

## **Сценарий развлечения «В ГОСТИ КОЛЯДА ПРИШЛА»**

Ход развлечения

*Под русскую народную мелодию дети входят в зал. Обходят вокруг ёлки и останавливаются около стульчиков.*

**Ведущий:** День сегодня не простой,  
Праздник к нам пришел святой.

Наступило Рождество,  
Начинаем торжество!

И оно будет продолжаться до Крещения. Эти праздничные дни называются Святками. Люди ходят друг к другу в гости, колядуют, поют рождественские песни и желают родным и друзьям добра, мира и любви.

**Скоромох:** Эй, спешите все сюда!

В гости коляда пришла.

Будем мы шутить, кривляться,  
Бегать, прыгать, забавляться.

Руку дай скорее, друг!

Ждём вас всех в весёлый круг!

**Массовый танец: «Ай, заинька»»**

**Ведущий:** Ну-ка, дети, расскажите, что такое «Святки»?

**1 ребёнок:** Праздник этот самый длинный,  
Он, весёлый и старинный.

Наши предки пили, ели,  
Веселились две недели.

**2 ребёнок:** От Рождества и до Крещенья,

Приготовив угощенье,

Пели разные колядки,

По дворам ходили в Святки.

**3 ребёнок:** Наряжались и шутили,

Праздник ждали и любили.

Так давайте же, сейчас,

Встретим мы его у нас.

**Скоморох:** А давайте погадаем

Под горшочки заглянем.

**Игра: «Гадание на горшках»**

*Посередине зала, на лавке стоят 6 горшков. Из зала по очереди выходят желающие погадать.*

*Дети водят хоровод и поют:*

Горшочек с вершочек, скажи нам, дружочек:

Что сбудется, станется? Плохое пусть останется.

*Из горшка вынимают ПОЛОТЕНЦЕ.*

**1 ребёнок:** Полотенце! Далеко расстилается... Ждёт тебя дорога, путешествие.

*Хоровод продолжает кружиться. Выбирают второй горшок – с БУЛКОЙ.*

**2 ребёнок:** Булка!

Мышь в горнице бежит, каравай в дом тащит.

В твоём доме достаток будет, благополучие.

*В третьем горшке – КОЛЬЦО.*

**3 ребёнок:** Колечко!

Сейте муку, пеките пироги!

К тебе будут гости, ко мне - женихи!

*В четвёртом горшке – ЛЕНТА.*

**4 ребёнок:** Лента!

Через поле идучи, русу косу плетучи,

Шелком переплетаючи, златом перевиваючи!

Лента к богатству, прибыли!

*В пятом горшке – ПУГОВИЦА.*

**5 ребёнок:** Пуговица!

Ой, ходил жучок по завалинке,

Выбросил добро по мочалинке.

Жить тебе в большой семье счастливой жизнью.

**Ведущий:** Всего один горшок остался!

*Вбегает Баба – Яга!*

**Баба-Яга:** И мне погадайте! Я тоже счастья хочу! (*достаёт веточку из шестого горшка*). Что это? Растолкуйте!

**Скоморох:** Видно – к новому помелу!

**Баба-Яга** (*огорченно, заглядывая в горшок*): А колечка нет?

**Скоморох:** Так кто же тебя замуж возьмет? Тебе сколько лет?

**Баба-Яга:** Ах, так? Ах, вот ты как? (*разгоняет всех детей помелом*).

Сейчас я буду хозяйкой. Попляшите вы у меня! Устрою я вам экзамен. Ну, кто смелый?

**ИГРА: «Хвост бабы Яги».**

**СОРЕВНОВАНИЯ: «ЧУДЕС А В РЕШЕТЕ».**

*Играют две команды: «Девчушки – веселушки» и «Молодцы – удалцы». У каждой команды два блюда, 20 горошин, одна ложка. Под музыку каждую горошину нужно перенести из одного блюда в другое.*

**Скоморох:** А теперь давайте поиграем с Бабой-Ягой в особую игру.

**ИГРА: «БАБА-ЯГА»**

*Дети встают в круг, хором произносят текст и все вместе выполняют движения.*

В тёмном лесе есть избушка (*идут по кругу*)

Стоит задом наперёд (*ПРЫЖКОМ поворачиваются в другую сторону*)

В той избушке есть старушка (*идут по кругу в другую сторону*)

Бабушка Яга живёт (*идут по кругу в другую сторону*)

У неё глаза большие (*разжимают кулачки подобно открывающимся глазам*)

Словно огоньки горят.

Ух! Сердитая какая! (*приседают*)

Дыбом волосы стоят (*резко поднимают руки вверх*)

**Баба-Яга** (*обиженно*): И как вам не стыдно дразнить меня, старушку?!

**Ведущий:** Ну, прости нас, Баба яга. Мы не будем тебя больше обижать.

Оставайся с нами веселиться.

**ХОРОВОДНЫЙ ТАНЕЦ:** *«Зимушка хрустальная» (Баба-яга и дети танцуют)*

**Баба-Яга:** Ух, сто лет так не плясала. А знаете, есть такая примета, кто в Новый год чихнёт – тот здорово весь год проживёт. Кто болеть не хочет? Чихнём-ка разок все вместе. Три-четыре:

**Все:** Апчхи!

**Ведущий:** Дай вам Бог здоровья!

**Скоморох** (*держит тазик с водой и веник*): Снегу немножко я растопил. Кто новогодним снегом окропится, тот от недугов исцелится (*брызгает на ребят и гостей*).

**Ведущий:** А ещё есть такая примета, если звездочку с неба поймаешь и желание загадаешь. То оно непременно исполнится.

*Под потолком висит большой воздушный шар, внутри него лежат звёздочки из фольги.*

**Скоморох:** Ребята, скорее ловите! (*прокалывает шар, из него падают звёздочки*). Загадали желание? Запомните и берегите звёздочку, если потеряете, то ничего не сбудется.

**Баба-Яга:** А ну, хозяйюшка, что стоит у тебя в печи, всё на стол мечи!

**Ведущий** (*вносит рождественский пирог со свечами*)

*Гаснет свет. Звучат колокольные звоны «Рождество Христово» в грамзаписи.*

**Ведущий:** Всех гостей Рождества привечая,

Всех встречая и хлебом, и солью,

Приглашаю участников к чаю,

Приглашаю гостей к застолью!

*Ведущий обносит пирог, показывает его детям, гостям, предлагает загадать желание и задуть свечи (говорит о том, что с пирогом дети будут пить чай в группе).*

## Сценарий развлечения для старших дошкольников «Покров-натопи избу без дров»

**Цель:** Познакомить детей с обрядовым праздником «Покровом», его обычаями, приметам, связанными с ним.

Хозяйка: Вот и Покров наступил: до обеда – осень, после обеда – матушка зима. В стародавние времена, когда заканчивались полевые работы – собран урожай, скот в стойлах готов зиму зимовать, хлеб убран в закрома – люди собирались на посиделки. Там они веселились, пели песни и проводили время за любимым рукоделием, кто за прялкой сидел, кто узор вышивал. Другие – ложки и плошки из дерева вытачивали. То песню запоют, то плясать пойдут, то шуткой перебросятся.

Вот и сегодня в моей хате на посиделки ребят и девчат ( раздаётся стук в дверь )

Хозяйка: Проходите, гости дорогие! Что, пришли на посиделки проситься? Проходите, садитесь.

1 — я дев. У вас изба светлая, хорошая.

2-й мал. Да и просторная какая. Есть место и поплясать и поработать.

Хозяйка: Вам бы все песни петь, да лапти топтать. А сегодня покров, вы не забыли? На покров до обеда осень, а после обеда- зима.

Ребёнок: Да помним мы. Покров- первое зазимье.

Ребёнок: Покров землю накроет где листом, а где снежком.

Ребёнок: Покров- натопи печку без дров.

Ребёнок: Чини избу до Покрова- не то не будет тепла.

