|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО:**  **на педагогическом совете**  **Протокол № \_\_\_\_**  **«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_года** | **УТВЕРЖДАЮ:**  **Заведующий МБДОУ № 36**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.В. Рыженкова**  **«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_года** |

**Проект по дополнительному образованию дошкольников**

**« Умные карандашики»**

**(для детей 5-6 лет)**

**Гр. « Непоседы» МБДОУ №36**

**Составитель:Ярлыкова Олеся Александровна**

**г. Ачинск Красноярского края**

***Пояснительная записка***

**Цель данной программы**: Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук через совершенствования технических навыков детей.

**Основные задачи:**

1. развивать познавательные и двигательные способности детей

2. формировать правильный навык письма, соблюдать гигиенические правила письма

3. формировать комплексы готовности ребёнка к письму:

- сочетать темп и ритм речи с движением руки и глаз

- уметь правильно управлять своими руками

-уметь правильно управлять своими пальцами

- ознакомить с различными предметными образами, приближёнными к конфигурации букв, с основными элементами букв

- развивать пространственные и временные представления, ориентация на листе бумаги

- формировать графические навыки

4. формировать эмоционально – волевую среду

Программа предполагает проведение 4 занятий в месяц, во второй половине дня. Продолжительность занятия в подготовительной группе – 25 минут.

**АКТУАЛЬНОСТЬ:**

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она направлена на более глубокое развитие графомоторных навыков у детей дошкольного возраста.

Также дети знакомятся с использованием разнообразных приемов: штриховка ,графические диктанты, работа в тетрадях «Прописи»

Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка. Дети получают знания, умения, навыки: также происходит закрепление информации, полученной на занятиях по развитию речи, , рисованию, расширяются возможности изобразительной деятельности детей.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

1. Изложение учебного материала.

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, использование методических пособии, дидактических игр и пальчиковой гимнастики.

2. Практическая работа детей.

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно – эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения:

-работать аккуратно;

-договариваться о совместной работе, ее содержании;

-планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание , выполняя все поставленные задания;

-радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

3. Обсуждение.

Обсуждение графических работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

Основные принципы заложенные в основу программы:

Под принципами обучения подразумеваются объективные закономерности, исходные положения, которыми руководствуется педагог при отборе содержания, определении форм организации, методов и средств обучения.

В своей работе я использую следующие принципы:

***1.Принцип развивающего обучения.***

«Обучение только тогда хорошо когда оно идет впереди развития. Тогда оно пробуждает и вызывает к жизни целый ряд функций, находящихся в стадии созревания, лежащих в зоне ближайшего развития»

*Л. С. Выгодский*

В основе принципа лежит закономерность, согласно которой обучение – движущая сила целостного развития личности ребенка, становления у него новых качеств ума, памяти и других сторон психики, а также формирование способностей, интересов, склонностей.

Чтобы ученье для детей было увлекательным, вдохновенным трудом, в своей деятельности пробуждаю у детей и постоянно поддерживаю желание учиться, желание узнавать новое. Именно это желание является эмоциональным стимулом самостоятельной и активной мысли ребенка. Придерживаясь данного принципа, я стараюсь дать детям знания повышенного уровня, опережающие их развитие.

***2. Принцип воспитывающего обучения.***

На протяжении всего дошкольного возраста обучение остается воспитывающим, а воспитание обучающим.

Правильно организованный процесс обучения всегда носит воспитывающий характер и не только обогащает детей знаниями, но и развивает умственные способности, формирует личность в целом. Обучение должно быть построено так, чтобы само по себе воспитывало ребенка.

Обучая технике «Графика » воспитываю у детей – усидчивость, терпение, самостоятельность, аккуратность.

Обучаясь технике, закрепляю у детей знания по цветоведению, развиваю эстетический вкус.

***3.Принцип личностно – ориентированного обучения.***

Принцип заключается в признании ценности личности каждого ребенка и нацеленности обучения на раскрытие и развитие его индивидуальности, позволяет строить индивидуализированный подход к особо одаренным детям. В соответствии с этим, научила детей с различным уровнем творческого развития, следующим важным умениям:

- Самостоятельно приобретать новые и творчески использовать имеющиеся знания.

