять себя сам.

Родители удивляются: у малыша целый ворох дорогих развивающих игрушек, а кроха увлечённо играет камушками или веточками, принесёнными с прогулки.

«Жёлтые» дети – творческие, оптимистично настроенные натуры, открыто выступающие за «творческий беспорядок».

Единственный нюанс: не любят принимать решения и делать радикальный выбор в пользу чего-то конкретного.

Но это и взрослым не чуждо.

КРАСНЫЙ

Весёлый непоседа, открытый всему новому.

Правда, немного непослушный.

«Красные» малыши много бегают, шалят, участвуют, да и сами – затевают, какие-нибудь авантюры, игнорируют запреты.

Бывает, что отнимают игрушки у других деток, ломают.

Но в то же время, для них очень важна похвала.

Главная задача родителей: направить энергию весёлых непосед в созидательное русло,

постараться приучить к усидчивости.



ОРАНЖЕВЫЙ

Оранжевое солнце, оранжевое небо, оранжевая мама. Увы, это не очень хороший признак, говорящий о том, что у темпераментного малыша нет энергии.

Необходимо срочно придумать, как избежать нервного срыва и истерики: может быть, отдать малыша в спортивную секцию, ну или, для начала, активно отдохнуть всей семьёй.

СИНИЙ

Этот цвет выбирают спокойные, немного медлительные, но очень обаятельные малыши.

Они любят делать все не торопясь, а на любое своё «почему» ждут обстоятельного и подробного ответа.

«Синие» детки рано учатся читать и делают это с большим удовольствием, охотно делятся игрушками с другими детьми.

Если вы заметили, что малыш перестал интересоваться другими цветами, вам следует пересмотреть методику воспитания, потому что внезапное появление синего цвета в рисунках, свидетельствует о том, что ребёнку не хватает покоя.

Вкрапления зелёного, сиреневого и фиолетового цветов говорят об особом напряжении, вызванном страхами нарушить какие-либо родительские запреты и ограничения.



ЧЕРНЫЙ

Мрачный цвет. И появление его в детских рисунках, зачастую, очень пугает родителей. Но не стоит бояться! Особенно, если вы мама и папа до четырёх-пяти лет: малыши данной возрастной категории выбирают чёрный цвет, потому что...он наиболее контрастен к белой бумаге! Правда, если ваши кроха, видевшая до этого мир в розовых красках вдруг стала коллекционировать черно-белые рисунки, стоит уделить пристальное внимание отношениям с друзьями во дворе или детском садике; постараться аккуратно выяснить переживания и страхи малыша.

СЕРЫЙ

Любители серого цвета – незаметные, скрытные, замкнутые и стеснительные малыши. Чаще всего этот цвет выбирают детишки, проводящие максимум своего времени во взрослом окружении: родители либо огораживают свою кроху от других детей, либо сами сверстники не принимают ребёнка в свой коллектив (причин для этого может быть множество...)

Ваша задача: выяснить суть проблемы общения со сверстниками и постараться оказать содействие в ее решении.

Появиться внезапно серый цвет может в том случае, если кроха перегружен занятиями в секциях и кружках.





История
происхождения
елочной игрушки



Конец декабря – моё самое любимое время года. Именно в это время ощущение праздника просто витает в воздухе, предвосхищая Новый Год – праздник, который приносит в наш дом очарование сказки, ожидание чуда и запах еловых веток.

Новый Год – это праздник из детства, когда мы верили в Деда



Мороза, ждали опаздывающую Снегурочку и спасали её от злой Бабы Яги, разучивали в детском саду танец снежинок, рассказывали стишки и получали долгожданные подарки из большого мешка Дедушки Мороза.

Для нас Новый Год – не только самый загадочный праздник, открывающий мир добрых сказок и волшебства, но и объединяющий, когда вся семья наряжает ёлку. Наверное, в каждой

семье в этом предпраздничном творческом процессе участвуют практически все члены семьи – дети, родители, бабушки и дедушки. И, как правило, у каждого члена семьи есть любимые ёлочные игрушки. Самое богатое воображение у самых маленьких, поэтому дети предпочитают украшать ёлку игрушками с изображением сказочных героев. Таким образом, у них появляется возможность побывать в гостях у сказки.

Молодёжь предпочитает украшать ёлку модными шарами, оптимистично смотря в будущее и с нетерпением ожидая Нового Года с его новыми событиями. У родителей и бабушек в коробке хранятся ёлочные игрушки, которые можно назвать реликвией семьи.

Беря в руки такую игрушку, перед глазами проплывает и тот самый новогодний праздник, и тот огромный стол, и большая ёлка, и молодые родители, которые принесли эту игрушку, и беззаботное детство. К таким ёлочным игрушкам относятся с особой заботой – эти игрушки хранят в себе тепло нескольких поколений семьи.

Красивый обычай украшать ёлку возник много столетий тому назад. Существовало поверье, что на деревьях обитают духи, от которых зависят будущий урожай и судьба каждого человека, поэтому духов нужно уважить разнообразными подарками.

Издавна существовали канонические правила украшения "рождественского дерева". Верхушку венчает "Вифлеемская звезда". Шары (прежде это были яблоки) олицетворяют тот запретный плод, который вкусили прародители Адам и Ева. Горящие свечи – суть жертвенности Христовой. Всевозможные фигурные пряники и печенье, сменившие обязательные в Средневековье вафли, напоминают о пресных хлебцах, употребляемых при обряде причастия. Долгое время ёлки украшали едой – изюмом, конфетами, орехами, печеньем, кренделями, фруктами.

Но главным украшением ёлки были яблоки – самые красивые отбирали из осеннего урожая и хранили специально до Рождества.