Хозяйка: До Покрова хозяева затыкали мехом все щели в избах, да при этом приговаривали: « Батюшка Покров, накрой нашу избу теплом, а хозяина добром».

Много примет связано с этим праздником

Отлёт птиц до Покрова – к ранней зиме.

Если в Покров ветер дует с юга- к тёплой зиме, а если с севера- к холодной.

Откуда ветер на Покров, оттуда начнутся морозы.

Ребёнок: А ещё Покров говаривали: Зазимье пришло- засидки привело.

Ребёнок: Покров- конец хороводам, начало посиделкам.

Хозяйка: А на посиделках не только пели и плясали, но и работали: парни лапти плели, а девчата пряжу пряли.

Танец: « Позолоченная прялица».

Хозяйка: Что хлопцы, понравились наши пряжи?

Мальчик: А мы тоже не лыком шиты.

А у нас есть ложки хохломские

И похлёбку хлебать

Да и песню сыграть

( оркестр ложкарей р.н.м «Ах вы, сени»)

Хозяйка: Показали себя и хлопцы и девчата

А знаете, раньше молодым парням надо было просватать

себе невесту до Покрова. Потом уже долго нельзя было

играть свадьбы. Ну что, будете искать себе пару?

Хозяйка: А помните, как мы просо сеяли?

Песня « А мы просо сеяли».

1. А мы просо сеяли, сеяли — 2 раза мальчики

А мы просо вытопчем, вытопчем — 2 раза девочки

2. А чем можно вытоптать, вытоптать

А мы коней выпустим, выпустим

3. А мы коней переймём, переймём

А мы коней выкупим, выкупим

4. Нам не надо тысячи, тысячи

А чего ж вам надобно, надобно

5. А нам надо девицу, девицу

Выбирайте девицу, девицу.

Выбирайте. ( Назначенный мальчик выбирает девочку и даёт ей колечко. Все дети становятся в круг).

Хозяйка: А не рассказать ли нам, про старинушку, про небывальщину да неслыхальщину.

1 реб: Как в старину стародавнюю

По синю морю пашню пахали,

Хлеб сеяли, капусту сажали...

А по чисту полю лодки плавали,

рыбаки в поле рабу лавливали.

2 реб: Как в старинушку стародавнюю

На дубу свинья свила гнёздышко,

Она вывела пару птенчиков,

Пару сивеньких, вострокрыленьких.

3 реб: Как в старинушку стародавнюю

По поднебесью медведь летел,

Ушками, лапками помахивал,

Чёрным хвостиком принаправливал,

То направо то на лево поворачивал

Хозяйка: А знаете, что после Покров проводили Покровские ярмарки.

А на ярмарке кто проводил, кто менял, а кто просто веселился. (

Входит скоморох с медведем).

Скоморох: Здравствуйте, хозяева. Мы вот с Мишкой на ярмарку в город идём. Пустите отдохнуть, на лавочке вашей посидеть.

Хозяйка: А ты сначала поиграй с нами.

(На лавочке на берёзовой

мы сидим, сидим, сидим,

и на тебя и на тебя мы глядим, глядим, глядим.

Хозяйка: Ну а теперь пусть твой мишка нас повеселит.

Игра « У медведя во бору ».

Скоморох: Все, Мишка, пора нам дальше идти на ярмарку.

Хозяйка: Мы тоже будем на ярмарке, там и встретимся, а сейчас мы пойдём на улицу и проверим Покровские приметы.

# Сценарий праздника «Встречаем Масленицу»

Цель: Познакомить с традициями праздника, воспитывать любовь и уважение к русской народной культуре.

Задачи: 1. Предоставить возможность проявить себя в творческой

деятельности большему числу ребят.

2. Воспитание духовной, нравственной личности.

3. Сохранить народные традиции и обычаи.

Оборудование: муз. зал в стиле русской избы с печкой, в центре стол с самоваром, дети и Хозяйка одеты в русские национальные костюмы, костюм Бабы Яги.

Звучит весёлая русская музыка.

Хозяйка: (*приглашает детей в зал*). Заходите гости дорогие. Рассаживайтесь. Рада вас привечать в весёлую **масленичную неделю**. Мы провожаем зимушку, едим и веселимся, не жалея живота своего. «*Блин не клин, живота не расколёт*», -говорили в народе.

Первый день- понедельник- называется «**встречей**». По домам ряженые ходят. Всех гостей в этот день блинами **встречают**.

Игра «*Катание на лошадях*»

Хозяйка Ну, а что же делают во вторник на **масленичной неделе**? Играют! Ведь он так и называется-«*заигрыш*».

Игра «Забрасывание валенка (*сапога*)»

Хозяйка: Едет **Масленица дорогая**,

Наша гостыюшка дорогая.

На саночках расписных.

На конях вороных.

Живёт **масленица семь деньков**,  
Оставайся, **Масленица**, семь годков.

Сегодня у нас веселье,

## **Масленицы продолженье.**

Третий день «*Лакомкой*» зовётся. Это -семейный **праздник**. А четверг-«*широкий*», он красен забавами.

Игра «*Перетягивание каната*».

Звучит громкая музыка. На метле въезжает Баба-яга, переодетая **Масленицей**.

Хозяйка Это, наверное, **Масленица едет**.

Баба-яга: Вот и я! **Встречайте!** Привечайте! Угощайте!

Хозяйка Здравствуй гостьюшка! А ты точно **Масленица**? Что-то ты странная

Баба-яга Я это, я!Полюбуйтесь: красивая и яркая! Да и ещё хозяйка знатная! Меню для вас составила, чтобы было чем угощать целую неделю. На первое-суп на холодной воде, крупинка за крупинкой гоняются с дубинкой. На второе- пирог, начинка из лягушечьих ног, с луком, с перцем, с собачьим сердцем. На третье-сладкое, да по правде- очень гадкое. Не то желе, не то вроде торту.

Хозяйка: Но у нас на **Масленицу** готовят другое угощение. Ребята, какое самое главное угощение на **Масленичной неделе**?

Дети Блины!

Хозяйка: Как на **масленой** неделе со стола блины летели, и сыр, и творог- всё летело под порог.

Хороводная игра «*Блинок*»

(Дети становятся в 2 круга, внутренний круг- дети младших групп,берутся за руки и повторяют слова:

Месим,месим тесто (*топающим шагом идём в центр*)

Разливайся, блинок,

Разливайся большой (*расходятся*)

Да не прогорай! Пш-ш-ш... (приседают на корточки

Ой подгорел! Ой подгорел! (*встают, руки поднимают вверх*).

Дети садятся на стульчики.

Хозяйка: С тестом управились, блины испекли. А теперь посмотрим, как со сковородкой управитесь.

Игра «Перенеси блин»

Хозяйка: А теперь споемте, друзья, нашей гостье песню про блины.

Исполняется р. н. п. «*Блины*»



Хозяйка: Поняла теперь, гостьюшка, чем угощаются на **Масленицу**?

Баба-яга: Ладно. Не **Масленица** я, но вам её не отдам, потому что вы не пригласили меня на блины (*плачет*). А я их очень люблю.

Хозяйка: А куда же ты дела настоящую **Масленицу**?

Баба-яга: А я её спрятала!

Хозяйка: Ну, спрятала и спрятала! А хочешь с нами повеселиться, поиграть?

Баба-яга: Очень хочу!

Хозяйка: Ребята, приглашайте бабу-ягу на «*Карусель*»

Игра «*Карусель*»

Хозяйка: А что же делают в пятницу на **Масленицу**? Пятница-тёщины вечерки. В этот день зятья угощают тещ, родителей жены. (*Можно задать вопрос старшим детям, как зовут бабушку-мамину маму*).

А мы продолжаем играть и веселиться.

Игра «*Гори, гори ясно*»

Хозяйка: Хорошо поиграйте, но это ещё не конец. Ведь суббота-это золовкины посиделки. Молодая невестка приглашает своих родных в гости: пели, плясали, веселились.

Под русскую народную музыку выходит девочка из старшей группы в русском сарафане с подносом блинов.

