



Игры на развитие

силы голоса, темна речи



ИГРЫ, РАЗВИВАЮЩИЕ СИЛУ ГОЛОСА И ТЕМП РЕЧИ

Третий год жизни ребенка наиболее благоприятен для воспитания звуковой культуры речи. Дети способны легко усваивать многие звуки и закреплять их в собственном произношении, учиться правильно пользоваться своим голосовым аппаратом. В это время совершенствуется работа мышц языка и губ. Поэтому воспитание звуковой культуры речи у ребенка данного возраста направлено на развитие у него слухового восприятия, усвоение и закрепление правильного звукопроизношения.

Голосовой аппарат младшего дошкольника еще недостаточно окреп. Ребенок не всегда может правильно им пользоваться, часто говорит тихо, шепотом или наоборот крикливо. Поэтому для развития голоса мы предлагаем задания, в которых одни и те же звуки или слова надо произносить с различной громкостью. Для того чтобы речь малыша была выразительной, яркой и красочной, чтобы он мог говорить как быстро, так и медленно, начиная с двух-трехлетнего возраста, его необходимо научить пользоваться умеренным темпом речи. В предлагаемых нами играх взрослый произносит звукосочетания или слова с различной скоростью (быстро, умеренно, медленно) и предлагает ребенку воспроизводить их в том же темпе. Это полезно не только для развития голоса, но и для формирования хорошего слуха, умения воспринимать ритм и скорость произнесения звуков.

ГРОМКО - ТИХО

ЦЕЛЬ: Развитие умения менять силу голоса: говорить то громко, то тихо. **МАТЕРИАЛ:** Парные игрушки разных размеров (большая и



остальные следят, чья птичка дальше улетит (проскользит к противоположному краю стола).

Взрослый следит за тем, чтобы дети не надували щеки, когда дуют на бумажных птичек. Ребенка предупреждают, что передвигать фигурку можно только на одном выдохе, а дуть несколько раз подряд нельзя. После этого дети проверяют, у кого птичка улетела дальше всех, и продолжают игру. Малыши не должны сильно напрягаться.

БАБОЧКА, ЛЕТИ!

ЦЕЛЬ: Выработка длительного непрерывного ротового выдоха.

МАТЕРИАЛ: Две-три бумажные ярко окрашенные бабочки (к каждой бабочке привязывают нитку длиной 50 см и прикрепляют их к шнуру на расстоянии 30 см друг от друга. Шнур натянут между двумя стойками так, чтобы бабочки висели на уровне лица стоящего ребенка).

ХОД ИГРЫ: Ребенок сидит на стуле, а взрослый рассказывает: «Посмотри, какие красивые бабочки: красная, желтая, голубая. Как их много. Они как живые! Посмотрим, могут ли наши бабочки летать.

(Дует на бабочек.) Смотри, полетели!

Попробуй и ты подуть! Какая бабочка улетит дальше?» Ребенок встает возле бабочек и дует на них.

Необходимо следить, чтобы ребенок стоял прямо, при вдохе не поднимал плечи, дует на одном выдохе, не добывая воздух, не надувая щеки, а губы слегка выдвигая вперед. Дуть ребенок должен не более 10 секунд с

паузами, чтобы не закружилась голова.



маленькая собачки, барабаны, дудочки, кошечки и любые другие игрушки, звук которых можно имитировать).

ХОД ИГРЫ: Взрослый показывает ребенку двух собачек и говорит: «Бежит большая собачка, громко лает: «Ав-ав! Как лает большая собака?» Ребенок громко произносит: «Ав-ав!» «А маленькая собачка лает тихо: «Ав-ав! Как лает маленькая собачка?» Ребенок тихо произносит: «Ав-ав!» Взрослый убирает собачек и говорит ребенку: «Сейчас будь внимателен. Как только побежит собачка, ты должен сказать: «Ав-ав! Не ошибись, помни, что большая собака лает громко, а маленькая собачка тихо».

ИДИТЕ С НАМИ ИГРАТЬ

ЦЕЛЬ: Выработка умения пользоваться громким голосом.

МАТЕРИАЛ: Игрушечные мишка, зайчик, лиса или другие звери.

ХОД ИГРЫ: На расстоянии 2-3 метров от ребенка взрослый расставляет игрушки и говорит: «Мишке, зайке и лисичке скучно сидеть одним. Позовем их играть вместе с нами. Чтобы они услышали нас, звать надо громко, вот так: «Мишка, иди!» Ребенок вместе с взрослым зовут мишку, зайку и лису и играют с ними. Взрослый следит за тем, чтобы ребенок звал игрушку громко, но не кричал.