Начиная с XVII века стали изготавливать более нарядные украшения: золотили еловые шишки, пустые яичные скорлупки покрывали тончайшим слоем чеканной латуни. Тут были и бумажные цветы, и искусные поделки из ваты. Из листов латуни возникали ёлочные феи.

Оловянные проволочки можно было сворачивать, закручивать спиралями, складывать или расплющивать, получая серебряную мишуру. Серебряная фольга шла на изящные звёздочки, бабочки и цветы.

В 1848 году в местечке Лауша в Тюрингии были сделаны первые ёлочные шары. Они изготавливались из прозрачного или цветного стекла, покрытого изнутри слоем свинца, а снаружи были разукрашены блёстками. Шары на рождественских ёлках появились из-за неурожая яблок. Немецкие стеклодувы решили сделать временную замену и вместо яблок изготовили шары, которые должны были изображать на ёлке традиционные яблоки. Так в Германии началось создание украшений из тонкого выдуваемого стекла. Надомная промышленность производила разные формы, цвета и другие виды стекла. Женщины и дети раскрашивали изделия



мастеров золотой и серебряной пылью. На протяжении десятилетий Лауша сохраняла свои позиции ведущего мирового производителя ёлочных украшений. В 20-х годах прошлого столетия к этому промыслу подключились богемский городок Яблонец (Чехия), затем - Польша и США. А затем и другие страны начали выпускать эти хрупкие и красивые изделия. Именно тогда возникла мода на разные виды игрушек и способы украшения ёлок.

Украшения рождественских ёлок менялись в зависимости от моды. Яркая, вся в игрушках новогодняя ёлка, столь популярная до 1900 года, на рубеже столетий стала считаться признаком дурного вкуса, и её вытеснила строгая, стильная ёлка в серебристо-белых тонах.

Позже вновь вернулась тенденция наряжать ёлку просто: соломенными звёздочками и фигурками из бумаги и картона. Вначале такие фигурки вырезали дома, а впоследствии появилось и промышленное производство. Фабрики в Дрездене и Лейпциге специализировались на неглубоком тиснении золочёного и серебряного картона для фигурок, которые казались сделанными из металлических листов. Особым разнообразием славились игрушки из Дрездена, раскрашенные от руки рабочими-надомниками.



Здесь делали всевозможные музыкальные инструменты, всякие технические предметы - прялки, экипажи, запряжённые лошадьми, колёсные пароходики, дирижабли - и, разумеется, зверушек. Лягушки, аисты, фазаны, медведи и слоны - все находили место на ветвях рождественских ёлок. Деревянные ёлочные украшения относятся в основном к XX-му столетию: например, красочные ангелочки и тонкие резные игрушки.

В России, как известно, обычай встречать Новый Год в ночь с 31 декабря на 1 января ввёл Пётр I и он же повелел, чтобы именно ель стала главным новогодним деревом. Но по-настоящему обычай наряжать ёлку и делать это именно к Рождеству, пришёл в Россию при Николае I, вернее при императрице Александре Фёдоровне, ставшей

супругой императора Николая I в 1817 году. Маленькие пучки еловых веток стали праздничным атрибутом на столах в Зимнем дворце в канун Рождества Христова, в память о сладкой для сердца бывшей принцессе Шарлотте родной Пруссии, где ёлочки с горящими свечками украшали всё её детство.

Это тихое торжество в царской семье дополняли обычаем дарить на Рождество друг другу подарки, которые обычно клали у этой же



ёлочки на столике или вешали на её колючие ветки. Подарков было много, и для царского праздника со временем понадобились ёлочки покрупней, пока однажды в зал дворца не привезли настоящую зелёную лесную красавицу, на которой легко в один раз поместились подарки для всей царской семьи и детей.

Ёлка на Рождество прочно вошла в моду среди придворных, а затем охватила и весь Петербург, и всю Россию. Тем более что в Зимний дворец было принято пускать на Рождество не только придворных, а

всех желающих разделить с царем святой праздник (но не больше 4000 человек). Царскую ёлку для царских детей увидели тысячи глаз. Ёлка стала кумиром русского сердца.

Потом революция строго-настрого запретила рождественскую ёлку как буржуазный пережиток, а декретом Совнаркома от 24 января 1918 года был введён новый стиль ведения календаря с разницей между старым в 13 дней. В начале января 1937 года первая советская ёлка была торжественно поставлена в Колонном зале Дома Союзов. С тех пор ёлки и выпуск ёлочных игрушек вернулись в жизнь советских граждан, а Новый Год стал самым любимым праздником.

Сегодня ёлочная игрушка - это не только праздничное украшение ёлки, но и предмет гордости коллекционеров. Также появилась

традиция преподносит необычные и дорогие ёлочные игрушки в качестве подарка на Новый Год.

Говорят, что мода на украшения повторяется каждые четыре года, поэтому старые игрушки можно просто складывать в коробку и ждать, пока они снова станут актуальными. С другой стороны, имея в доме большую коллекцию ёлочных игрушек, можно каждый год, комбинируя их, украшать свою ёлочку в совершенно неповторимом стиле - и в этом случае абсолютно не важно, модная та или иная игрушка в данный момент, или нет!



Считается, что когда до Рождества и Нового Года остаются считанные дни, приходит время достать из шкафа коробку с ёлочными украшениями и наряжать симпатичное, зелёное, колючее деревце, надо подержать в руках каждый шарик и каждую игрушку чуть подольше. Ведь каждая новогодняя игрушка - это частичка волшебства, в которое так хочется верить под Новый Год! А еще говорят, что в каждой из них скрыта своя тайна...