Хозяйка: Вот и последний день **Масленицы- воскресенья**. Его называли проводы, прощёное воскресенье. В этот день все просят прощение, чтобы не держать на сердце обиды и зло. Давайте друг с другом обнимемся и друг другу улыбнёмся.

Обнимашки

Баба-яга: Простите меня, пожалуйста, я принесла вам вашу **Масленицу**, потому что вы добрые и у вас весело.

Хозяйка: Мы прощаем тебя, Баба-яга и приглашаем с нами поиграть на улицу.

Дети с воспитателями идут на площадку детского сада, участвуют в играх:

А ну, народ честной, на одном месте не стой!

Для поднятия настроения предлагаются развлечения!

После уличных игр дети возвращаются в группы, где происходит чаепитие с блинами.



**ЦЕЛЬ:** приобщение детей к народной культуре и культуре народов России.

**ЗАДАЧИ:**

1. Знакомить с народными праздниками, входящими в русский народный календарь; с историей их возникновения; воспитывать желание перенимать и хранить народные традиции.
2. Развивать координацию движений, мышечный тонус, артистические умения.
3. Способствовать развитию инициативы, организаторских и творческих способностей.

**У бабушки маланьи.**

Дети идут хороводом, приговаривая:

«У маланьи, у старушки,  
Жили в маленькой избушке  
Семь сыновей,  
Семь дочерей,  
Все без бровей,  
С вот такими вот носами,  
(показывают жестами)  
С вот такими бородами,  
Все они сидели,  
Ничего не ели,  
Делали вот так...»  
(воспроизводят действия, показанные Ведущим)

**Шатёр.**

Участники игры делятся на 3-4 подгруппы. Каждая подгруппа образует круг по углам площадки. В центре каждого круга ставится стул, на котором вешают платок с узорами. Дети берутся за руки, идут по кругу шагом вокруг стульев, поют и приговаривают:

Мы весёлые ребята.  
Соберемся все в кружок,  
Поиграем и попляшем,  
И помчимся на лужок.

С окончанием пения дети перестраиваются в один общий круг. Взявшись за руки, подскоками двигаются по кругу. С окончанием музыки (или по сигналу «Строим шатер») дети быстро бегут к своим стульям, берут платки и натягивают их над головами в виде шатра (крыши). Выигрывает группа, которая первой построит «Шатер».

**Огородник.**

В центре большого круга ставят «пенёк» (стульчик), в круге складывают колышки (либо игрушки, обозначающие овощи). Все играющие стоят за кругом.

«Огородник» сидит на пенечке и «тешет колышки», при этом приговаривает:

На пенечке я сижу,  
Мелки колышки тешу,  
Огород горожу.

С окончанием слов играющие стараются быстро вбежать в огород и унести колышки («овощи»). Ребенок, до которого дотронулся «огородник», выбывает из игры. Побеждает тот, кто больше всех наберет колышков.

**Катай каравай.**

Одному из детей завязывают глаза, потом поворачивают его несколько раз вокруг

оси и, продолжая поворачивать поют:

Катай каравай,  
Поворачивай , давай,  
К лесу – куролесу,  
В огород залезу,  
Плетень изломаю,  
Гряды ископаю.  
Говори, слепой,-  
Куда головой?

«Слепой» должен отгадать и назвать место, куда он повернут головой. Например, к стене, к окну и т.д. Если он отгадывает правильно, тот его место занимает другой участник.

### **Аисты и лягушки.**

Дети делятся на две группы: «аисты» и «лягушки» - и располагаются на противоположных сторонах площадки. Аисты стоят на одной ноге, а Лягушки прыгают к ним со словами:

На одной ноге стоишь,  
На болото ты глядишь,  
А мы весело, прыг – скок,  
Догони – ка нас, дружок!

Аисты догоняют Лягушек. На следующий раз дети меняются ролями.

### **Селезень.**

Играющие строятся в круг, выбирают «селезня» и «уточку». Дети идут по кругу, держась за руки, и поют:

Селезень утку догонял  
Молодой утку загонял:  
«Ходи, утица, домой,  
Ходи, серая, домой!»

Селезень идет внутри круга по часовой стрелке, а Уточка за кругом против часовой стрелки. С окончанием пения селезень ловит уточку по типу игры «кошки-мышки». Поймав «Уточку», Селезень приводит ее в круг и целует в щеку.

### **Гори ясно.**

Дети стоят в кругу и держатся за руки. В середине – ребенок с платочком в руке (водящий). Сначала дети идут по кругу вправо, а водящий машет платочком.

Затем дети останавливаются и хлопают в ладоши. Водящий двигается поскоками внутри круга. С окончанием музыки останавливаются и поворачиваются лицом к двум стоящим в кругу детям. Затем играющие хором поют считалку:

Гори, гори ясно,  
Чтобы не погасло.  
Раз, два, три!

На слова «Раз, два, три» дети три раза хлопают в ладоши, а водящий три раза взмахивает платочком. После этого двое ребят, напротив которых остановился водящий, поворачиваются спиной друг к другу и оббегают круг. Каждый стремится прибежать первым, чтобы взять у водящего платок и поднять его вверх. Игра повторяется.

### **Гори, гори ясно. (2)**

Дети выстраиваются пара за парой. Водящий становится впереди. Ему не разрешается оглядываться. Все поют:

Гори, гори ясно,  
Чтобы не погасло.

Глянь на небо –

Птички летят, колокольчики звенят!

Когда песня заканчивается, дети, стоявшие в последней паре, разъединяются и оббегают стоящих в парах (один слева, другой справа). Они стараются впереди схватиться за руки. Водящий, в свою очередь, старается поймать кого –нибудь из бегущих. Пойманный становится с водящим в первой паре, а оставшийся без пары становится новым водящим. Если же пара бегущих успевает соединиться раньше, чем водящий успеет кого – либо поймать, то эта пара становится впереди, игра продолжается с прежним водящим.

### **Ворон.**

Дети стоят по кругу. Выбирается заранее один ребенок - ворон. ( он стоит в кругу вместе со всеми).

Ой, ребята, та-ра-ра!

На горе стоит гора,

(дети идут к центру круга дробным шагом)

А на той горе дубок,

А на дубе воронок.

(тем же шагом дети идут назад, расширяя круг, и оставляют в центре «ворона»)

Ворон в красных сапогах,

В позолоченных серьгах.

(ворон пляшет, дети повторяют его движения)

Черный ворон на дубу,

Он играет во трубу.

Труба точеная,

Позолоченная,

Труба ладная,

Песня складная.

С окончанием песни «ворон» выбегает из круга, все закрывают глаза. Ворон оббегает круг, дотрагивается до чьей –нибудь спины, а сам становится в круг. С началом песни ребенок, до которого дотронулись, становится вороном.

### **Краски.**

Играющие выбирают хозяина и покупателя– черта. Все остальные – краски.

Каждая краска придумывает себе цвет и так, чтобы не услышали покупатели, называет его хозяину. Потом хозяин приглашает покупателя. Подходит черт, стучит палочкой о землю и говорит с хозяином:

- Тук, тук!

- Кто пришел?

- Я черт с рогами, с горячими порогами,

С неба свалился, в горшок провалился!

-Зачем пришел?

- За краской.

- За какой?

- За красной.

Если красной краски нет, хозяин говорит:

- Нет такой. Ступай домой. По своей дорожке кривой.

Если краска есть, хозяин говорит:

Скачи на одной ножке по красной дорожке

Найди красные сапожки.

Поноси, поноси  
И назад принеси!  
В это время красная краска убегает. А черт пытается ее догнать.

### **Родничок.**

Ребята обхватывают друг друга за пояс и становятся гуськом вдоль весеннего ручья. Все поют:  
Разлился родничок,  
Золотой рожок. У -ух!  
Разлился ключевой,  
Белый, снеговой. У-ух!  
По мхам, по болотам,  
По гнилым колодам. У-ух!  
Затем боком стараются перепрыгнуть ручей, не коснувшись воды. Но при этом каждый мешает своему соседу. Тот, кто коснется воды, из игры выбывает.