НЕ РАЗБУДИ КУКЛУ

ЦЕЛЬ: Развитие умения пользоваться тихим голосом

МАТЕРИАЛ: Кукла с закрывающимися глазами, кровать с постельными принадлежностями; мелкие игрушки (например: кубик, мячик,



машинка), а также коробка для игрушек.

ХОД ИГРЫ: Взрослый ставит на кровать коробку со спящей куклой и говорит: «Катя много гуляла, устала, пообедала и уснула. А нам надо убрать игрушки,

но очень тихо, чтобы не разбудить Катю. Скажи мне тихо, какую игрушку надо убрать в коробку». Ребенок тихо называет игрушку.

Взрослый следит, чтобы ребенок говорил тихо, но не шептал.

КТО КАК КРИЧИТ

ЦЕЛЬ: Выработка умения повышать и понижать тон голоса, говорить «тоненьким» и низким голосом.

МАТЕРИАЛ: Картинки с изображениями дерева, забора, птицы, птенца, кошки, котенка или такие же игрушки. Можно использовать игрушечных уточек, собачек, лошадок и других животных разных размеров.

ХОД ЗАНЯТИЯ: Взрослый начинает рассказ, сопровождая его показом соответствующих картинок или игрушек, и произносит звукоподражания. «Утром рано на даче мы вышли погулять И услышали, как кто-то пищит «пи-пи-пи»; (произносит звукоподражание «тоненьким» голосом). Это птенчик сидит на дереве, пищит и ждет, когда ему мама червячка принесет. Как тоненько пищит птенчик?» Ребенок говорит тоненько «пи-пи-пи!». «В это время прилетела птичка, дала птенчику червячка и запищала: «Пи-пи-пи» (взрослый произносит звукоподражание более низким голосом). Как мама-птичка пищит?» Ребенок повторяет «пи-пи-пи». «Птичка улетела, мы пошли дальше и



слышим, как кто-то у забора тоненько кричит «мяу-мяу» (звукоподражание произносится «тоненьким» голосом). На дорожку выскочил котенок. Как он мяукает?» Ребенок воспроизводит образец взрослого. «Котенок маму-кошку звал, она услышала, бежит по дорожке и мяукает «мяу-мяу-мяу» (звукоподражание произносится более низким тоном). Как кошка мяукает?» Ребенок повторяет. Взрослый продолжает: «А сейчас я покажу, кто к нам в гости пришел». Он достает кошку, показывает, как она идет по столу, и спрашивает: «Как кошечка мяукает?» Ребенок, понижая голос, говорит. Затем взрослый достает котенка, птицу и птенца, а ребенок подражает их голосам в нужной тональности. Надо следить, чтобы ребенок не кричал, а говорил спокойно, повышая и понижая голос в доступных для него пределах. Аналогично используются и другие игрушки. Можно использовать одну пару или 2-3. При тихом произношении звукоподражаний ребенок не должен переходить на шепот.

ДУЕТ ВЕТЕР

ЦЕЛЬ: Изменение силы голоса, умение в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом. **МАТЕРИАЛ:** 2 картинки, на одной изображен легкий ветерок, качающий травку, цветы, а на другой – сильный ветер, качающий деревья. **ХОД:** Ребенок сидит на стуле, взрослый показывает ему картинки и говорит: «Пошли мы летом на прогулку в лес. Идем полем, светит солнышко, дует легкий ветерок и колышет травку и цветочки. Он дует тихо-тихо, вот так: «у-у-у».



Игры на правильное звукоспроизношение



ИГРЫ, ФОРМИРУЮЩИЕ ПРАВИЛЬНОЕ ПРОИЗНОШЕНИЕ

Общение ребенка со взрослыми и сверстниками более успешно осуществляется тогда, когда взрослый внятно и чисто произносит слова. Неточное или неправильное произношение слов может быть причиной их непонимания.

Неправильное произношение отдельных групп звуков в младшем дошкольном возрасте вполне закономерно и оправдано физиологическими особенностями формирования детской речи. Но для того чтобы создать благоприятные условия для правильного произношения всех звуков, чистого и отчетливого произношения слов, нужно проводить специальные игры и занятия.