- Принимать самостоятельные и ответственные решения.

- Планировать свою деятельность, прогнозировать и оценивать ее результаты.

- Строить с другими людьми отношения сотрудничества.

***4.Принцип интеграции.***

Формирование графических навыков взаимосвязана:

с различными видами изобразительного искусства (умение закрашивать используя разную степень нажатия на карандаш), с математикой ( умение считать, выполнять арифметические задачи, знание геометрических фигур, работа с линейкой), развитие речи ( развитие мелкой моторики, заучивание пальчиковой гимнастики

и т.д)

***5.Принцип обогащения.***

На занятиях, с использованием графических упражнении, происходит:

1. Усвоение правил гигиены письма, сохранение правильного   положения головы, корпуса, рук, тетради, ручки в руке.

2. Дети учатся выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе и к другим предметам.   
3. Уметь ориентироваться на листе бумаги.

4. Осваивают элементарные навыки письма.

5. у детей появляется устойчивый интерес к учёбе и привычка к регулярным занятиям.

6. Ребёнок становится более самостоятельным и организованным. 

### Методические рекомендации

Последовательность обучения выполнения работы:

1. *Определение развития точности движений – «дорожки»*

Рисунок, на котором нарисованы «дорожки», у одного конца которых стоят машины, у другого – дом. Машина должна «проехать» по дорожке к дому. Тип дорожки усложняется от первой к последней.

Уровень выполнения высокий, если выходы за пределы дорожки отсутствуют, карандаш отрывается не более трёх раз; низкий – три и более выходов за пределы «дорожки», неровная, дрожащая линия, очень слабая, почти невидимая, или линия с сильным нажимом, рвущим бумагу, многократное проведение по одному и тому же месту.

1. Исследование координации движения руки и глаза.

Материал: изображение круга на плотной бумаге тремя линиями: две узких и в 1,5мм между ними – широкая (1.5мм), не тугие ножницы.

Работа проводится индивидуально 1 минуту.

Инструкция: вырезать круг по широкой линии

Разрешается вторая попытка. Допускается не более двух перерезаний узкой линии или одно перерезание широкой. За большое количество перерезаний и превышение времени результат оценивается как отрицательный.

1. Готовность руки к овладению письмом

Методика: рисование простых узоров.

Материалы: лист нелинованной бумаги, карандаш

Образцы узоров;

Начальную часть узора рисует обследующий, а ребёнок продолжает.

Если ребёнок хорошо справляется с заданием, значит достаточно готов к работе, которая его ожидает при обучении письму. Если же нарисованные узоры не соответствует образцу по величине, стройности, ритму, элементам и т. д., это свидетельствует о том, что ребёнок плохо управляет движениями своей руки, пальцев, недостаточны у него также коррекция глаза и руки, зрительный контроль.

4. Графический диктант- выявление умения строить свою деятельность по словесной инструкции, соизмеряя индивидуальный темп выполнения с заданным, и умения самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи.

Учебно – тематический план

дополнительного образования «Умные карандашики»

(36 занятии)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Перечень разделов, тем | Количество занятий |
| 1 | Знакомство с гигиеническими правилами письма | 1 |
| 2 | Графические упражнения «Дорожки» | 4 |
| 3 | Соединение картинок по точкам и закрашивание их | 4 |
| 4 | Штриховка | 5 |
| 5 | Ориентировка на листе | 2 |
| 6 | Знакомство со строкой и правилами работы с ней | 2 |
| 7 | Продолжи рисунок | 14 |
| 8 | Дорисуй рисунок, нарисуй такой же | 2 |
| 9 | Знакомство с линейкой, измерения линейкой, линии и отрезки | 2 |