### **Грачи летят.**

Дети становятся в круг. Один выходит на середину и поет:  
Грачи летят,  
На всю Русь трубят:  
-Гу-гу-гу-  
Мы несем весну!

#### **РЕКЛАМА**

[vgosti.5ka.ru](http://vgosti.5ka.ru)

Он поднимает руки вверх, показывая, как летят грачи.

Летят! Летят! – кричат дети и поднимают руки

Журавли летят

На всю Русь кричат.

Гу-гу-гу!

Не догнать нас никому!

Летят! Летят! – кричат дети и поднимают руки.

Поросята летят,

Полосаты визжат.

Хрю-хрю-хрю

Надоело нам в хлеву!

Летят, ле... - ошибаются некоторые дети и поднимают руки вверх. Кто ошибается – тот выходит из игры. Далее можно называть и других птиц и животных.

### **Колечко.**

Ведущий берет в руки кольцо. Все остальные участники садятся на лавку, складывают ладошки лодочкой и кладут на колени. Ведущий обходит детей и каждому вкладывает в ладошки свои ладони, при этом он приговаривает:

Я по горенке иду, колечко несу! Угадайте – ка, ребята, где золото упало?»

Одному из игроков ведущий незаметно кладет в руки кольцо. Потом отходит на несколько шагов от лавки и произносит нараспев слова:

Колечко, колечко,

Выйди на крылечко!

Кто с крылечка сойдет,

Тот колечко найдет!

Задача игрока, у которого в руках колечко – вскочить с лавки и убежать, а дети, сидящие рядом, должны догадаться, у кого оно спрятано, и постараться придерживая руками, не пустить этого игрока. Если игроку с кольцом не удастся

убежать, он возвращает кольцо ведущему. А если сумеет убежать, то становится новым ведущим и продолжает игру

### **Ворон (2).**

Выбираются Ворон и Заяц. Остальные дети – зайчата. Они цепляются за Зайца, растягиваясь в длинную цепочку и приговаривают:

Вокруг Ворона идем,

По три зернышка несем.

Кому два, кому одно,

А Ворону – ничего!

Ворон садится на землю и ковыряет ее палочкой. Заяц подходит к нему и спрашивает:

-Ворон, Ворон, что ты делаешь?

-Ямку копаю – отвечает Ворон.

-На что тебе ямка?

-Денежки ищу.

-На что тебе денежки?

-Ситчику куплю.

-На что тебе ситчик?

-Мешочек шить.

-Зачем тебе мешочек?

-Камушки класть.

-На что тебе камушки?

-В твоих деток кидать!

-Что тебе мои детки сделали?

- В огород мой прибежали

Лучик да мачик потаскали!

А репочку, да мяточку –

Топотали пяточками!

Кар-р-р!- кричит ворон и бросается на зайчат, а заяц защищает. Тотзайчонок, которого вытянет ворон из цепочки и становится новым вороном.

### **Капуста.**

Рисуется круг – огород. На середину круга играющие складывают свои шапки, пояса, платки, обозначающие капусту. Все участники игры стоят за кругом, и один из ребят, выбранный хозяином садится рядом с капустой. Хозяин, показывая движениями воображаемую работу поет:

Я на камушке сажу

Мелки колышки тещу/ 2раза

Огород свой горожу,

Чтоб капусту не украли,

В огород не прибежали

Волк и лисица,

Бобр и куница,

Заинька усатый

Медведь толстопятый.

Ребята пытаются быстро забежать в огород, схватить «капусту» и убежать. Кого Козлик коснется рукой в огороде, тот в игре больше не участвует. Игрок, который больше всех унесет из огорода «капусты», объявляется победителем.

### **Волк и овцы.**

Играющие выбирают волка и пастуха, все остальные – овечки. Пастух становится

посреди лужка с палкой в руках. Около него пасутся овечки. Волк прячется за деревом. Пастух поет:

Пасу, пасу овечек недалеко от речки

Волк за горою, серый за крутою.

И днем и ночью рыщет, моих овечек ищет.

А я волка не боюсь. батожком оборонюсь,

Кочережкой отобьюсь.

«Пойду, буду спать!» - говорит пастух, ложится и делает вид, что овечек нет, и припеваает:

Пасу, пасу до вечера,

А гнать домой нечего!

Пришел серый волк

Моих овечек толк?

А я заснул и духом не чул!

Пастух начинает искать овечек, стучит палкой о землю и приговаривает: «Тут волчий след, тут овечий след..»

Подходит к волку и спрашивает:

-Волк, ты не видел моих овечек?

-А какие они?

- Беленькие.

- Побежали по беленькой дорожке. (овечки, у кого светлые волосы убегают от волка к пастуху) Затем волк говорит «Побежали по черненькой дорожке» и убегают овечки с темными волосами.

### **Баба Яга.**

По считалке выбирается Баба Яга. Затем на земле рисуется круг. Баба Яга берет в руки ветку – помело и становится в центр круга. Ребята бегают по кругу и дразнят:

Бабка Ёжка - костяная ножка,

С печки упала, ножку сломала

А потом и говорит:

-У меня нога болит.

Пошла она на улицу,

Раздавила курицу.

Пошла на базар

Раздавила самовар.

Пошла на лужайку

Испугала зайку.

Баба Яга скачет из круга на одной ноге и старается коснуться ребят своим помелом.

### **Пчелы.**

Выбирается участник – изображающий цветок. Остальные ребята делятся на 2 группы – сторожей и пчел. Сторожа, взявшись за руки ходят вокруг цветка и поют:

Пчелки яровые

Крылья золотые

Что вы сидите?

В поле не летите?

Аль вас дождиком сечет,

Аль вас солнышком печет?

Летите за горы высокие,

За леса зеленые.



На кругленький лужок,  
На лазоревый цветок.

Пчелы стараются забежать в круг, а сторожа, то поднимая, то опуская руки мешают им. Как только одной из пчел удастся проникнуть в круг и коснуться цветка, сторожа не сумевшие уберечь цветка разбегаются. Пчелы бегут за ними стараясь ужалить и пожужжать в уши.

### **Золотые ворота.**

Одна пара играющих берется за руки и поднимает их вверх, образуя ворота. Остальные участники игры, взявшись за руки, цепочкой проходят через ворота и напевают:

Идет матушка Весна,  
Отворяй-ка ворота.  
Первый март пришел –  
Всех детей привел.  
А за ним и апрель –  
Отворил окно и дверь.  
А уж как пришел май –  
Сколько хошь теперь гуляй!

Пропустив всех несколько раз, игроки, образующие ворота, каждого спрашивают, какую он выбирает сторону – правую или левую.

Разделившись на 2 команды все составляют новые пары и взявшись за руки, подняв их вверх, становятся в ряд за воротами. Один из играющих, не имеющий пары, входит в ворота, и ему поют:

Ходит матушка Весна  
По полям, лесам одна  
Первый раз прощается,  
Другой раз запрещается  
А на третий раз не пропустим Вас!

Затем он ребром ладони разъединяет руки стоящих пар . образовавшиеся 2 команды меряются силой – перетягивают канат.

### **Дятел.**

Играющие выбирают участника, изображающего дятла. Остальные игроки подходят с дятлом к дереву и поют:

Ходит дятел по пашнице,  
Ищет зернышко пшеницы,  
Не нашел и долбит сук,  
Раздается в лесу стук.  
Тук-тук-тук!

После этого дятел берет палку и считая про себя, стучит по дереву задуманное количество раз. Кто из игроков первым правильно назовет число и столько раз обежит вокруг дерева, становится новым дятлом и игра повторяется.

### **Заря – Заряница.**

Один из ребят держит шест с прикрепленными на колесе лентами. Каждый играющий берется за ленту. Один из играющих – водящий. Он стоит вне круга.