Закрепление правильного произношения звуков осуществляется путем многократного повторения слов, насыщенных свистящими, шипящими и сонорными звуками. Для этого удобно использовать такие игрушки и предметы, чтобы в их названиях эти звуки находились в начале, в конце и в середине слова (шар, кашка, мышь). Для закрепления правильного звукопроизношения хорошо использовать специальные песенки, стихи, потешки, в которых звучат подражания голосам животных, птиц, звукам известных ребенку предметов (молоточка, часов и т. д.). Умение правильно произносить звуки - важнейшее условие хорошей дикции. Используя различные игры и упражнения, взрослый учит ребенка четко произносить слова. Он просит произнести слово так, чтобы ясно были слышны все звуки. Взрослый сначала слова произносит в слегка замедленном темпе, дети повторяют, затем скорость произношения слова увеличивается; весьма эффективно и произношение слов шепотом - для этого требуется более четкая артикуляция звуков.



КАК МЫ ПТИЧЕК КОРМИЛИ

ЦЕЛЬ: Развитие правильного звукопроизношения, упражнение в отчетливом произнесении звуков «Х» и «К»; развитие памяти, наблюдательности, умения следить за рассказом взрослого, не опираясь на наглядные материалы, принимать участие в рассказывании.

ХОД ЗАНЯТИЯ: Взрослый начинает рассказывать и останавливается, не закончив фразы, а ребенок добавляет соответствующие слова: «На дворе зима. На деревьях, на земле, на крыше лежит белый ... Когда выпадает много снега, мы берем попки и ... Из снега можно лепить. Мы лепим ... Однажды на наш участок прилетели ... Они хотели есть и мы насыпали им ... Зернышки и крошки мы насыпали в ... Они теперь каждый день прилетают ... А мы каждый день выносим им ... Птички благодарят нас за вкусное угощение и поют ... (- снег! - расчищаем дорожки и делаем горку, - снеговика, - птички, - в кормушку, - корм)

Взрослый продолжает рассказывать о птицах: «Из леса прилетела сова - большая голова. «Ууу-ух, уу-ух», - так кричит сова. Она научит и нас кричать по-совиному. Как кричит сова?» Ребенок повторяет.

- «Кудах-тах-тах! Кудах-тах-тах! Кто это кудахчет?» «Курочка», - отвечает ребенок. «Курочка хочет послушать, умеешь ли ты кудахтать?» Ребенок показывает, как курочка кудахчет.

- «А вот и петушок! Ой, к нему лиса крадется, съест петушка!»

Ребенок говорит: «Скорее, скорее, улетай, петушок!» Взлетел петушок на забор, и лисе его не достать. Петушок рад и кричит лисе:

«Ха-ха-ха, ха-ха-ха - не догнала петуха!» Ребенок повторяет.

«КАП - КАП - КАП»

ЦЕЛЬ: Развитие голосового аппарата, выработка умения произносить звукоподражания громко тихо. **МАТЕРИАЛ:** Картинка с изображением дождя. **ХОД ИГРЫ:** Взрослый показывает ребенку картинку и говорит: «Дождик пошел. Сначала тих закапал: «Кап-Кап-кап». (Ребенок тихо повторяет: «Кап-кап-кап».) Потом застучал сильнее: «Кап кап-кап!» (Ребенок повторяет громче: «Кап-кап!») Опять тихо капает дождик и перестал!» В конце игры взрослый читает поешку:

Дождик, дождик, Кап-кап-кап! Мокрые дорожки. Нам нельзя идти гулять
Мы промочим ножки. (Русская народная песенка). Ребенок вместе с взрослым повторяет звукоподражание «кап-кап-кап».

ПОКАТАЕМСЯ НА ЛОШАДКЕ

ЦЕЛЬ: Развитие силы голоса, выработка умения произносить звукосочетание «Нно-нно» громко и тихо, закрепление правильного произношения звуков «Н» и «О». **МАТЕРИАЛ:** Лошадка-качалка (если лошадки нет, можно посадить ребенка на колени). **ХОД ИГРЫ:** Взрослый сажает ребенка на лошадку-качалку и говорит: «Маша едет на лошадке, нно-нно» (произносит тихим голосом). Ребенок повторяет тихо: «Нно-нно». «Чтобы лошадка бежала быстрее, громко скажи ей: «Нно, нно, беги, лошадка!». Ребенок повторяет фразу вместе с взрослым, затем самостоятельно. Взрослый добивается, чтобы ребенок произносил звук «Н» протяжно, а все звукосочетания громко и четко.