**Содержание программы дополнительного образования**

**«умныекарандашики»**

**Сентябрь.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | тема | задачи | краткое описание |
| 1 | Учимся правильно сидеть и держать карандаш | Познакомить детей с гигиеническими правилами письма | * учимся правильно сидеть за столом, держать карандаш * пальчиковая гимнастика «Знакомство с пальчиками» * рисуем простым карандашом по теме «Нарисуй что хочешь» * физкультминутка «Осенью» |
| 2 | Проведи линии по точкам | Учить соединять линии по точкам, не отрывая карандаша от листа | * пальчиковая гимнастика «Пальчики- солдатики» * игра «Кто правильно сидит» * графическое упражнение «Проведи линии по точкам» * физкультминутка «Листья» |
| 3 | «Огород» | Учить проведению линий посередине дорожки, не отрывая карандаш от бумаги; соединять точки по клеточкам | * 1беседа с детьми об осени как о времени года * пальчиковая гимнастика «Овощи» * графическое упражнение «Идём собирать урожай» * физкультминутка «Туман» * графическое упражнение «Заборчик» |
| 4 | «Дождик» | Учить проводить прямые линии из тучки так, чтобы каждая капелька упала на землю | * беседа с детьми об облаках, состояниях воды * пальчиковая гимнастика «Ветер» * графическое упражнение «Дождик» * физкультминутка «Дождик» * графическое упражнение «Капельки» |

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | тема | задачи | краткое описание |
| 1 | «Парашютисты» | Учить проводить прямые линии в заданном направлении; соединять точки линиями, не отрывая карандаша от листа | 1 рассмотрение иллюстраций с различными видами спорта  2 пальчиковая гимнастика «Кулачок»  3 графическое упражнение «Помоги парашютистам приземлиться на землю»  4 игра «Кто неправильно сидит?»  5 графическое упражнение «Дорожка» |
| 2 | «Прогулка в лес» | Продолжать учить проводить линии по точкам, не отрывая карандаш от листа | 1 беседа по теме «Как вести себя в лесу»  2 пальчиковая гимнастика «За грибами»  3 графическое упражнение «Помоги добраться до домика»  4 физкультминутка «В лесу»  5 графическое упражнение «По кочкам» |
| 3 | «Овощи» | Учить соединять линии по точкам, не отрывая карандаша от листа; раскрашивать картинки, не заходя за контур рисунка | 1 игра «Собери урожай»  2 пальчиковая гимнастика «Ветер и листья»  3 графическое упражнение «Овощи»  4 физкультминутка «Капуста» |
| 4 | «Любимые игрушки» | Продолжать учить соединять линии по точкам, не отрывая карандаш от листа; раскрашивать картинки, не заходить за контур | 1 рассказы детей «Моя любимая игрушка»  2 пальчиковая гимнастика «Дружные ребятки»  3 графическое упражнение «Любимые игрушки»  4 физкультминутка «Мой мячик» |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | тема | задачи | краткое описание |
| 1 | «Бабочки» | Учить дорисовывать картинку по точкам; обводить фигуры по точкам | 1 рассматривание иллюстраций с различными видами бабочек  2 пальчиковая гимнастика «Встреча»  3 графическое упражнение «Бабочки»  4 физкультминутка «Бабочки на цветах»  5 графическое упражнение «Ягодки» |
| 2 | «Лесные животные» | Учить штриховать фигуры по горизонтали, не выходя за контур | 1 беседа с детьми о животных леса  2 пальчиковая гимнастика «Белочка»  3 графическое упражнение «Лесные животные»  4 физкультминутка «Весёлые зверята» |
| 3 | «Фрукты» | Учить штриховать по вертикали, не заходя за контур | 1 дидактическая игра «Что где растёт»  2 пальчиковая гимнастика «Качели»  3 графическое упражнение «Фрукты»  4 физкультминутка «Осень» |
| 4 | «Транспорт» | Учить штриховать по диагонали, не заходя за контур | 1 беседа с детьми о видах транспорта  2 пальчиковая гимнастика «Вертолёт»  3 графическое упражнение «Транспорт»  4 физкультминутка «Гном» |

**Декабрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | тема | задачи | краткое описание |
| 1 | «Грибы» | Учить штриховать волнистыми линиями, не заходя за контур | 1 рассматривание иллюстраций съедобных и несъедобных грибов  2 пальчиковая гимнастика «За грибами»  3 графическое упражнение «Ёлочки. Грибок»  4 физкультминутка «»Боровик» |
| 2 | «Посуда» | Учить круговой штриховке; рисовать фигуры по точкам в соответствии с образцом | 1 беседа о видах посуды, её назначении  2 пальчиковая гимнастика «Пальчики»  3 графические упражнения «Круговая штриховка»; «Посуда»  4 физкультминутка «Посуда» |
| 3 | «Ориентировка на листе бумаги» | Познакомить детей с тетрадным листом; учить ориентироваться в клеточке | 1 знакомство с тетрадным листом в крупную клеточку  2 пальчиковая гимнастика «Курица»  3 графические упражнения «Ориентировка на листе бумаги»; «Ориентировка в клеточке»  4 физкультминутка «Это я» |
| 4 | «Наша улица» | Продолжать формировать умения входить в клеточку, вести прямые линии сверху – вниз по разлиновке | 1 беседа с детьми об улицах нашего города  2 пальчиковая гимнастика «Игра в прятки»  3 упражнение «Ориентировка на листе бумаги – наша улица»  4 физкультминутка «Строим дом» |

**Январь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | тема | задачи | краткое описание |
| 1 | «Зимние виды спорта» | Познакомить детей с рабочей строкой; правилами работы с ней; формирование умения входить в клеточку, обводить её, вести прямые линии слева – направо по разлиновке | 1 рассматривание иллюстраций о зимних видах спорта  2 пальчиковая гимнастика «Дружные ребята»  3 графические упражнения в тетрадях в клеточку  4 физкультминутка «На горке» |
| 2 | «На прогулке» | Продолжать формировать умения входить в клеточку, вести прямые линии сверху – вниз по разлиновке | 1 рассказы детей о том, чем они занимаются на прогулках  2 пальчиковая гимнастика «Лапки»  3 графические упражнения в тетрадях в клеточку  4 физкультминутка «Снежная баба» |
| 3 | «Снеговик» | Формировать умение соединять углы клеточек по диагонали. | 1беседа с детьми о свойствах воды  2 пальчиковая гимнастика «Выпал снег»  3 графические упражнения в тетрадях в клеточку  4 физкультминутка «Снеговик» |
| 4 | «Зимующие птицы» | Формировать умение размещать внутри клеточки круг | 1 беседа о зимующих птицах; чтение стихотворения «Воробей»  2 пальчиковая гимнастика «Птички»  3 графические упражнения в тетрадях в клеточку  4 физкультминутка «Ворона» |

**Февраль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | тема | задачи | краткое описание |
| 1 | «Перелётные птицы | Формировать умения соединять углы клеточки по диагонали | 1 отгадывание загадок о перелётных птицах  2 пальчиковая гимнастика «Кормушка»  3 графические упражнения в тетрадях в клеточку  4 физкультминутка «Снегири» |
| 2 | «Звери зимой» | Формировать умение вести волнообразные линии, не отрывая карандаш от бумаги и не выходя за горизонтальные строчки разлиновки | 1 беседа о жизни зверей зимой  2 пальчиковая гимнастика «Есть у каждого свой дом»  3 графические упражнения в тетрадях  4 физкультминутка «Медведь» |
| 3 | «Домашние любимцы» | Продолжать закреплять умение входить в клеточку, обводить две клеточки вместе | 1 рассказы детей о своих домашний питомцах  2 пальчиковая гимнастика «Бурёнушка»  3 графические упражнения в тетрадях  4 физкультминутка «Кролики» |
| 4 | «Вот и кончилась зима» | Продолжать закреплять умение входить в клеточку, обводить её дугообразной линией | 1 загадывание загадок о зиме  2 пальчиковая гимнастика «Мы во двор пошли гулять»  3 графические упражнения в тетрадях  4 физкультминутка «»Художник –невидимка» |