Дети идут по кругу и запевают песню:

Заря -Заряница, красная девица,  
По полю ходила, ключи обронила.  
Ключи золотые, ленты голубые.  
Раз, два – не воронь

А беги, как огонь!

С последними словами игрового припева водящий дотрагивается до кого –нибудь из игроков, тот бросает ленту, они вдвоем бегут в разные стороны и оббегают круг. Кто первым схватит оставленную ленту, тот победит, а неудачник становится водящим. Игра повторяется.

### **Ерыкалище.**

Очерчивается круг. По считалке выбирается Ерыкалище. На него надевают маску страшного чудовища. Он становится в круг. Остальные бегают вокруг и припевают:

Эко диво, чудо – юдо,  
Морская губа – Ерыкалище!

Эко диво, чудо – юдо,  
С горынова дуба – хромое поганище!

Неожиданно игрок, изображающий Ерыкалище, выскакивает из круга, и прыгая, на одной ноге, ловит бегающих вокруг детей. Кого он поймает, того уводит в плен в круг и отдыхает. Затем его снова дразнят, и Ерыкалище уже вместе с пленным игроком прыгают на одной ноге, ловят оставшихся. Игра продолжается, пока Ерыкалище с помощниками не переловят всех детей.

### **Дедушка Мазай.**

Играющие выбирают дедушку Мазая. Остальные участники договариваются, какие движения, обозначающие работу, будут ему показывать (молотьбу, жатву и т.д.) они подходят к дедушке Мазай и поют:

Здравствуй, дедушка Мазай,  
Из коробки вылезай!

Где мы были – мы не скажем,  
А что делали – покажем!

После этих слов все изображают движениями работу, о которой договорились. Если дедушка Мазай отгадывает, дети разбегаются и он их ловит. Кого первого поймает, тот становится новым дедушкой Мазаем и игра повторяется. Если не отгадывает, ему показывают другую работу.

### **Вор – воробей.**

Выбирается огородник и воробей. Остальные играющие образуют круг и берутся за руки. Огородник выходит на середину хоровода, воробей остается за кругом. Дети водят хоровод и огородник поет:

Эй, вор – воробей,  
Не клюй мою конопель,  
Ни мою, ни свою, ни соседову.

Я за ту коноплю  
Тебе ножку перебью.

Огородник бежит ловить воробья. Дети впускают в круг воробья и выпускают, а огородник может ловить его только за кругом. При этом все поют:

Наш воробьишка  
В сером армячишке  
В чисто поле не идет,  
Коноплю не клюет,  
По двору шныряет,  
Крохи собирает.

Поймав воробья, огородник меняется с ним местами, или выбираются новые огородник и воробей, и игра повторяется.

### **Сова.**

Один из играющих изображает сову, остальные – мышей. Сова выкрикивает: «Утро!» и тут же мыши начинают бегать, скакать. Сова кричит: «День», мыши продолжают двигаться. Затем сова говорит: «Вечер!», тогда мыши начинают ходить вокруг нее и петь:

Ах, ты, совушка-сова,  
Золотая голова,  
Что ты ночью не спишь,  
Всё на нас глядишь?

Сова говорит «Ночь». При этом слове мыши мгновенно замирают. Сова подходит к каждому из играющих и различными движениями и веселыми гримасами старается рассмешить. Тот, кто засмеется или сделает какое – либо движение, из игры выбывает. Тот, кто не рассмеется остается в игре.

### **Молчанка.**

Играющие выбирают ведущего, садятся вокруг него и поют:

Кони, кони, мои кони,  
Мы сидели на балконе,  
Чаю пили, чашки мыли,  
По – турецки говорили:  
-Чаб – чаляби, чаб – чаляби.

Прилетели журавли  
И сказали нам: «Замри!»

А кто первый отомрет,  
Тот получит шишку в лоб.  
Не смеяться, не болтать,  
А солдатиком стоять!

Как только споют последнее слово, все замолкают. Ведущий старается рассмешить каждого из детей – движениями, смешными гримасами. Если кто – то из игроков засмеется или скажет слово, то отдает водящему фант. В конце игры каждый из участников свой фант выкупает: по желанию водящего выполняют различные действия (поют, читают стих...)

Жмурки.

Играющие выбирают участника, изображающего кота, завязывают ему глаза платком, - он и есть жмурка, - подводят к двери и поют:

Иди, кот, на порог,  
Где сметана и творог!  
Повернись пять раз,  
Лови мышек, а не нас!

После этих слов все разбегаются, а кот их ищет. Дети увертываются, приседают, ходят на четвереньках (однако, прятаться или убежать очень далеко нельзя!). Если кот подойдет близко к какому – либо предмету, о который можно удариться, его предупреждают, говоря: «ОГОНЬ!» . Когда кот – жмурка поймает кого – либо из детей, тот занимает его место, и игра повторяется.

### **Мельница.**

Играющие встают в круг, каждый участник, не сходя с места, кружится. При этом все поют:

Мели, мели мельница,  
Жерновочки вертятся!

Мели, мели засыпай  
И в мешочки набивай!

На последнем слове песни все должны остановиться и стоять не шевелясь. Кто упадет или не сумеет вовремя остановиться, тот из игры выходит, остальные повторяют песню, и опять кружатся. Остается в круге самый выносливый . он и выигрывает.

**Льдинка.**

Играют зимой. Дети встают в круг. На середину выходит водящий. Он прыгает на одной ноге, а другой толкает перед собой льдинку. Ему напевают:

Капитан, капитан,  
Не бей льдинкой по ногам,  
По кривым сапогам!

У тебя нос сучком,

Голова лучком,

Спина ящичком!

На это водящий отвечает:

Скачу по дорожке на одной ножке,

В старом лапоточке,

По пенькам, по кочкам,

По холмам, по горкам.

Бух! По норкам!

С последними словами водящий старается попасть льдинкой в ноги игроков. Дети подпрыгивают, пропуская льдинку. Кого льдинка коснется, тот становится новым водящим и продолжает игру.

**Подкиды.**

Один из играющих берет в руки мяч и напевает:

Оля, Коля, дуб зеленый

Ландыш белый, заяка серый

Брось!

Со словом «Брось!» сильно подбрасывает мяч вверх. Кто из игроков первым на лету его подхватит, тот поет тот же игровой припев и подбрасывает мяч.

**Чурилки.**

Играющие выбирают двоих. Одному завязывают глаза платком, другому дают бубенцы. Затем ведут вокруг них хоровод:

Трынцы – брынцы бубенцы,

Позолочены концы.

Кто на бубенцах играет –

Того жмурка не поймает!

После этих слов игрок с бубенцами начинает в них звонить и ходить в круге, а жмурка стараться его поймать. Как только жмурка его поймает, их заменяют другие игроки, и игра продолжается.

**Перстень.**

Дети садятся в ряд и складывают ладони лодочкой. Водящий вкладывает свои ладони в ладони каждого участника игры. Одному из них он должен незаметно оставить «перстень» - колечко, камушек, орех, который зажат у него между ладонями. При этом напевают:

Я по лавочке иду,

Золот перстень хороню –

В матушкин теремок,

Под батюшкин замок.  
Вам не отгадать, не отгадать!  
Мне вам не сказать, не сказать!  
Сидящие отвечают:

Мы давно уже гадали,  
Мы давно перстень искали-  
Все за крепкими замками,  
За дубовыми дверями.

Затем один из играющих пытается отгадать, у кого спрятано кольцо. Ему приговаривают: «Покатилось колечко с красного крылечка – по овинам, по клетям, по амбарам, по сеням. Найди золотое колечко!» Если он найдет, с тем у кого было колечко обегают лавку. Бегут в разные стороны. Кто первый прибежит, тот и становится водящим.

### **Жаворонок.**

В небе жаворонок пел,  
Колокольчиком звенел.  
Порезвился в тишине,  
Спрятал песенку в траве.