Игры-занятия с сюжетными картинками



ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ С СЮЖЕТНЫМИ КАРТИНКАМИ

Увлекательные игры помогают ребенку познавать окружающий мир, приучают к целенаправленной, осмысленной деятельности, развивают любознательность, наблюдательность, побуждают к творчеству. Игры, предложенные в этом разделе, развивают не только речь и движения детей, но и воображение, творческие наклонности, способность к перевоплощению. Ребенок рассматривает картинки, подражает движениям персонажей, изображенных на них (людей, животных), воспроизводит их голоса. Малыш описывает предметы, выделяя их существенные признаки, находя сходства и различия, расширяя таким образом свои представления об окружающем его мире.

КТО ЧТО ДЕЛАЕТ?

ЦЕЛЬ: Обучение ребенка внимательно рассматривать картинку и называть изображенные на ней предметы и их качества, выполнять действия, которые он видит на картинке, развитие игровых навыков.

МАТЕРИАЛ: Картинки с одним действием, легко поддающиеся пониманию: мальчик играет на барабане; медвежонок прижал к себе бочонок с медом; девочка подметает щеткой крошки со стола; мальчик из лейки поливает цветы; девочка причесывает куклу; малыш катает шарик; игрушки, предметы, изображенные на картинках: барабан, бочонок, щетка, лейка, кукла, расческа, шарик.

ХОД ИГРЫ: Ребенок выбирает картинку и рассказывает о том, что на ней изображено. Затем он идет к столу с игрушками и предметами, находит нужный и воспроизводит действие, изображенное на картинке,

ПОЙДЕМ ВМЕСТЕ

ЦЕЛЬ: знакомство с животными, развитие правильного звукопроизношения. **МАТЕРИАЛ:** картинки с изображениями козлика и ослика. **ХОД ИГРЫ:** Ребенку показывают картинки, задают по ним вопросы, а ребенок отвечает: - Кто здесь нарисован? (Козлик и ослик)

- Какой козлик? Как он кричит? (Козлик кричит «Мэ-э-э!»)

- Какой ослик? Как он кричит? (Ослик кричит «И-а-и-а, и-а!»)

Взрослый говорит, что козлик и ослик любят детей и хотят посмотреть, как они играют. Он предлагает ребенку показать, как скачет козлик, как ходит ослик, и поет песенку: «Мы догоним козлика, мы догоним ослика. Топ-топ-топ!» Картинки кладут в разных местах, и ребенок вместе с взрослым идет сначала к козлику, а затем - к ослику, подражая их голосу и походке.

ЗМЕЙКА

ЦЕЛЬ: Тренировка произношения звука «Ш», расширение словарного запаса, развитие ловкости.

МАТЕРИАЛ: Картинка с изображением змейки.

ХОД ИГРЫ: Взрослый показывает змейку на картинке и задает ребенку вопросы: - Оленька, кто это? (Змейка) - Как змейка шипит?

(Шшш-ш-ш) - Как она ползет? Извивается, вот так.

Звучит четверостишие из сказки п. Бажова: Эй-ка, эй-ка!

Голубая змейка! Объявись, покажись, Колесом покрутись!

Ребенок рассматривает змейку, играет с ней, а взрослый предлагает изобразить ее. Ребенок кладет руки на пояс взрослому.

ЗА РУЛЕМ

ЦЕЛЬ: Расширение словарного запаса, знакомство с транспортом.

МАТЕРИАЛ: Картинка, на которой изображен водитель, сидящий в кабине грузовика, игрушечный руль (или любое крупное пластмассовое кольцо), игрушечный грузовик, кот.

ХОД ИГРЫ: Ребенок сидит на стульчике или на ковре, а взрослый показывает картинку и задает по ней вопросы: «Что здесь нарисовано?», «Что делает водитель?», «Что у него в руках?», «Куда едет грузовик?» и т. д. Затем взрослый берет игрушечный грузовик и плюшевого кота и читает стихотворение А. Барто «Грузовик»:
Нет, напрасно мы решили Прокатить кота в машине. Кот кататься не привык - Опрокинул грузовик!

Взрослый вместе с ребенком инсценируют четверостишие. Потом ребенку дают игрушечный руль, и он свободно ходит по комнате, крутит руль, гудит, как машина: «би-би-би». В конце занятия ребенок играет с грузовиком.

САМОЛЕТКИ

ЦЕЛЬ: Расширение словарного запаса, знакомство с транспортом, развитие ловкости. **МАТЕРИАЛ:** Игрушечный самолетик или его изображение на картинке.

ХОД ИГРЫ: Ребенку показывают самолет и задают вопросы: «Что это?», «Где у самолета крылья?», «Как он гудит?», «Куда летит самолет?» Далее с ребенком играют в игру подвижную игру «Самолетик».