|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  на педагогическом совете  Протокол № \_\_\_\_  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_года | УТВЕРЖДАЮ:  Заведующий МБДОУ № 36  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.В. Рыженкова  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_года |

Детско-родительский клуб

«Умелые ручки»

ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ №2

на 2019 – 2020учебный год

составители:

Ярлыкова О.А.

Франц О.А.

г. Ачинск

**Паспорт проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| Цель проекта | Повышение педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития творческих способностей в изобразительной деятельности у всех членов семьи, обогащение детско-родительских отношений, вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс ДОУ как равноправных и равноответственных партнеров |
| Задачи проекта | * согласование и объединение усилий образовательного учреждения и семьи в создании условий для разностороннего развития личности ребенка; * создание условий для гармонизации детско – родительских отношений, обогащение форм игрового взаимодействия в семье дошкольника; * привлечение родителей воспитанников к сотрудничеству. |
| Участники проекта | Дети, родители, воспитатели. |
| Основные направления деятельности | Организация мастер-классов по развитию творческих способностей в изобразительной деятельности (лепка, рисование, ручной труд) . |

**Пояснительная записка**

Воспитание - очень сложное и ответственное дело. Для получения хороших результатов недостаточно одной любви к детям. Ребенка надо уметь воспитывать, а для этого нужны специальные знания. Начало правильного воспитания нельзя откладывать на более поздний срок, оно должно начинаться с первых дней.

Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь ему в успешной адаптации к условиям детского сада, понимании его индивидуальных особенностей и развитии его способностей. Но не все родители откликаются на стремление педагога к сотрудничеству с ними. Следует начинать работу и взаимодействие с теми, кто желает участвовать в жизни группы, детского сада. Постепенно, тактично вовлекать и остальных родителей в сотрудничество, опираясь на родителей-единомышленников, учитывая интересы детей и их семей.

Сегодня все большее внимание уделяется развитию творческих способностей, креативности ребенка дошкольного возраста. Способность мыслить, творить – величайший из полученных человеком природных даров. Некоторые дети обладают большим творческим потенциалом, некоторые – меньшим, но даром этим отмечен каждый.

В настоящее время, когда жизнь становится разнообразнее и сложнее, требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению различных проблем, тема развития творческих способностей является актуальной. И от того, насколько были использованы возможности для развития творческих способностей в период дошкольного детства, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека.  Вот почему мы выбрали такую форму для работы своего детско-родительского клуба “Умелые руки”.

Работа клуба предполагает познакомить родителей через организацию мастер-классов с видами творческого труда, обогатить домашний досуг в совместной работе увлечь ребенка  собственным примером деятельности и заинтересованности в познании и  освоении нового, неизведанного; поддержать инициативу, дать совет, когда  что-то не получается; радоваться вместе первым победам над собой!

Клуб организован с **целью** повышения педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития творческих способностей в изобразительной деятельности у всех членов семьи, обогащения детско-родительских отношений, вовлечения их в воспитательно-образовательный процесс ДОУ как равноправных и равноответственных партнеров.

**Основные задачи Клуба**:

* согласование и объединение усилий образовательного учреждения и семьи в создании условий для разностороннего и творческого развития личности ребенка;
* организация общения детско-родительского коллектива в ходе игр и продуктивной деятельности;
* повышение психолого-педагогической компетентности родителей в области воспитания детей;
* обогащение семейного досуга.

**Основные принципы работы Клуба**:

* добровольность, компетентность, индивидуальный подход, открытость, постоянная обратная связь, соблюдение педагогической этики.

**Основные направления деятельности Клуба:**

* организация мастер-классов по развитию творческих способностей в изобразительной деятельности (лепка, рисование, ручной труд) у всех членов в семье.

**Формы организации работы Клуба**:

* детско-родительские встречи (продуктивная деятельность и игры детей совместно с родителями, мастер-классы);
* дискуссионно-практические встречи с родителями;
* индивидуальное консультирование родителей.

**Принципы**:

* принцип взаимодействия – подразумевает взаимную обусловленность, активность всех субъектов воспитательного процесса (ребёнок-педагог, родители-ребёнок, педагог-родители);
* принцип доверительного сотрудничества – ребёнок осознаёт свою причастность к совместному делу, социальную востребованность;
* принцип взаимного развивающего влияния.

**Технологии:**

* технология экспериментирования;
* технология коммуникативного общения;
* технология гуманного воспитания.

**Предполагаемый результат:**

* родители повысят свой уровень психолого-педагогической компетентности в создании условий для разностороннего и творческого развития личности ребенка;
* родители и дети приобретут практические навыки по изобразительной деятельности в соответствии с возрастными возможностями детей;
* приобретут практические знания по гармонизации детско-родительских отношений, обогащению форм игрового взаимодействия в семье дошкольника.

**Условия работы клуба:**

* заседания клуба проводятся по согласованию с родителями детей (1 раз в месяц);
* работа клуба ведется согласно плана работы детско-родительского клуба;
* тематика заседаний должна касаться детей и их проблем и родителей и их проблем в воспитании своих детей;
* формы общения могут быть разными: наглядные, вербальные, игровые.

**Обязательное условие** детско-родительских встреч: **нет зрителей – все участники**.

**Задачи по взаимодействию с родителями:**

* Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
* Объединить усилия для развития у детей художественного творчества и конструктивных способностей;
* Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
* Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
* Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

**Перспективный план работы детско-родительского клуба на 2019-2020 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятия** | **Участники** | **Форма проведения** | **Сроки** |
| 1. | Фотовыставка “Как я провел лето”. | Дети, родители | Наглядная пропаганда, выставки | сентябрь |
| 2. | Выставка детских работ, выполненных совместно с родителями “Умелые руки не знают скуки”. |  |  | Октябрь |
| 3. | “Играем пальчиками, развиваем речь” (развитие мелкой моторики через разные виды деятельности).  Выставка работ “Это мы умеем” | Родители, воспитатели | Наглядная пропаганда, буклеты, выставка | Ноябрь |
| 4. | “Влияние продуктивных видов деятельности на развитие ребенка” (знакомство с видами художественного творчества)  “Здравствуй, Новый год” - “Волшебная бумага” (оригами) | Родители, воспитатели | Консультации | Декабрь |
| 5. | “Чудесные превращения” (рисование).  “Развивая мелкую моторику, развиваем речь” | Родители, дети, воспитатели | Мастер-классы, Консультации | Январь |
| 6. | Консультация для родителей «Леворукий ребенок»  Коллаж «Наши защитники» | воспитатели  дети  родители | Консультация, выставка работ | Февраль |
| 7. | Консультация что такое «тестопластика»  “Умелые руки не для скуки- Все для мамочки” (тестопластика). | воспитатели  дети  родители |  | Март |
| 8. | “Советы для заботливых родителей”.  “Обереги для дома и семьи” |  |  | Апрель |
| 9. | “Фантазируйте и творите” (развитие творческих способностей). |  |  | Май |

**Литература, помогающая в подготовке и проведении мастер-классов**

1. Акимова Г.А. “Поделки из спичек”. - СПб: Ленинградское издательство, 2009.
2. Дубровская Н.В. “Аппликация из природных материалов”.- СПб: “Сова”, 2008.
3. Игрушки из бисера // под ред. Т. Кузьмина, Е. Кузьмина, Ю. Морозова. - Издательство НИОЛА-ПРЕСС, 2009.
4. Каминская Е.А. “Поделки из бумаги”. - М., 2011.
5. Ращупкина С.Ю. “Лепка из глины”. - М., 2011.