Дети стоят в кругу, поют. Жаворонок – водящий ребенок с колокольчиком двигается поскоками внутри круга. С концом песни останавливается и кладет колокольчик на пол между двумя детьми. Эти дети поворачиваются спинами друг к другу. Все говорят: «Тот, кто песенку найдет, будет счастлив целый год». Эти двое обегают круг, двигаясь в противоположные стороны. Кто первым схватит колокольчик, становится Жаворонком. Игра повторяется.

### **Катай каравай**

Одному из детей закрывают глаза, поворачивают несколько раз вокруг и припевают:

Катай каравай,  
Поворачивай, давай,  
К лесу-куролесу.  
В огород залезу,  
Плетень изломаю,  
Гряды ископаю.  
Говори, слепой,  
Куда головой?

Ребенок должен отгадать и назвать место, куда он повернут головой. Если он отгадывает правильно, его место занимает другой участник.

### **Барин**

Дети располагаются по кругу. Внутри круга стоят два стула спинками друг к другу. Выбирают ведущего-барина, он ходит внутри круга.

Дети.

Ходит барин по хороводику,  
Ищет барин себе девицу.

(Барин берет одну из девочек за руку и выводит в круг)

Дети. Нашел!

Барин. Хороша ли моя девица?

Дети. Хороша, работяща, красива. Присаживайтесь (Барин и девица садятся на стулья спиной друг к другу.) Раз, два, три! (На счет «три» барин и девица поворачивают головы, если повернули в одну сторону, барин и девица становятся

парой, если в разные – значит не судьба)

### **Здравствуй дедушка Прокоп!**

Дети стоят в кругу. Выбирают Дедушку Прокопа, он встает в центр круга.

Дети. Здравствуй, Дедушка Прокоп! (Идут к центру круга, кланяются) Не созрел еще горох? (Возвращаются на прежнее место) Ох! Ох! Ох! Ох! Вкусный, сладкий горох! (ритмично притопывают)

Дедушка Прокоп. Нет, не созрел, только посадил, дождик надо.

Дети. Дождик, дождик поливай, будет славный урожай ( поднимают и опускают руки имитируя струйки дождя) Здравствуй Дедушка Прокоп! (Идут к центру круга, кланяются) Не созрел ли твой горох? (Возвращаются на прежнее место) Ох! Ох! Ох! Ох! Вкусный, сладкий горох! (ритмично притопывают).

Дедушка Прокоп. Нет, не созрел, только наливается. Тепла, солнышка надо.

Дети. Красно солнце, пригревай, будет славный урожай! (рисуют в воздухе солнце двумя руками.) Здравствуй, Дедушка Прокоп! (идут к центру круга, кланяются) Не созрел еще горох? (возвращаются на прежнее место) Ох! Ох! Ох! Ох! Вкусный, сладкий горох! (ритмично притопывают)

Дедушка Прокоп. Созрел! Молотить пора! (идут друг к другу, имитируя молотьбу гороха) Обмолотили!

Все убегают, Дедушка Прокоп догоняет.

### **Золото**

Дети становятся в круг, один ребенок присаживается в середине на корточки и закрывает глаза. Дети протягивают в центр одну руку, раскрыв ладошку, а ведущий со словами:

Гуси-лебеди летели

Они золото теряли

А ребята прибежали

И золото собирали

Одному из детей кладут в руку «золото». Дети сжимают руку в кулак и быстро переворачивают его. Сидящий в центре круга встает и старается угадать у кого в руке «золото». Все громко считают до трех. Если водящий не угадал, то ребенок со словами «Вот золото!» убегает, а тот его догоняет.

### **ВЫВОД:**

Народные игры многому учат детей, способствуют развитию ловкости, быстроты движений, меткости. Приучают к сообразительности. Безусловно, эти игры – национальное богатство, и важно, чтобы дошкольники их знали и любили.



### **ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1. Приложение к журналу «Клуб» «Народное Творчество» № 4 – 1990, 35с.

2. Л.В. Былеева «Русские народные игры» М., «Советская Россия» 1988г., 44 – 46 с.
3. М.Ю. Картушина «Русские народные праздники» «Творчество центр» М., 2007, 320с.
4. Петров В.М., Гришина Н.П. «Весенние праздники, игры, забавы для детей» М., 1999г.

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «МУЗЕЙ НОВОГОДНЕЙ ИГРУШКИ»

*Загайнова А.Н.  
Габрусенко Е.В.*

*В ходе занятия дети познакомятся с историей новогодней игрушки, рассмотрят как современные игрушки, так и игрушки былых времен – детства их бабушек, дедушек, мам и пап. Также дети смогут самостоятельно изготовить игрушки из различных материалов и украсить новогоднюю елочку.*

Цель: расширение представления детей о традициях празднования нового года в России.

Задачи:

1. Познакомить детей с историей новогодней игрушки, показать разнообразие материалов при её изготовлении.

2. Совершенствовать умение детей в работе с изобразительными материалами, используя различные приёмы

3. Развивать у детей творческую самостоятельность, эстетический вкус, творческие способности, чувство цвета, композиционные умения, воображение.

4. Воспитывать уважение к новогодним традициям, желание прийти на помощь сказочному персонажу.

Подготовка: музыка «В лесу родилась елочка», аудио письмо, волшебная палочка, видеоролик «Рождение новогодней игрушки», экспонаты для музея, заготовки с белого картона елочных игрушек, шишки, шпагат, цветной блестящий дождь, клей, кисти, салфетки, клеенки, мольберт с фотографиями старинных новогодних игрушек.

Ход:

Звучит новогодняя музыка «В лесу родилась елочка»

Воспитатель:

- Если лес укрыт снегами,

Если пахнет пирогами

Если ёлка в дом идёт,

Что за праздник?... (новый год)

- Ребята, а вы любите праздник Новый год? Чем он вам нравится? (ответы детей)

- Да, ребята, в новый год к нам приходят наши сказочные герои, дарят подарки Дед Мороз и Снегурочка, а какое главное украшение зала на Новый год? (елка)

- Ребята, вспомните, а как елка украшена на празднике? (ответы)

- А нам от елочки пришло аудио письмо, давайте его послушаем.

Текст: «Здравствуйтесь ребята, до Нового года осталось совсем немного времени, а у меня нет новогодних нарядных игрушек, меня не смогут украсить на ваш любимый праздник. Что делать? Помогите!!!»



Воспитатель:

- Ребята как мы можем помочь нашей елочке? (ответы детей)

- Ребята, чтоб изготовить для елки игрушки, нам надо все о них узнать, я хочу пригласить вас в необычный музей - музей новогодней игрушки. Но попасть в музей смогут лишь те дети, которые опишут нашу елочку, передавая друг другу волшебную палочку.

- Ребята встаем в круг, будем передавать друг другу волшебную палочку и называть слова прилагательные «какая елочка».

Игра «Назови, какая елочка»

Дети и воспитатель встают в круг, передают палочку и называют слова: зеленая, новогодняя, красивая, стройная, колючая, пушистая, зимняя, душистая, смолистая, нарядная, и др. Если кто-то из ребят затрудняется, воспитатель предлагает товарищам помочь.

Воспитатель:

- Ребята вот мы и попали с вами в музей. Проходите в выставочный зал музея, посмотрите сколько здесь новогодних экспонатов.

Рассматривание елочных игрушек.

Подходят к первому столу, на столе экспонаты – игрушки. Рядом мольберт с иллюстрациями.

- Какие игрушки вы видите, назовите?

- Ребята, этим игрушкам много - много лет, они висели на елочке, когда ваши бабушки и дедушки были маленькими, это старинные игрушки. Возьмите их в руки, рассмотрите, из каких материалов сделаны игрушки? (дети отвечают).

Рассказ воспитателя:

- Ребята, а вы знаете, первые елочные украшения были съедобными – это фигурные пряники и печенье, конфеты, орехи и яблоки.

В России выпускались игрушки не только из стекла, но и из ткани, клеенной ваты, папье-маше. Из этих простых материалов создавались удивительные фигурки детей, клоунов, животных, фрукты и овощи, маски для карнавала.