**Март**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | тема | задачи | краткое описание |
| 1 | «Ранняя весна» | Формировать умения зарисовывать внутри клеточек контуры простейших предметов | 1 беседа с детьми о временах года, ранней весне; рассматривание иллюстраций  2 пальчиковая гимнастика «Снежок»  3 графические упражнения в тетрадях  4 физкультминутка «Зима прошла» |
| 2 | «Семья» | Продолжать формировать умения зарисовывать внутри клеточек контуры простейших предметов | 1 дидактическая игра «Кто кем приходится?»  2 пальчиковая гимнастика «Как у нас семья большая»  3 графические упражнения в тетрадях  4 физкультминутка «Хозяюшка» |
| 3 | «Профессии – повар» | Закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (овалы) | 1 чтение художественной литература о профессиях  2 пальчиковая гимнастика «Компот»  3 графические упражнения в тетрадях  4 физкультминутка «Переменка» |
| 4 | «Животные жарких стран» | Закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (овалы и треугольники) | 1 отгадывание загадок о животных жарких стран  2 пальчиковая гимнастика «В саванне»  3 графические упражнения в тетрадях  4 физкультминутка «Лимпопо» |

**Апрель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | тема | задачи | краткое описание |
| 1 | «Наша столица» | Закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (круги и овалы) | 1 беседа о нашей столице  2 пальчиковая гимнастика «Люблю по городу гулять..»  3 графические упражнения в тетрадях  4 физкультминутка «Радуга-дуга» |
| 2 | «Одежда» | Закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (дуги и овалы) | 1 дидактическая игра «Магазин»  2 пальчиковая гимнастика «Напёрсток»  3 графические упражнения в тетрадях  4 физкультминутка «Платье» |
| 3 | «Весна»» | Закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (треугольники) | 1 чтение стихов о весне  2игра с массажными мячиками «Слива»  3графические упражнения в тетрадях  4 физкультминутка «Туман» |
| 4 | «Школа» | Закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (круги, дуги, овалы) | 1 игра «Собери портфель»  2 пальчиковая гимнастика «Я выросла»  3 графические упражнения в тетрадях  4 физкультминутка с мячом |

**Май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | тема | задачи | краткое описание |
| 1 | «Составляем сюжетную картинку» | Закрепить умения использовать в качестве опоры клеточки; зарисовывать с помощью клеточек насекомых, животных, природу и предметы окружающего мира; учить составлять сюжетную картинку | 1 беседа о том, какую картинку можно составить  2 пальчиковая гимнастика «Новые кроссовки»  3 работа в тетрадях  4 физкультминутка «Веснянка» |
| 2 | «Линейка» | Познакомить детей с линейкой; проведение линий с помощью линейки через одну точку. Две точки | 1ознакомление с линейкой, её функции, обозначения на линейке  2 пальчиковая гимнастика «Гномики - прачки»  3 работа в тетрадях по линейке  4 физкультминутка «Весенняя песенка» |
| 3 | «Отрезок» | Познакомить детей с понятием отрезок; рисование отрезков по линейке | 1 ознакомление с понятием – отрезок; как можно с помощью линейка измерить отрезок, нарисовать отрезок  2 пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире»  3 работа в тетрадях по линейке  4 физкультминутка «Весна, весна красная» |
| 4 | «Графические диктанты» | Учить, не отрывая карандаш от листа. Изображать рисунок по словесной инструкции, начиная с поставленной точки | 1пальчиковая гимнастика «Дудочка»  2 графический диктант в тетради  3 физкультминутка «»Речка» |

**Методическое обеспечение**

**программы дополнительного образования**.

1. Прописи для детского сада, серия «Суперраскраска», 2011 –
2. Прописи для дошкольного и младшего школьного возраста, Стасюк Е.К., Шапошникова В.В., ООО «Смол –Пресс»,2010 – на каждого ребёнка
3. Тетради в клеточку - на каждого ребёнка
4. Цветные карандаши, простые карандаши, линейки
5. Методическое пособие – картонные полоски, разные по ширине и длине
6. Счётный материал (в конвертах на каждого ребёнка)
7. Демонстрационный материал – цифры от 1 до 10
8. Геометрические фигуры для фланелеграфа
9. Трафареты фигурок животных, фруктов, разных видов транспорта; съедобные и несъедобные грибы; видя спорта; бабочки
10. Мячи средней величины
11. Скакалки, верёвки разной длины
12. Школьная доска, мел
13. Иллюстрации с изображениями улицы; домов разной высоты; деревьев и кустарников; животных леса; съедобных и несъедобных грибов; видов спорта
14. Муляжи овощей и фруктов
15. Массажные шарики
16. Счётные палочки