Первые стеклянные игрушки, которые появившиеся в России, были немецкого производства. Но потом игрушки научились делать в городе Клин Московской области. И до сих пор там находится большой завод по производству стеклянных изделий.

Мастера поначалу выдували только шары, а потом научились делать разные фигурки: звёзды, самолёты, стеклянные бусы, сказочных героев, шишки, разных зверей.

Подходят ко второму столу:

- А эти игрушки: дед Мороз, Снегурочка, разноцветные шары – это современные игрушки. Рассмотрите их, какие они, из чего изготовлены?

- Ребята, какая игрушка вам больше всего понравилась и почему?

А теперь, ребята я предлагаю отдохнуть и поиграть в игру.

Игра «Подарки»

Один ребенок – «водящий» встает в центре круга. Остальные дети идут по кругу и приговаривают:

- Принесли мы всем подарки.  
Кто захочет, тот возьмет.  
Вот вам кукла с лентой яркой,  
Конь, волчок и самолет.

Ребенок в центре должен «выбрать» один из этих подарков и сказать об этом остальным. Если называет коня, то дети скачут, если волчка – то кружатся, если куклу – то пляшут, если самолет – то разводят руки в стороны, словно крылья. После этого выбирается новый «водящий».

Воспитатель:

- Ребята, а можно ли сделать новогоднюю игрушку своими руками? (дети отвечают).

- В нашем музее есть мастерская по изготовлению игрушек. Я вас приглашаю пройти в мастерскую и сделать новогодние игрушки для нашей елки.

Дети проходят, садятся за столы.

Воспитатель:

- Ребята, кто из вас запомнил, из чего раньше изготавливали елочные игрушки? (ответы детей). Правильно ребята, игрушки были из стекла, из ваты, из проволоки, из картона. А из чего мы можем смастерить игрушки, чтобы помочь елке? (ответы детей). Ребята, предлагаю вам сегодня смастерить новогодние игрушки из белого картона. Вы можете выбрать картонные заготовки какие вам понравятся: сапожок, в который дед Мороз кладет подарки или елочку или новогоднюю звезду, или шарик. Эти заготовки мы будем украшать, можно украсить цветным песком, можно цветным блестящим дождем или папками, каждый выберет свой материал какой захочет.

#### Изготовление игрушек

Дети выбирают материалы для декора, самостоятельно выполняют задание. Воспитатель при необходимости помогает ребятам, дает советы.

По окончании работ, ребята выкладывают игрушки на один стол (выставка).

- Ребята, посмотрите, какие разные у вас получились игрушки. Давайте рассмотрим работы друг друга! (дети рассматривают работы).

Вот и помогли мы нашей елочке и будет теперь чем ее украсить к празднику. - А теперь ребята, берите свои игрушки, и мы в приемной для родителей оформим выставку, пусть они тоже полюбуются (выходят, а в приемной стоит елочка. Украшают елку – это выставка)

Переход в самостоятельную деятельность.

## **Музыкальное тематическое занятие "Русская ложка" для старших дошкольников.**

**Цель:** Познакомить детей с русской народной ложкой.

### **Ход занятия:**

Ребята под народную музыку заходят в зал, встают вдоль стульчиков.

### **Организационный момент:**

**Музыкальный руководитель:**

*Гости отвечают*

**М.р.** Ребята, сегодня мы с вами поговорим о... А впрочем, отгадайте-ка загадку:

Длиннохвостая лошадка

Привезла нам каши сладкой.

Ждёт лошадка у ворот –

Открывай пошире рот! (**Ответы детей: ложка**)

**М.р.** Ложка! И сегодня мы с вами познакомимся с одним из самых популярных в России народной расписной – ложкой (**показ ложки**).

Посмотрите, какие красивые ложки!

Ложки расписные!

Разные какие!

Ложки знает целый мир,  
Ложки - русский сувенир.  
Полюбуйтесь, просто диво.

Чудо-мастерам – спасибо!

Мы уже с вами играли на ложках, и сейчас я предлагаю вам вспомнить, как мы это с вами делали.

Предлагаю взять вам ложки, чтобы

Поиграть немножко!

**(ребята под русскую народную мелодию берут ложки в заранее подготовленном месте, встают в круг.)**

**М.р.** Ребята, давайте рассмотрим, из каких частей состоит ложка? **(Ответы детей)**

Ложка состоит из черенка и черпака **(от слова «Черпать»)**.

А как держать правильно ложки? **(Ответы детей)**

Держать за черенки, а черпаки смотрят в разные стороны.

Если ударять ложку об ложку черпаками, получается красивый звук, помните, вы уже не раз уже играли в оркестре на ложках? Очень важно бережно относиться к любому музыкальному инструменту, поэтому во время игры нужно аккуратно ударять, чтобы ложки не разбились.

**Под музыку выходит Антошка:**

**Антошка.** Я ложкой люблю, есть пирожное

Варенье, повидло, мороженое,

Рассольник и кашу, бульон и окрошку

Вот, сколько всего можно вычерпать ложкой. *(плачет)*

Ну, вот куда же я дел свою большую ложку?

Вы, ребята, не видели? **(дети отвечают)**

**М.р.** Антошка, а не эти ли ложки ты ищешь? **(дает пару ложек Антошке)**

**Ант.** Нееет... Моя была большая! ... Воооот такая! **(показывает)**

А эти маленькие....**(стучит)**. Оооооо! Они еще и дразнятся!

**М.р.** Антошка, это они не дразнятся... Наши ложки музыкальные... А наши ребята могут на них играть!

**Антошка.** Как же на ложках можно играть? Ими только кушать можно!

**М.р.** А вот и нет!

Есть у нас игра для тебя! Называется «Эхо»!

Простучу я ритм на ложках, а ты нам повторяешь!

Давай, Антошка, попробуем!

**(муз. рук. простукивает ритмический рисунок, Антошка повторяет)**

**Антошка.** Ух, ты! Получилось!

**М.р.** Молодец, Антошка! А давайте сейчас все вместе поиграем в эту игру! Только нужно очень внимательно слушать! Давай, Антошка, начинай!

### **Музыкально-ритмическая игра «Эхо»**

**(Антошка простукивает ритм, дети повторяют)**

**М.р.** Молодцы! Никто не ошибся!

**М.р.** Антошка, а как ты думаешь, сразу ли ложки стали музыкальным инструментом? А вы ребята знаете? **(Ответы детей.)** Я расскажу вам историю появления на свет ложки.

**(под русскую народную мелодию дети кладут ложки на заранее подготовленный столик, садятся на стульчики)**

**М. р.** Когда-то, очень-очень давно, древние люди...

### **Просмотр презентации и слушание Ансамбля ложкарей (видео).**

**М.р.** Вот такая история русской ложки! Знаешь, Антошка, а наши ребята, знают песню о ложках. Давайте познакомим с ней Антошку! Вспомните, о каких ложках поется в этой песне, вспомните припев песни.

### **Песня «Ложки деревенские» (муз. З.Роот)**

**Антошка:** Молодцы, ребята! Ай-да, ложка! Вот она какая, оказывается: с ней можно и петь, и танцевать! Настоящий праздник для нее получился! А я так и не нашел свою большую ложку! **(грустно)**

**М.р.** Не расстраивайся, Антошка, мы с ребятами так дружно с тобой пели, играли и плясали, что решили подарить тебе свою большую ложку!

**Антошка.** Вот спасибо! Вот это подарок!... А я тоже игру с ложкой знаю! Хотите поиграть?

### **«Игра с ложкой» (с одной большой ложкой)**

**Ход игры**

**Дети становятся в круг, Антошка начинает передавать свою ложку по кругу под музыку и пение. На ком музыка остановится, тот выходит в круг, и танцует вместе с Антошкой, дети в кругу хлопают. Игра повторяется 2-3 раза.**

**(под рус.нар.мел. «Ах, вы сени»)**

**Ты беги, скорее ложка**

**Быстро-быстро по рукам.**

**У кого осталась ложка**

**Тот в кругу станцует нам.**

**М.р.** Какая хорошая игра! Ребята, а вам понравилась?...

**Антошка.** Какие вы веселые ребята! И ложки у вас веселые! А моя ложка теперь будет самая любимая! ...Побегу скорее к деду и покажу ему такой замечательный подарок!... До свидания, ребята!...

**(Антошка прощается и под музыку из м/ф «Антошка» уходит)**

Ну, что, ребята, давайте вспомним, что нового мы узнали сегодня?

1. Из чего делали самые первые ложки? (Ответы детей: из камня, из глины.)
2. С чего начиналось изготовление деревянной ложки? (Ответы детей: из баклуши, деревянных брусочков.)
3. Как называют людей, которые играют на ложках? (Ответы детей: ложкари.)
4. Какие виды росписи ложек вы запомнили? (Ответы детей: хохломская, городецкая, гжельская и т.д.)

**(незаметно заходит воспитатель)**

**М.р.** Ну, и нам настало время попрощаться с нашими дорогими гостями!

## Развлечение «Пасха радость принесла!»

Задачи. Познакомить детей с пасхой, как самым главным православным праздником, традициями празднования. Развивать интонационную выразительность в рассказывании стихов, исполнении песен. Закреплять умение играть в игры, развивать внимание, ловкость. Воспитывать желание быть добрым. Создать праздничное настроение, положительные эмоции, ассоциированные с празднованием Пасхи.

[Скачать конспект](#)

Оборудование: стол, украшенный куличом, крашеными яичками, пасхальными рисунками, ширма для кукольного театра, воротца, деревянные ложки, писанки.

Ход развлечения.

Дети входят в зал в народных костюмах под колокольный звон (*аудиозапись колокольного звона*). Становятся полукругом.

**1 ребёнок:**

В каждый дом с весной красной  
К нам летит благая весть.  
На душе светло и ясно:  
В этот день Христос Воскрес!  
Радуйтесь, ликуйте люди,  
Счастливы теперь мы будем,  
Ведь любовь пришла с небес  
В это день Христос Воскрес!  
2 ребёнок:

**«Христос Воскрес! Христос Воскрес!»**

Нам шепчут ангелы с небес.  
И всюду свечи зажигают,  
И паски в церкви освящают,  
И наступает озаренье  
В Христово это Воскресенье.  
Святую паску кто вкушает,  
Достаток и добро познает,  
Познает счастье и любовь.

**3 ребёнок:**

**«Христос Воскрес!»** — ликуем вновь,  
В Христово это Воскресенье

Мы верим! Будет возрожденье!  
Земля от счастья расцветёт,  
Не будет горя и невзгод!

#### **4 ребёнок:**

Поклонимся своей отчизне  
И пожелаем светлой жизни,  
Безбедно в счастье процветать  
И Бога щедро прославлять.  
Пусть будет мир на всей планете,  
Пусть радостно смеются дети,  
И солнце светит пусть с небес!  
Христос Воскрес! Христос Воскрес!

Дети исполняют песню «**Христос Воскрес!**» (автор Лидия Чарская).

#### **5 ребёнок:**

Под напев молитв пасхальных  
И под звон колоколов  
К нам летит весна из дальних,  
Из полуденных краев.  
В зеленеющем уборе  
Млеют тёмные леса.  
Небо блещет, словно море,  
Море – точно небеса.  
Сосны в бархате зелёном,  
И душистая смола  
По чешуйчатым колоннам  
Янтарями потекла.  
И в саду у нас сегодня  
Я заметил, что тайком  
Похристосовался ландыш  
С белокрылым мотыльком.

**Из–за ширмы выходит тётушка Марфа в русском костюме, при  
детей:**

Дорогие мои ребята!

Чтобы звонче птицы пели,

Всюду радость бы цвела,



Пасха к нам пришла в апреле

И весну нам принесла.

Вам, детишки дорогие, многих лет,

Чтоб Господни очи с неба

Дарили нам чудесный свет.

Чтобы душеньки сияли неземною чистотой,

И струились в сердцах ваших ручейки воды святой!

Будьте здоровы, чисты и счастливы!

Христос Воскресе!

Дети: Воистину Воскрес!

Дарят яички, христосуются.

Тётушка Марфа: проходите, гости дорогие! Садитесь и послушайте, что я вам скажу. Празднуется Пасха всегда в воскресенье. Это самый главный православный праздник, утверждённый в честь Воскресения Христа. Красное яйцо является главным символом этого праздника, и возрождающейся жизни.

На Пасху готовили такие кушанья, которые в течение года больше не повторялись, их один раз в году: готовили куличи, пирожки, запекали окорока.

В домах зажигались люстры, лампы, свечи!

Пасха – семейный праздник, но в гости ходили обязательно – христосовать. Обязательным обычаем всеобщего целования. Брели писанки, и приговаривая: **«Христос Воистину Воскрес!»** – обменивались яичками, троекратно целовались. Обязательно одевались во всё светлое, белое.

А сколько игр с писанками устраивали...

Вот и мы с вами поиграем сейчас.

Игра **«Прокати писанку в ворота»**. Дети делятся на две команды по 4-5 человек. С помощью деревянной ложки стараются закатить писанку в воротики, чем дальше, тем лучше, передают эстафету – деревянную ложку.

Тётушка Марфа: ну вот мы с писанками поиграли, а теперь послушайте сказку...

за ширму).

Кукольный театр «**Золотое яичко**»

Ведущая: Жили-были дед да баба, была у них курочка Ряба. Снесла курочка простое? Золотое.

Баба: Эй, старик, проснись скорей!

Дед: Волки что ли у дверей? Ты чего шумишь, старуха?

Баба: Да смотри, что я нашла: наша курочка пеструха под кустом яйцо снесла

Дед: А тебе что за беда? Ведь яйцо-то хоть куда!

Баба: Да, яйцо-то не простое, а гляди-ка золотое!

Дед: Золотое, в самом деле? Мы с тобой разбогатели.

Баба: Ох, горит, слепит глаза!

Дед: Чудеса!

Баба: Чудеса!

Дед: Ты в сундук запри его. *(слышен стук в дверь)*.

Баба: Нету дома никого!

Дед: Ты пойдя, запри засов. Да спустить бы надо псов.

Баба *(возвратившись)*: В среду в город я поеду, там базар бывает в среду много там! Им яичко и продам. Вот обновок накуплю я, разных юбок 40 шт, цветочках голубую, до краёв набью сундук.

Дед: Что ты мелешь небылицы! Ишь, сыскалась молодница наряжаться в раз. Нет уж, если мы богаты, я построю вместо хаты трёхэтажные палаты и углам.

Баба: Наказанье с глупым мужем! Что ты, старый, не блажи! Мы живём дружно ни к чему нам этажи!

Дед: Я хозяин, или нет? *(яйцо подает)*

Баба *(плача)*: Ох, яичко покатилося, покатилося и разбилося.

Дед: Успокойся, хватит, баба! Нанесёт яиц нам ряба. Мы раскрасим яйца эти

на пасху детям.

Тётушка Марфа выносит из-за ширмы яички: А мы с яичком расписным пойдём потанцуем. Кому в ладошку яичко упадёт, тот и плясать пойдёт.

Дети становятся в круг, передают из рук в руки писанку. Ребёнок, на котором мелодия, выходит в круг и танцует, остальные дети хлопают.

Тётушка Марфа: всем пора пуститься в пляс, в задорный русский перепляс.

**«Барыня»** русский народный танец.

**Тётушка Марфа:**

Славно мы потанцевали  
Добрый русский танец  
Желаю в жизни вам всегда  
Идти дорогою добра!

Песня **«Дорогою добра»** (композитор М. Минков, поэт Ю. Энтин.)

Тётушка Марфа: Добрым людям – доброе угощение, а главное угощение на пасхи – это куличи и крашеные яички. Но прежде, чем яички съесть, надо игру сыграть: побить яичко об яичко.

Тётушка Марфа приглашает детей на праздничное чаепитие за стол, украшенное куличами и расписными яйцами.